

## Metric 1.2.1 & 1.2.2

# LIST of CERTIFICATE COURSES

A.Y. 2020-21

No.	Name of Add on /Certificate /Value added programs offered	Course Code (if any)	No. of times offered	Duration of course	Number of students enrolled	Number of Students completed
Year 2 (2020-21)						
8	Certificate Course in Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry	CCA101	1	30 Hours	49	49
9	Certificate Course in Environmental Awareness	CEA101	1	30 Hours	54	54
10	Certificate Course in Environmental Economics	CEE101	1	30 Hours	62	62
11	Certificate Course in Ethics of Professional Counselling	CEPC101	1	30 Hours	50	50
12	Certificate Course in Functional English Learning Course	CFE101	1	30 Hours	60	60
13	Certificate Course in Physical Education	CPE101	1	30 Hours	60	60
14	Certificate Course in Women & Human Rights	CWHR101	1	30 Hours	55	55

## **Declaration by the college**

**This is to certify that the documents are**

**As per SOP of metric 1.2.1 & 1.2.2**

**Certificate programs were**

- Not conducted under university curriculum
- Not less than 30 hours
- Conducted within assessment period: 2019-20 to 2023-24
- counted one only if repetition of the programs

**Each document of a certificate program contains**

- Resolution of IQAC
- Appointment of member for the course design and development board of study
- Brochure
- Notice circular
- List of students
- Sample of three Registration forms
- Time table
- Attendance Sheet- List of the students enrolled with signature
- Curriculum assessment procedure
  - Exam notices circular
  - Question paper with answers given by students (three)
  - Model certificate
  - Marksheet
  - Sample feedback from students (three)
- Feedback Analysis
- Sample Certificate (three)
- Report with one photograph submitted to IQAC

***Certificate***  
***course***  
***in***  
**Appropriation**  
**of Chhand and**  
**Alankar in**  
**Gujarati Poetry**

Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Year 2020-21

Certificate Course in Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati

Poetry

Index



Sr. No.	Document
1	Resolution in Gujarati
2	Resolution in English
3	Board of Study
4	Brochure
5	Notice
6	List of Students
7	Students Registration Forms
8	Time Table of Course
9	Syllabus of Certificate Course
10	Present Sheet of Participants
11	Exam Notice of Certificate Course
12	Sample of Examination Paper
13	Result with Interpretation
14	Feedback Forms
15	Analysis of Feedback Forms
16	Model Certificate
17	Report of Certificate Course
18	Photographs of Certificate Course





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : mmsmac@yahoo.com

Website : www.mahilaartskadi.org

Email : prinhmpatel@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No.

Date : 26/8/2018

### Certificate Course નો ઠરાવ

તા. ૨૬.૦૬.૨૦૧૮ ના રોજ IQACની એક મિટિંગ આચાર્યશ્રીની ઓફિસમાં રાખવામાં આવી જેમાં Certificate Course ગોઠવવા બાબતની ચર્ચા કરી ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં નીચેની બાબતોની ચર્ચા કરવામાં આવી.

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પ્રતિ વર્ષ કુલ ૫ Certificate Course શરૂ કરવા. જેમાં સર્ટિફિકેટ મુજબ ૩ કોર્સ કરવાના થશે.

(૨) દરેક વિષયના અધ્યાપકશ્રીને બોર્ડ ઓફ સ્ટડીમાં મૂકવા જેથી જે તે વિષયના કોર્સનું યોગ્ય આયોજન થઈ શકે.

(૩) આ મિટિંગમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કોલેજમાં ચાલતા તમામ વિષયો (ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ અને સેલ્ફ ફાઇનાન્સ) તેમજ Add-on Coursesના સર્ટિફિકેટ કોર્સ તૈયાર કરવા.

(૪) ૩ આ કોર્સનો સમય બપોરે ૧૨ થી ૨ નો રાખવો.

(૫) આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કુલ ૩૦ કલાક અને ૧૫ દિવસનો નક્કી કરવો અને તે પ્રમાણે ટાઈમ ટેબલ બનાવવું.

(૬) આ કોર્સમાં વધુમાં વધુ ૫૦ સંખ્યા લેવાની રહેશે.

(૭) સર્ટિફિકેટ કોર્સના છેલ્લા દિવસે ૪૦ માર્ક્સની પરીક્ષા લેવાની રહેશે જેમાં MCQ પદ્ધતિ પ્રમાણે ૨૦ પ્રશ્નો પૂછવા, ૧ પ્રશ્ન ૨ માર્ક્સનો રહેશે.

(૮) પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી રિઝલ્ટ શીટ તૈયાર કરવી અને તેની ઉત્તરવહી તૈયાર કરી પોતાની પાસે સાચવવાની રહેશે.

(૯) કોર્સમાં દરેક વિષેની વિદ્યાર્થિનીઓની હાજરી દર્શાવી તેમની સહી લેવાની રહેશે.

(૧૦) કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થિની પાસે ફિડબેક ફોર્મ ભરાવી તેમના સૂચનો લેવા.

(૧૧) નક્કી કરેલ નિયમ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરવાના રહેશે.

(૧૨) દરેક કોર્સનો એક ટ્રંકમાં અંગ્રેજી ભાષામાં રિપોર્ટ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

IQAC Committee

Dr. Bhanubhai D. Dhila -

Dr. Sangitaben C. Acharya -

Dr. Varshaben C. Brahmabhatt -

Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari -

Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



**NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)**

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## **Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 26/6/2020

### **Resolution**

#### **Resolution for Certificate Courses during the Academic Year 2020-21 Organized by IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi.**

Whereas, the pursuit of knowledge and skill enhancement is a cornerstone of academic excellence; Whereas, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, through its Internal Quality Assurance Cell (IQAC), endeavours to provide holistic education and skill development opportunities to its students;

Whereas, certificate courses play a pivotal role in augmenting the academic curriculum by offering specialized knowledge and practical skills to students;

The list of Certificate Courses shall include, but not be limited to

1. Ethics of Professional Counselling
2. Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
3. Physical Education
4. Functional English Learning Course
5. Environmental Economics
6. Women & Human Rights
7. Environment Awareness

Whereas, the IQAC of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, has meticulously planned various certificate courses catering to the diverse interests and career aspirations of the student body; Whereas, the successful completion of certificate courses enhances the employability prospects and overall competency of the students;

Therefore, Be It Resolved:

1. The administration and faculty of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, extend their wholehearted support to the certificate courses organized by the IQAC during the academic year.
2. The certificate courses offered shall adhere to the highest standards of academic rigor, ensuring that they contribute significantly to the intellectual and professional development of the students.
3. Necessary infrastructure, faculty support, and resources shall be allocated to facilitate the smooth conduct of certificate courses, thereby fostering an environment conducive to learning and skill acquisition.
4. Regular monitoring and evaluation mechanisms shall be implemented to assess the effectiveness and relevance of the certificate courses, with periodic reviews conducted to incorporate feedback and improve course offerings.
5. Collaboration with industry partners, academic institutions, and experts in relevant fields shall be encouraged to enrich the content and practical applicability of certificate courses, aligning them with emerging trends and industry requirements.

6. Efforts shall be made to promote awareness and participation among students regarding the various certificate courses available, ensuring equitable access and opportunities for all.
7. The IQAC shall actively engage in the promotion, coordination, and evaluation of certificate courses, working in close collaboration with relevant departments and stakeholders to enhance their impact and reach.
8. This resolution shall be communicated to all concerned departments, faculty members, and students of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, to ensure their active involvement and support in the successful implementation of certificate courses during the academic year.

Date:

Dr. S. C. Acharya

IQAC Coordinator

IQAC

Maniben M.P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

Dr. Hina M. Patel

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.E.) - 384440





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [mmsmac@yahoo.com](mailto:mmsmac@yahoo.com)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No. P/2020-21

Date : 22/06/2020

### Certificate Courses Board of Study

The Board of Study for Certificate Courses for three years from Academic year 2020-21 to 2022-23 below faculty members are appointed as a member of certificate course Board of Study.

Name	Sign.
Prin. Dr. Hinaben M. Patel	
Dr. Sangitaben C. Acharya	
Prof. Madhuben S. Thakor	
Prof. Harsukhbhai H. Parmar	
Dr. Vandanaaben S. Thakkar	
Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari	
Dr. Swati Nigam	

IQAC Coordinator

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





M. P. Shah Education Society, Kadi  
Managed



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

## Certificate Courses

2020-21

- \* Ethics of Professional Counselling
- \* Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
- \* Physical Education
- \* Functional English Learning Course
- \* Environmental Economics
- \* Women & Human Rights
- \* Environment Awareness

Those students who are interested to do this Certificate Course Kindly Contact College Admin Office.



**Maniben M.P.Shah Mahila Arts College,Kadi**

**Notice**

**Date: 31-08-2020**

All the students have to informed that a 15 days course on “Appropriation of chhand and Alankar in Gujarati Poetry” Gujarati was Conducted by Maniben M.P.Shah Mahila Arts Collage this certificate course will be helpful for all students so the students who want to participate they should write their names to prof: H.H Parmar by 31-08-2020.the following information as below.

Name of the course: “Appropriation of chhand and Alankar in Gujarati Poetry”

Course During period: 07-09-2020 to 23-09-2020

Course Timing: 12:00 PM TO 2:00 PM

By  
10/5

  
Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

# Maniben M.P.Shah Mahila Arts College,Kadi

Certificate Course in Gujarati 2020-21

Appropriation of chhand & Alankar in Gujarati poetry

Date: 07-09-2020 to 23-09-2020

## STUDENT LIST

Sr.	Student Name	Sem	Roll.No.
1	DABHI ANCHAL BEN PRAVINSINH	BA 5	5
2	DABHI MITTAL BEN DINESHSINH	BA 5	6
3	DESAI KAJAL BEN KANUBHAI	BA 5	7
4	GOSWAMI MAMTABEN BHARATGIRI	BA 5	8
5	LUHAR MINAL BEN JITENDRABHAI	BA 5	9
6	NAYAK HETAL BEN MAHESHBHAI	BA 5	10
7	PATEL BHUMIKABEN JYANTIBHAI	BA 5	11
8	PATEL DIMPAL BEN DINESHBHAI	BA 5	12
9	PATEL HETAL BEN JAGDISHBHAI	BA 5	13
10	PATEL MANSI PARESHBHAI	BA 5	14
11	PATEL RASHMIKA RAJENDRAKUMAR	BA 5	15
12	PRAJAPATI AMISHABEN BHARATBHAI	BA 5	16
13	PRAJAPATI HINABEN BHARATBHAI	BA 5	17
14	PRAJAPATI NIDHIBEN RAJESHBHAI	BA 5	18
15	PRAJAPATI NISHABEN RAMABHAI	BA 5	19
16	PRAJAPATI PALAK BEN MANSUKHBHAI	BA 5	20
17	PRAJAPATI VISHAKHA SURESHBHAI	BA 5	21
18	RABARI PINKIBEN SAGARBHAI	BA 5	22
19	RATHOD SHILPA BADUSHIH	BA 5	23
20	RAVAL ANITABEN JOITABHAI	BA 5	24
21	RAVAL KOMAL BEN RAMABHAI	BA 5	25
22	RAVAL NIKITABEN BABUBHAI	BA 5	26
23	RAVAL RIDDHIBEN AMRUTBHAI	BA 5	27
24	RAVAL SONAL BEN DASHRATHBHAI	BA 5	28
25	SHAH PANKTI MOHANBHAI	BA 5	29
26	SOLANKI DIMPAL BEN AMRATBHAI	BA 5	30
27	SOLANKI HINABEN RAJESHBHAI	BA 5	31
28	SOMESHVARA LATTABEN JIBANBHAI	BA 5	32
29	THAKOR BHAVNABEN GALABHAI	BA 5	33
30	THAKOR DAXABEN JAGMALJI	BA 5	34
31	THAKOR HINABEN PRAKASHBHAI	BA 5	35
32	THAKOR JIGNASABEN RAJESHJI	BA 5	36
33	THAKOR MANISHABEN NATUJI	BA 5	37
34	THAKOR NILAMBEN RAMESHBHAI	BA 5	38
35	THAKOR PAYAL BEN BHARATJI	BA 5	39
36	VALAND RITU BEN BIPINBHAI	BA 5	40
37	MODI HIRAL BEN GHSNSYAMBHAI	BA -5	50
38	CHAVDA PRABHABEN VIRAMBHAI		
39	LEUVA KINJAL BEN MANUBHAI	MA 3	37
40	PARMAR LALITA SATISHBHAI	MA 3	38
41	PATEL REEYABEN MUKESHBHAI	MA 3	39
42	PRAJAPATI HEMILATA PRKASHBHAI	MA 3	40
43	PRAJAPATI KAJAL BEN UMEDBHAI	MA 3	41
44	PRAJAPATI KOMAL BEN SURESBHAI	MA 3	42
45	PRAJAPATI RITABEN GANPATBHAI	MA 3	43
46	RABARI KINJAL VIHABHAI	MA 3	44
47	RATHOD PRIYANKABEN BAJUJI	MA 3	45
48	THAKOR BHARATIBEN VINODKUMAR	MA 3	46
49	THAKOR JYOTIBEN PUNITBHAI	MA 3	47
50	ZALA JAYASHRIBEN BALAVANTSANG	MA 3	48
			49

Prof: Harshukhabhai H.Parmar

Dr: Varshaben C.Brahmbhatt

Principal

Maniben M.P.Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.G.)-384440

**Registration Form**  
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Managed by**  
**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**  
**Certificate Program**

Date: 07-09-2020 to 23-09-2020

---

Name of the Student : Rubari Pinkiben Sugurbhai

Class: B.A. sem -5 Roll No.: 22

Subject : Gujarati

Date of Birth: -

Mobile No: 9979201209

Name of Course : Appropriation of chhand and  
Alankar in Gujarati

Signature of Participant : Pinki Rubari



**Registration Form**  
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Managed by**  
**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**  
**Certificate Program**

Date: 07-9-2020 to 23-9-2020

---

Name of the Student : Gomeshwar Lattaben Jibambhai

Class: B.A - 5 Roll No.: 32

Subject : Gujarati

Date of Birth: —

Mobile No: 8401984263

Name of Course : Appropriation of chhand and  
Alankar in Gujarati

Signature of Participant : Lattu . J

Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 7-9-2020 to 23-9-2020

Name of the Student: thakor Nilamben Ramesh bhai

Class: BA 5 Roll No.: 38

Subject: gujarati

Date of Birth: —

Mobile No: 9904151561

Name of Course : Appropriation of dhund and  
Alankar in gujarati

Signature of Participant: Nilam. B

# Maniben M.P.Shah Mahila Arts College,Kadi

## Certificate Course in Gujarati

### “Appropriation of chhand and Alankar in Gujarati Poetry”

Date: 07-09-2020 to 23-09-2020

### TIME TABLE

Sr.n	Date	Time	Name of Faculty	Topic
1	07-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	છંદની સામાન્ય સમજ
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	છંદના પ્રકાર
2	08-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	છંદના લક્ષણો
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	અક્ષર મેળ છંદ પ્રકારો
3	09-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	માત્રામેળ છંદ પ્રકારો
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	છંદના બંધારણ
4	10-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	ગુજરાતી કવિતામાં છંદનો ઉપયોગ
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	અલંકારના પ્રકારો
5	11-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	શબ્દા અલંકાર
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	અર્થ અલંકાર
6	12-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	શબ્દ અલંકારના લક્ષણો
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	અલંકારની સામાન્ય સમજ
7	14-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	અર્થ અલંકારના લક્ષણો
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	ગુજરાતી સાહિત્યમાં અલંકારોનો ઉપયોગ
8	15-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	શીખરીણી છંદ સમજૂતી
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	માંદાકાનતા છંદ સમજૂતી
9	16-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	હરિગીત છંદ સમજૂતી
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	શબ્દનું પ્રાસ અલંકાર
10	17-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	અર્થાનું પ્રાસ અલંકાર
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	વર્ણનનું પ્રાસ અલંકાર
11	18-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	ઉપમા અલંકાર
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર
12	19-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	અનન્વય અલંકાર
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	યમક અલંકાર
13	21-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	વસંતતિલકા છંદ
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	પૃથ્વી છંદ
14	22-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	લઘુ અને ગુરુ શબ્દો
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	ઉપમેય,ઉપમાન એટલે શું
15	23-09-2020	12 to 01	Prof. H. H.Parmar	પરિક્ષા
		01 to 02	Dr. V. C.Brahmbhatt	પરિક્ષા

  
Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

(1)= Prof. Harsukhbhai H.Parmar  
(2)= Dr. Varshaben C.Brahmbhatt


# Maniben M.P.Shah Mahila Arts College, Kadi

Certificate Course in Gujarati

“Appropriation of chhand and Alankar in Gujarati Poetry” CCA101

Date: 07-09-2020 to 23-09-2020

## SULLABUS

### UNIT:1 છંદ પરિચય

- છંદની સામાન્ય સમજ
- છંદના પ્રકાર
- છંદના લક્ષણો
- અક્ષર મેળ છંદ પ્રકારો
- માત્રામેળ છંદ પ્રકારો
- છંદના બંધારણ
- ગુજરાતી કવિતામાં છંદનો ઉપયોગ

### UNIT:2 અલંકાર પરિચય

- અલંકારના પ્રકારો
- શબ્દા અલંકાર
- અર્થ અલંકાર
- શબ્દ અલંકારના લક્ષણો
- અલંકારની સામાન્ય સમજ
- અર્થ અલંકારના લક્ષણો
- ગુજરાતી સાહિત્યમાં અલંકારોનો ઉપયોગ



Principal

Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

(1)= Prof. Harsukhbhai H.Parmar

(2)= Dr. Varshaben C.Brahmbhatt





Date: 07-09-2020 to 23-09-2020

[illegible]





## NOTICE

### Certificate course -Exam

All the students who have participated in the certificate course are informed that the course Appropriation of chhand and Alankar in Gujarati poetry subjects in Gujarati language has been completed on 23-09-2020. The exam for this course will be taken on 23-09-2020.

Exam Date: 23-09-2020

Exam Time: 1:00 To 2:00

Total Marks of Exam: 40

  
Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

# મણીબેન એમ.પી. શાહ મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ કડી ૨

તા.૦૭-૦૯-૨૦૨૦ થી ૨૩-૦૯-૨૦૨૦

સર્ટીફિકેટ કોર્સ

વિષય : Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati

કુલ ગુણ: ૪૦

સમય: ૧:૦૦ થી ૨:૦૦

વિદ્યાર્થીનીનું નામ: Nidhi Khatwani Dinkeshsinh

વર્ગ : B.A sem-5

તારીખ: ૨૩-૦૯-૨૦૨૦

સૂચનો: [૧]=કુલ ૨૦ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે

[૨]=બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના રહેશે

[૩]=દરેક પ્રશ્નના બે ગુણ ( ૨ માર્ક્સ ) છે

પ્ર.૧-અક્ષરમેળ છંદ કોને કહેવાય ?

[A]=અક્ષરોને આધારે [B]=માત્રાને આધારે [C]=મેળને આધારે [D]=છંદને આધારે

પ્ર.૨-માત્રામેળ છંદ એટલે શું ?

[A]=અક્ષરોને આધારે [B]=માત્રાને આધારે [C]=મેળને આધારે [D]=છંદને આધારે

પ્ર.૩- શિખરિણી છંદનું બંધારણ લખો?

[A]=યમનસભલગા [B]=મભનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તભજજગાગા

પ્ર.૪- પૃથ્વી છંદનું બંધારણ લખો?

[A]=યમનસભલગા [B]=મભનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તભજજગાગા

પ્ર.૫- ૧૪ અક્ષરના છંદનું નામ લખો ?

[A]= વસંતતિલકા [B]=પૃથ્વી [C]=દોહરા [D]=ચોપાઈ

પ્ર.૬- વસંત તિલકા છંદનું બંધારણ લખો ?

[A]=યમનસભલગા [B]=મભનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તભજજગાગા

પ્ર.૭-શિખરિણી છંદના અક્ષરોની સંખ્યા લખો ?

[A]= ૧૭ [B]=૨૪ [C]= ૩૭ [D]=૪૪

પ્ર.૮ -૧૭ અક્ષર ધરાવતા છંદોના નામ લખો ?

[A]= પૃથ્વી [B]= ચોપાઈ [C]=દિપક [D]=પ્રણય

પ્ર.૯ -લઘુ અક્ષર કોને કહેવાય છે ?

[A]= હસ્વ [B]=દીર્ઘ [C]= પીર્ઘ [D]=લઘુતા

પ્ર.૧૦ -ગુરુ અક્ષર કોને કહેવાય છે?

[A]= હસ્વ [B]=દીર્ઘ [C]= પીર્ઘ [D]=લઘુતા



પ્ર.૧૧-રામબાણ વાગ્યા રે હોય તે જાણે આ વાક્યમાં કયો અલંકાર છે

[A]=અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [B]= ઉપમા અલંકાર [C]=રૂપક અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૨-અલંકાર શબ્દ ક્યાં ધાતુ પરથી બનેલો છે

[A]=અલમ+કૃ [B]= અ+લમ+કૃ [C]=અલ+મ+કૃ [D]= કૃ+અલમ

પ્ર.૧૩ 'રવિને પોતાનો તડકો ન ગમે તો તે ક્યાં જાય'આ ઉદાહરણ ક્યાં અલંકાર નું છે

[A]=શ્લેષઅલંકાર [B]=રૂપક અલંકાર [C]=અનન્વય અલંકાર [D]= સજ્જવારોપણ

પ્ર.૧૪-દરેક ચરણને અંતે સરખા ઉચ્ચાર વાળા શબ્દો આવ્યો હોય ત્યારે કયો અલંકાર બન છે

[A]= અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [B]=રૂપક અલંકાર [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૫-અલંકાર ના કેટલા પ્રકાર છે

[A]=ચાર [B]=બે [C]=પાંચ [D]=ત્રણ

પ્ર.૧૬-નીચેના માંથી અનન્વયનું ઉદાહરણ કયું છે

[A]=માં તે માં [B]=દમયંતી નું મુખ ચંદ્ર જેવું છે [C]=નટવર નીરખ્યા નેન [D]=હૈયું જાણે હિમાલય

પ્ર.૧૭-જેને માટે કોઈ સરખામણી કરવામાં આવી હોય તેને શું કહેવામાં આવે છે

[A]=ઉપમેય [B]= ઉપમાન [C]= ઉપમાવાચક [D]=વાચકપદ

પ્ર.૧૮-'મારી આશા મારી ગઈ' આ વાક્યમાં કયો અલંકાર છે

[A]= શ્લેષઅલંકાર [B]= અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [C]= રૂપક અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૯-'ઈશ્વર જેવો ઈશ્વર કેવળ એક જ છે' આ વાક્ય માં કયો અલંકાર છે

[A]=અનન્વયઅલંકાર [B]=સજ્જવારોપણ [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૨૦-આ પોતાની ડોલ છે વાક્યનો અલંકારનો પ્રકાર જણાવો

[A]=અનન્વયઅલંકાર [B]=સજ્જવારોપણ [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

# મણીબેન એમ.પી. શાહ મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ કડી

તા.૦૭-૦૯-૨૦૨૦ થી ૨૩-૦૯-૨૦૨૦

સર્ટીફિકેટ કોર્સ

વિષય : Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati

કુલ ગુણ: ૪૦

સમય: ૧:૦૦ થી ૨:૦૦

વિદ્યાર્થીનીનું નામ: પાંચ દિગ્ગજા Dimeshbhai

વર્ગ : B-15cm-5

તારીખ: ૨૩-૦૯-૨૦૨૦

સૂચનો: [૧]=કુલ ૨૦ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે

[૨]=બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના રહેશે

[૩]=દરેક પ્રશ્નના બે ગુણ ( ૨ માર્ક્સ ) છે

પ્ર.૧-અક્ષરમેળ છંદ કોને કહેવાય ?

[A]=અક્ષરોને આધારે [B]=માત્રાને આધારે [C]=મેળને આધારે [D]=છંદને આધારે

પ્ર.૨-માત્રામેળ છંદ એટલે શું ?

[A]=અક્ષરોને આધારે [B]=માત્રાને આધારે [C]=મેળને આધારે [D]=છંદને આધારે

પ્ર.૩-શિખરિણી છંદનું બંધારણ લખો?

[A]=યમનસલલગા [B]=મલનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તલજજગાગા

પ્ર.૪-પૃથ્વી છંદનું બંધારણ લખો?

[A]=યમનસલલગા [B]=મલનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તલજજગાગા

પ્ર.૫-૧૪ અક્ષરના છંદનું નામ લખો ?

[A]=વસંતતિલકા [B]=પૃથ્વી [C]=દોહરા [D]=ચોપાઈ

પ્ર.૬-વસંત તિલકા છંદનું બંધારણ લખો ?

[A]=યમનસલલગા [B]=મલનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તલજજગાગા

પ્ર.૭-શિખરિણી છંદના અક્ષરોની સંખ્યા લખો ?

[A]=૧૭ [B]=૨૪ [C]=૩૭ [D]=૪૪

પ્ર.૮-૧૭ અક્ષર ધરાવતા છંદોના નામ લખો ?

[A]=પૃથ્વી [B]=ચોપાઈ [C]=દિપક [D]=પ્રણય

પ્ર.૯-લઘુ અક્ષર કોને કહેવાય છે ?

[A]=હસ્વ [B]=દીર્ઘ [C]=પીર્ઘ [D]=લઘુતા

પ્ર.૧૦-ગુરુ અક્ષર કોને કહેવાય છે ?

[A]=હસ્વ [B]=દીર્ઘ [C]=પીર્ઘ [D]=લઘુતા

પ્ર.૧૧-રામબાણ વાગ્યા રે હોય તે જાણે આ વાક્યમાં કયો અલંકાર છે

[A]=અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [B]= ઉપમા અલંકાર [C]=રૂપક અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૨-અલંકાર શબ્દ ક્યાં ધાતુ પરથી બનેલો છે

[A]=અલમ+કૃ [B]= અ+લમ+કૃ [C]=અલ+મ+કૃ [D]= કૃ+અલમ

પ્ર.૧૩-રવિને પોતાનો તડકો ન ગમે તો તે ક્યાં જાય'આ ઉદાહરણ ક્યાં અલંકાર નું છે

[A]=શ્લેષઅલંકાર [B]=રૂપક અલંકાર [C]=અનન્વય અલંકાર [D]= સજીવારોપણ

પ્ર.૧૪-દરેક ચરણને અંતે સરખા ઉચ્ચાર વાળા શબ્દો આવ્યો હોય ત્યારે કયો અલંકાર બન છે

[A]= અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [B]=રૂપક અલંકાર [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૫-અલંકાર ના કેટલા પ્રકાર છે

[A]=ચાર [B]=બે [C]=પાંચ [D]=ત્રણ

પ્ર.૧૬-નીચેના માંથી અનન્વયનું ઉદાહરણ કયું છે

[A]=માં તે માં [B]=દમયંતી નું મુખ ચંદ્ર જેવું છે [C]=નટવર નીરખ્યા નેન [D]=હૈયું જાણે હિમાલય

પ્ર.૧૭-જેને માટે કોઈ સરખામણી કરવામાં આવી હોય તેને શું કહેવામાં આવે છે

[A]=ઉપમેય [B]= ઉપમાન [C]= ઉપમાવાચક [D]=વાચકપદ

પ્ર.૧૮-'મારી આશા મારી ગઈ' આ વાક્યમાં કયો અલંકાર છે

[A]= શ્લેષઅલંકાર [B]= અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [C]= રૂપક અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૯-'ઈશ્વર જેવો ઈશ્વર કેવળ એક જ છે' આ વાક્ય માં કયો અલંકાર છે

[A]=અનન્વયઅલંકાર [B]=સજીવારોપણ [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૨૦-આ પોતાની ડોલ છે વાક્યનો અલંકારનો પ્રકાર જણાવો

[A]=અનન્વયઅલંકાર [B]=સજીવારોપણ [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

# મણીબેન એમ.પી. શાહ મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ કડી

તા.૦૭-૦૯-૨૦૨૦ થી ૨૩-૦૯-૨૦૨૦

સર્ટીફિકેટ કોર્સ

૩૦

વિષય : Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati

કુલ ગુણ: ૪૦

સમય: ૧:૦૦ થી ૨:૦૦

વિદ્યાર્થીનીનું નામ: Thakor Daxuben Dhanubhai

વર્ગ : B.Asem-5

તારીખ: ૨૩-૦૯-૨૦૨૦

સૂચનો: [૧]=કુલ ૨૦ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે

[૨]=બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના રહેશે

[૩]=દરેક પ્રશ્નના બે ગુણ ( ૨ માર્ક્સ ) છે

પ્ર.૧-અક્ષરમેળ છંદ કોને કહેવાય ?

[A]=અક્ષરોને આધારે [B]=માત્રાને આધારે [C]=મેળને આધારે [D]=છંદને આધારે

પ્ર.૨-માત્રામેળ છંદ એટલે શું ?

[A]=અક્ષરોને આધારે [B]=માત્રાને આધારે [C]=મેળને આધારે [D]=છંદને આધારે

પ્ર.૩- શિખરિણી છંદનું બંધારણ લખો?

[A]=યમનસલલગા [B]=મલનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તલજજગાગા

પ્ર.૪- પૃથ્વી છંદનું બંધારણ લખો?

[A]=યમનસલલગા [B]=મલનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તલજજગાગા

પ્ર.૫- ૧૪ અક્ષરના છંદનું નામ લખો ?

[A]= વસંતતિલકા [B]=પૃથ્વી [C]=દોહરા [D]=ચોપાઈ

પ્ર.૬- વસંત તિલકા છંદનું બંધારણ લખો ?

[A]=યમનસલલગા [B]=મલનતતગાગા [C]=જસજસયલગા [D]=તલજજગાગા

પ્ર.૭-શિખરિણી છંદના અક્ષરોની સંખ્યા લખો ?

[A]= ૧૭ [B]=૨૪ [C]= ૩૭ [D]=૪૪

પ્ર.૮-૧૭ અક્ષર ધરાવતા છંદોના નામ લખો ?

[A]= પૃથ્વી [B]= ચોપાઈ [C]=દિપક [D]=પ્રણય

પ્ર.૯-લઘુ અક્ષર કોને કહેવાય છે ?

[A]=હસ્વ [B]=દીર્ઘ [C]= પીર્ઘ [D]=લઘુતા

પ્ર.૧૦-ગુરુ અક્ષર કોને કહેવાય છે?

[A]= હસ્વ [B]=દીર્ઘ [C]= પીર્ઘ [D]=લઘુતા



પ્ર.૧૧-રામબાણ વાગ્યા રે હોય તે જાણે આ વાક્યમાં કયો અલંકાર છે

[A]=અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [B]= ઉપમા અલંકાર [C]=રૂપક અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૨-અલંકાર શબ્દ ક્યાં ધાતુ પરથી બનેલો છે

[A]=અલમ+કૃ [B]=અ+લમ+કૃ [C]=અલ+મ+કૃ [D]=કૃ+અલમ

પ્ર.૧૩ 'રવિને પોતાનો તડકો ન ગમે તો તે ક્યાં જાય'આ ઉદાહરણ ક્યાં અલંકાર નું છે

[A]=શ્લેષઅલંકાર [B]=રૂપક અલંકાર [C]=અનન્વય અલંકાર [D]= સજીવારોપણ

પ્ર.૧૪-દરેક ચરણને અંતે સરખા ઉચ્ચાર વાળા શબ્દો આવ્યો હોય ત્યારે કયો અલંકાર બન છે

[A]= અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [B]=રૂપક અલંકાર [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૫-અલંકાર ના કેટલા પ્રકાર છે

[A]=ચાર [B]=બે [C]=પાંચ [D]=ત્રણ

પ્ર.૧૬-નીચેના માંથી અનન્વયનું ઉદાહરણ કયું છે

[A]=માં તે માં [B]=દમયંતી નું મુખ ચંદ્ર જેવું છે [C]=નટવર નીરખ્યા નેન [D]=હૈયું જાણે હિમાલય

પ્ર.૧૭-જેને માટે કોઈ સરખામણી કરવામાં આવી હોય તેને શું કહેવામાં આવે છે

[A]=ઉપમેય [B]= ઉપમાન [C]= ઉપમાવાચક [D]=વાચકપદ

પ્ર.૧૮-'મારી આશા મારી ગઈ' આ વાક્યમાં કયો અલંકાર છે

[A]= શ્લેષઅલંકાર [B]=અંત્યાનુપ્રાસ અલંકાર [C]= રૂપક અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૧૯-'ઈશ્વર જેવો ઈશ્વર કેવળ એક જ છે' આ વાક્ય માં કયો અલંકાર છે

[A]=અનન્વયઅલંકાર [B]=સજીવારોપણ [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

પ્ર.૨૦-આ પોતાની ડોલ છે વાક્યનો અલંકારનો પ્રકાર જણાવો

[A]=અનન્વયઅલંકાર [B]=સજીવારોપણ [C]= ઉપમા અલંકાર [D]= ઉત્પ્રેક્ષા અલંકાર

# Maniben M.P.Shah Mahila Arts College, Kadi

Certificate Course in Gujarati 2020-21

Appropriation of chhand & Alankar in Gujarati poetry

Date: 07-09-2020 to 23-09-2020

## MARKS SEET

Sr.	Student Name	Sem	Roll.No.	Marks	Grade
1	DABHI ANCHALBEN PRAVINSHI	BA 5	5	28	B
2	DABHI MITTALBEN DINESHSINH	BA 5	6	28	B
3	DESAI KAJALBEN KANUBHAI	BA 5	7	30	B
4	GOSWAMI MAMITABEN BHARATGIRI	BA 5	8	28	B
5	LUHAR MINALBEN JITENDRABHAI	BA 5	9	30	B
6	NAYAK HETALBEN MAHESHBHAI	BA 5	10	30	B
7	PATEL BHUMIKABEN JYANTIBHAI	BA 5	11	28	B
8	PATEL DIMPALBEN DINESHBHAI	BA 5	12	30	B
9	PATEL HETALBEN JAGDISHBHAI	BA 5	13	28	B
10	PATEL MANSI PARESHBHAI	BA 5	14	32	A
11	PATEL RASHMIKA RAJENDRAKUMAR	BA 5	15	30	B
12	PRAJAPATI AMISHABEN BHARATBHAI	BA 5	16	30	B
13	PRAJAPATI HINABEN BHARATBHAI	BA 5	17	30	B
14	PRAJAPATI NIDHIBEN RAJESHBHAI	BA 5	18	32	A
15	PRAJAPATI NISHABEN RAMABHAI	BA 5	19	32	A
16	PRAJAPATI PALAKHEN MANSUKHBHAI	BA 5	20	32	A
17	PRAJAPATI VISHAKHA SURESHBHAI	BA 5	21	30	A
18	RABARI PINKIBEN SAGARBHAI	BA 5	22	30	A
19	RATHOD SHILPA BADUSHI	BA 5	23	32	A
20	RAVAL ANITABEN JOITABHAI	BA 5	24	28	B
21	RAVAL KOMALBEN RAMABHAI	BA 5	25	28	B
22	RAVAL NIKITABEN BABUBHAI	BA 5	26	30	B
23	RAVAL RIDDHIBEN AMRUTBHAI	BA 5	27	32	A
24	RAVAL SONALBEN DASHRATHBHAI	BA 5	28	30	A
25	SHAH PANKTI MOHANBHAI	BA 5	29	32	A
26	SOLANKI DIMPALBEN AMRATBHAI	BA 5	30	28	B
27	SOLANKI HINABEN RAJESHBHAI	BA 5	31	32	A
28	SOMESHVARA LATTABEN JIBANBHAI	BA 5	32	32	A
29	THAKOR BHAVNABEN GALABHAI	BA 5	33	30	B
30	THAKOR DAXABEN JAGMALJI	BA 5	34	30	B
31	THAKOR HINABEN PRAKASHBHAI	BA 5	35	28	B
32	THAKOR JIGNASABEN RAJESHJI	BA 5	36	30	B
33	THAKOR MANISHABEN NATUJI	BA 5	37	26	B
34	THAKOR NILAMBEN RAMESHBHAI	BA 5	38	32	A
35	THAKOR PAYALBEN BHARATJI	BA 5	39	34	A
36	VALANDRITUBEN HIPINBHAI	BA 5	40	26	B
37	MODI HIRALBEN GHISNSYAMBHAI	BA -5	50	28	B
38	CHAYDA PRAHABEN VIRAMBHAI	MA 3	37	30	B
39	LEUYA KINJALBEN MANUBHAI	MA 3	38	34	A
40	PARMAR LALITA SATISHBHAI	MA 3	39	32	A
41	PATEL REEYABEN MUKESHBHAI	MA 3	40	28	B
42	PRAJAPATI HEMILATA PRKASHBHAI	MA 3	41	30	B
43	PRAJAPATI KAJALBEN UMEDBHAI	MA 3	42	28	B
44	PRAJAPATI KOMALBEN SURESBHAI	MA 3	43	30	B
45	PRAJAPATI RITABEN GANPATBHAI	MA 3	44	32	A
46	RABARI KINJAL VIHABHAI	MA 3	45	28	B
47	RATHOD PRIYANKABEN BAJUJI	MA 3	46	30	B
48	THAKOR BHARATBEN VINODKUMAR	MA 3	47	30	B
49	THAKOR JYOTIBEN PUNITBHAI	MA 3	48	32	A
50	ZALA JAYASHRIBEN BALAVANTSANG	MA 3	49	32	A

Prof: Harshukhabhai H.Parmar

Dr: Varshaben C.Brahmbhatt

Principal

Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

**Maniben M.P. Shah Mahila arts college, kadi.**

**Interpretation of Certificate course**

Marks	Grade
31 to 40	A
21 to 30	B
Below 20	C

  
Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department Rajyatri Year: 2020-21

1. Full Name: Dabhi Anchalben Pruvinsinh

2. Class: BA - 5

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill					✓
4	Presentation				✓	
5	Content Knowledge				✓	
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: This certificate course  
is very useful.

Signature of Student

D.A.P



# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department Amiqruti Year: 2020-21

1. Full Name: Mayuk Hetulben Maheshbhui

2. Class: B.A S

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill				✓	
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course				✓	
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn				✓	

Suggestion: This certificate course  
is very useful.

Signature of Student

M H M

# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedback form of Certificate Course

Department Caution Year: 2020-21

1. Full Name: Patel Bhymikuben Jyanti bhui

2. Class: B.A 5.

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill					✓
4	Presentation				✓	
5	Content Knowledge				✓	
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: This certificate course  
is very useful

Signature of Student

P.B.J

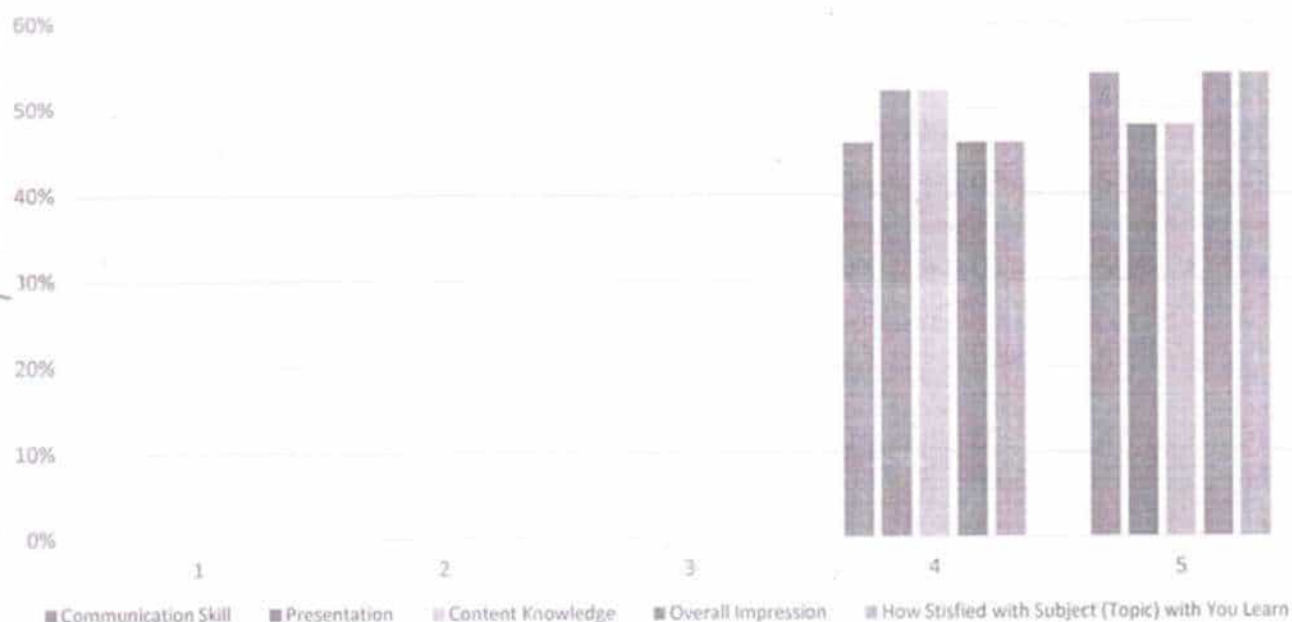
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Certificate Course - "Chhand And Alankar in Gujarati Poetry "**

**Date: 07/09/2020 to 23/09/2020      Total Studens: 50**

Questions	Rate between 1 to 5				
	1	2	3	4	5
Communication Skill	0%	0%	0%	46%	54%
Presentation	0%	0%	0%	52%	48%
Content Knowledge	0%	0%	0%	52%	48%
Overall Impression	0%	0%	0%	46%	54%
How Stisfied with Subject (Topic) with You Learn	0%	0%	0%	46%	54%

**Certificate Course - "Chhand And Alankar in Gujarati Poetry "**



  
 Principal  
 Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.)-384440





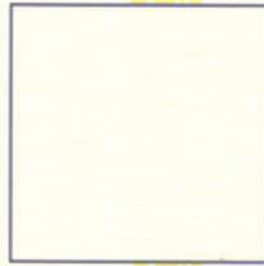
# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghiji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Dabhi Anshulben Pravinsinh

has successfully completed Certificate Course Appropriation of Characters  
and Answer in Poetry  
from 07-09-2020 to 23-09-2020 with B Grade

Date : 23/9/20

Place : **Kadi**

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI  
NAAC Accredited "B" Grade (248 CGPA)  
(Managed by Meghji Pethraji Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Desai Kalyan Ramabhai

has successfully completed Certificate Course Appropriation of  
Chhand and Alamkar  
in Gujarat Poetry  
from 07-09-2020 to 23-09-2020 with B Grade

Date : 23/9/20

Place : Kadi

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





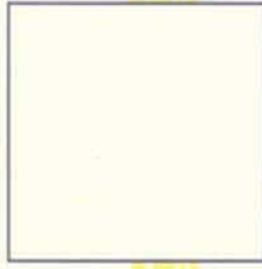
# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Laxmi Minabhai Sitenraibhai

has successfully completed Certificate Course Appropriation of  
Chand and Alankar  
in Gujarati  
Poetry

from 01-09-2020 to 23-09-2020 with B Grade

Date : 23-9-20

Place : Kadi

PL  
Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi



NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Ref. No. P/2020-21

Date : 24/09/2020

### Certificate Course-2020-21

#### Appropriation of Chand & Alankar in Gujarati Poetry subject in Gujarati

Date: -07-09-2020 to 23-09-2020

The IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi has organized 15 days' certificate course in "Appropriation of Chand & Alankar in Gujarati Poetry subject in Gujarati" on 07-09-2020 to 23-09-2020. The prime aim of this Certificate course was to provide comprehensive understanding of Chand Parichay and alankar Parichay. Total 49 students have attended this course. Dr. Varshaben C. Brahmabhatt and Prof. Harsukhbhai H. Parmar were serving as a resource person of this certificate course.

Gujarati poetry, a rich tradition dating back centuries, has undergone numerous transformations. Among the pivotal elements influencing its evolution are Chhand (meter) and Alankar (figures of speech). This report delves into the appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati poetry and its resultant outcomes.

#### Historical Context:

Gujarati literature boasts a diverse array of poetic forms and styles. Traditionally, poets employed various meters and rhetorical devices to craft their verses, creating a unique aesthetic. Over time, the appropriation of these elements has shaped the trajectory of Gujarati poetry.

#### Appropriation of Chhand:

Chhand, the rhythmic pattern of a verse, plays a fundamental role in Gujarati poetry. Traditional Chhands such as Matra Chhand, Akshar Chhand, and Varna Chhand have been appropriated by contemporary poets. This appropriation involves experimentation with traditional forms, blending them with modern sensibilities to create innovative poetic expressions.



### **Appropriation of alankar:**

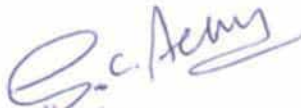
Alankara, the embellishments or figures of speech used in poetry, add depth and beauty to verses. Gujarati poets have appropriated classical Alankaras such as Upama (simile), Rupaka (metaphor), and Anuprasa (alliteration) in their works. However, modern poets have expanded the repertoire of Alankaras by incorporating elements from other literary traditions and cultures.

### **Key Outcomes:**

- **Innovation and Experimentation:** The appropriation of Chhand and Alankara has led to a surge in innovation and experimentation within Gujarati poetry. Poets are exploring new forms, breaking conventional norms, and pushing the boundaries of traditional aesthetics.
- **Fusion of Tradition and Modernity:** The appropriation of Chhand and Alankara facilitates the fusion of tradition and modernity in Gujarati poetry. Poets adeptly blend ancient forms with contemporary themes, creating works that resonate with both classical and contemporary audiences.
- **Revitalization of Poetry:** The appropriation of Chhand and Alankara breathes new life into Gujarati poetry, revitalizing the literary landscape. It encourages poets to engage with their cultural heritage while also embracing the dynamic nature of artistic expression.
- **Expansion of Poetic Horizons:** By appropriating Chhand and Alankara, Gujarati poetry expands its horizons, embracing diverse influences and perspectives. This inclusivity fosters a vibrant literary ecosystem, enriching the tapestry of Gujarati literature.

### **Conclusion:**

The appropriation of Chhand and Alankara in Gujarati poetry signifies a dynamic interplay between tradition and innovation. It reflects the resilience and adaptability of the Gujarati literary tradition, evolving to meet the demands of changing times. As poets continue to experiment and push boundaries, the legacy of Chhand and Alankara in Gujarati poetry will endure, enriching the cultural heritage for generations to come.

  
**Co-ordinator**  
IQAC  
Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

  
**Principal**  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.



# Certificate Course

Date : 07 to 23 – Sep -2020



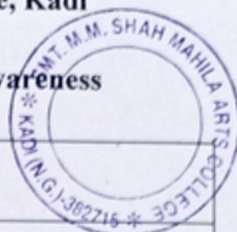
Shot by Bharti

Appropriation of Chand & Alankar  
in Gujarati Poetry

***Certificate***  
***course***  
***in***  
**Environmental**  
**Awareness**

**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Year 2020-21**  
**Certificate Course in Environment Awareness**

**Index**



<b>Sr. No.</b>	<b>Document</b>
1	Resolution in Gujarati
2	Resolution in English
3	Board of Study
4	Brochure
5	Notice
6	List of Students
7	Students Registration Forms
8	Time Table of Course
9	Syllabus of Certificate Course
10	Present Sheet of Participants
11	Exam Notice of Certificate Course
12	Sample of Examination Paper
13	Result with Interpretation
14	Feedback Forms
15	Analysis of Feedback Forms
16	Model Certificate
17	Report of Certificate Course
18	Photographs of Certificate Course





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : mmsmac@yahoo.com

Website : www.mahilaartskadi.org

Email : prinhmpatel@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No.

Date : 26/8/2018

### Certificate Course નો ઠરાવ

તા. ૨૬.૦૬.૨૦૧૮ ના રોજ IQACની એક મિટિંગ આચાર્યશ્રીની ઓફિસમાં રાખવામાં આવી જેમાં Certificate Course ગોઠવવા બાબતની ચર્ચા કરી ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં નીચેની બાબતોની ચર્ચા કરવામાં આવી.

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પ્રતિ વર્ષ કુલ ૫ Certificate Course શરૂ કરવા. જેમાં સેમેન્ટ મુજબ ૩ કોર્સ કરવાના થશે.

(૨) દરેક વિષયના અધ્યાપકશ્રીને બોર્ડ ઓફ સ્ટડીમાં મૂકવા જેથી જે તે વિષયના કોર્સનું યોગ્ય આયોજન થઈ શકે.

(૩) આ મિટિંગમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કોલેજમાં ચાલતા તમામ વિષયો (ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ અને સેલ્ફ ફાયનાન્સ) તેમજ Add-on Coursesના સર્ટિફિકેટ કોર્સ તૈયાર કરવા.

(૪) ૩ આ કોર્સનો સમય બપોરે ૧૨ થી ૨ નો રાખવો.

(૫) આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કુલ ૩૦ કલાક અને ૧૫ દિવસનો નક્કી કરવો અને તે પ્રમાણે ટાઈમ ટેબલ બનાવવું.

(૬) આ કોર્સમાં વધુમાં વધુ ૫૦ સંખ્યા લેવાની રહેશે.

(૭) સર્ટિફિકેટ કોર્સના છેલ્લા દિવસે ૪૦ માર્ક્સની પરીક્ષા લેવાની રહેશે જેમાં MCQ પદ્ધતિ પ્રમાણે ૨૦ પ્રશ્નો પૂછવા, ૧ પ્રશ્ન ૨ માર્ક્સનો રહેશે.

(૮) પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી રિઝલ્ટ શીટ તૈયાર કરવી અને તેની ઉત્તરવહી તૈયાર કરી પોતાની પાસે સાચવવાની રહેશે.

(૯) કોર્સમાં દરેક વિષેની વિદ્યાર્થિનીઓની હાજરી દર્શાવી તેમની સહી લેવાની રહેશે.

(૧૦) કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થિની પાસે ફિડબેક ફોર્મ ભરાવી તેમના સૂચનો લેવા.

(૧૧) નક્કી કરેલ નિયમ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરવાના રહેશે.

(૧૨) દરેક કોર્સનો એક ટ્રંકમાં અંગ્રેજી ભાષામાં રિપોર્ટ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

IQAC Committee

Dr. Bhanubhai D. Dhila -

Dr. Sangitaben C. Acharya -

Dr. Varshaben C. Brahmabhatt -

Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari -

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



**NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)**

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## **Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 26/6/2020

### **Resolution**

#### **Resolution for Certificate Courses during the Academic Year 2020-21 Organized by IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi.**

Whereas, the pursuit of knowledge and skill enhancement is a cornerstone of academic excellence; Whereas, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, through its Internal Quality Assurance Cell (IQAC), endeavours to provide holistic education and skill development opportunities to its students;

Whereas, certificate courses play a pivotal role in augmenting the academic curriculum by offering specialized knowledge and practical skills to students;

The list of Certificate Courses shall include, but not be limited to

1. Ethics of Professional Counselling
2. Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
3. Physical Education
4. Functional English Learning Course
5. Environmental Economics
6. Women & Human Rights
7. Environment Awareness

Whereas, the IQAC of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, has meticulously planned various certificate courses catering to the diverse interests and career aspirations of the student body; Whereas, the successful completion of certificate courses enhances the employability prospects and overall competency of the students;

Therefore, Be It Resolved:

1. The administration and faculty of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, extend their wholehearted support to the certificate courses organized by the IQAC during the academic year.
2. The certificate courses offered shall adhere to the highest standards of academic rigor, ensuring that they contribute significantly to the intellectual and professional development of the students.
3. Necessary infrastructure, faculty support, and resources shall be allocated to facilitate the smooth conduct of certificate courses, thereby fostering an environment conducive to learning and skill acquisition.
4. Regular monitoring and evaluation mechanisms shall be implemented to assess the effectiveness and relevance of the certificate courses, with periodic reviews conducted to incorporate feedback and improve course offerings.
5. Collaboration with industry partners, academic institutions, and experts in relevant fields shall be encouraged to enrich the content and practical applicability of certificate courses, aligning them with emerging trends and industry requirements.

6. Efforts shall be made to promote awareness and participation among students regarding the various certificate courses available, ensuring equitable access and opportunities for all.
7. The IQAC shall actively engage in the promotion, coordination, and evaluation of certificate courses, working in close collaboration with relevant departments and stakeholders to enhance their impact and reach.
8. This resolution shall be communicated to all concerned departments, faculty members, and students of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, to ensure their active involvement and support in the successful implementation of certificate courses during the academic year.

Date:

Dr. S. C. Acharya

IQAC Coordinator

Maniben M.P. Shah Mahila

Arts College, Kadi

Dr. Hina M. Patel

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.E.) - 384440





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [mmsmac@yahoo.com](mailto:mmsmac@yahoo.com)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No. P/2020-21

Date : 22/06/2020

### Certificate Courses Board of Study

The Board of Study for Certificate Courses for three years from Academic year 2020-21 to 2022-23 below faculty members are appointed as a member of certificate course Board of Study.

Name	Sign.
Prin. Dr. Hinaben M. Patel	
Dr. Sangitaben C. Acharya	
Prof. Madhuben S. Thakor	
Prof. Harsukhbhai H. Parmar	
Dr. Vandanaaben S. Thakkar	
Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari	
Dr. Swati Nigam	

IQAC Coordinator

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





M. P. Shah Education Society, Kadi  
Managed



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

## Certificate Courses

2020-21

- \* Ethics of Professional Counselling
- \* Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
- \* Physical Education
- \* Functional English Learning Course
- \* Environmental Economics
- \* Women & Human Rights
- \* Environment Awareness

Those students who are interested to do this Certificate Course Kindly Contact College Admin Office.



## **Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

### **Notice**

Date: 18/08/2020

To inform all the students that a 15 days certificate course on "Environment Awareness" is being organize by the Department of Economics of the College Which will make you all aware of the Environment Awareness in students. Name of the course and other details are as follows interested students should register their name in Department of Economics by this date.

Name of the Course: Environment Awareness

Course During period: 2<sup>nd</sup> September 2020 to 18<sup>th</sup> September 2020

Course Timing: 12 :00 pm to 2:00 pm

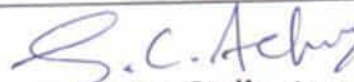
  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.



Maniben M P Shah Mahila Arts College, kadi  
Year:2020 - 21  
Certificate Course Department of Economics  
" Environment Awareness "

List Of Students	
Sr. No.	Name
1	BHAVAYA URMILA DASHRATHBHAI
2	CHAVDA GAYATRIBEN RAMESHBHAI
3	CHAVDA PINKIBEN KAMLESHBHAI
4	DANTANI SEJAL RASIKBHAI
5	GAUD RUPALIBEN PAPPUGAUD
6	GHANCHI FIJABEN ALLARAKHABHAI
7	GHANCHI SAMINABEN AHEMADHUSEN
8	GUPTA SIMA TEKAI
9	NADIYA HIRALBEN SIHVARBHAI
10	PARMAR DARSHITA DILIPBHAI
11	PATEL DEVANSHIBEN MAHESHBHAI
12	PATEL HANKIABEN BHARATKUMAR
13	PATEL NIDHIBEN MAHESHKUMAR
14	PATEL SANGITABEN AMRUTBHAI
15	PRAJAPATI KAJALBEN BALDEVBHAI
16	RABARI HINABEN BHIKHABHAI
17	RABARI SHILPABEN SAIJIBHAI
18	SENMA KIRANBEN JAGDISHBHAI
19	SHRIMALI SOBHNABEN RATILAL
20	SODHA MEGHA BACHISINH
21	THAKOR ANJALIBEN VIKRAMJI
22	THAKOR ARPITABEN MANGAJI
23	THAKOR HETALBEN DASRATHJI
24	THAKOR JANKIBEN BHARATJI
25	ZALA BHAVNABEN NARENDRSINH
26	GHANCHI SALAMABANU SULTANBI .AI
27	JADAV HIRALBA ARJUNSINH
28	MAKWANA NIKITABEN NARENDRABHAI
29	PARMAR KAJALBEN BIPINBHAI
30	PATEL ARTIBEN SURESHBHAI
31	PRAJAPATI ARTIBEN HARGOVANBHAI
32	PRAJAPATI RAJALBEN BHARATBHAI
33	RABARI ASHAHBEN RAGHABHAI

34	RAVAL ANJUBEN AMRUTBHAI
35	SOLANKI ALKABEN ANILBHAI
36	VAGHELA JAGRUTIBEN TULSIBHI
37	VAGHELA KANCHANBEN DASHRATHBHAI
38	VALMIKI NITABEN ISHAVARBHAI
39	CHAUHAN KANCHANBEN BHALAJI
40	CHAUHAN RAJKUVARBA KALUJI
41	CHAVDA DIVYABEN KANJIBHAI
42	DABHI HIRALBEN MAHENDRASINH
43	DABHI VIDHIBEN PRADHUMANSINH
44	DESAI ASHABEN NAGAJIBHAI
45	DESAI BHAGVATIBEN ISHVARBHAI
46	DESAI KAJALBEN RAMESHBHAI
47	DESAI PAYALBEN KANUBHAI
48	DHABHI VASNTABEN JOGABHAI
49	GHANCHI NAMEERABEN ISABBHAI
50	MAKWANA DAXABEN DINESHBHAI
51	MAKWANA DIPIKABEN MUKESH SINH
52	PATEL HETALBEN KANUBHAI
53	PRAJAPATI GAYATRIBEN KANUBHAI
54	PRAJAPATI KINJALBEN SURESHBHAI

  
**Programme Co-Ordinator:**  
 Dr. Sangitaben C. Acharya :

  
 Principal  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.) - 382 715.

# Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA))

## Certificate Course

## Registration

Date: 02/09/2020 to 18/09/2020

Name of Course: Environment Awareness

Sr. No.	Students Name	Class	Roll No.	Subject	Grades Obtained	Mobile No.	Signature
1	BHAVAYA URMILA DASHRATHBHAI	B.A. SEM-5	1	ECONOMICS	A	8511899854	B.V.D.
2	CHAUHAN KANCHANBEN BHALAJI	M.A. SEM -1	2	ECONOMICS	A+	8238268214	C.K.B.
3	CHAUHAN RAJKUVARBA KALUJI	M.A. SEM -1	3	ECONOMICS	B	7041682904	C.R.K.
4	CHAVDA DIVYABEN KANJIBHAI	M.A. SEM -1	4	ECONOMICS	A	8153876010	C.D.K.
5	CHAVDA GAYATRIBEN RAMESHBHAI	B.A. SEM-5	5	ECONOMICS	A	9723323147	Gujrati
6	CHAVDA PINKIBEN KAMLESHBHAI	B.A. SEM-5	6	ECONOMICS	A	9714631860	Pinkai
7	DABHI HIRALBEN MAHENDRASINH	M.A. SEM -1	7	ECONOMICS	A	9328540623	Hiral
8	DABHI VIDHIBEN PRADHUMANSINH	M.A. SEM -1	8	ECONOMICS	A	6352444715	D.V.P.
9	DANTANI SEJAL RASIKBHAI	B.A. SEM-5	9	ECONOMICS	A	8511617030	Sejal
10	DESAI ASHABEN NAGAJIBHAI	M.A.	10	ECONOMICS	A	9316564277	D.A.N.



		SEM - 1		ECONOMICS	B		
11	DESAI BHAGVATIBEN ISHVARBHAI	M.A. SEM - 1	11	ECONOMICS	B	7016560523	D.B.I.
12	DESAI KAJALBEN RAMESHBHAI	M.A. SEM - 1	12	ECONOMICS	A	6354547619	D.K.R.
13	DESAI PAYALBEN KANUBHAI	M.A. SEM - 1	13	ECONOMICS	A	6354550097	D.P.R.
14	DHABHI VASNTABEN JOGABHAI	M.A. SEM - 1	14	ECONOMICS	A	7041843521	D.V.J.
15	GAUD RUPALIBEN PAPPUGAUD	B.A. SEM - 5	15	ECONOMICS	A	8401521523	P.R.P.
16	GHANCHI FIJABEN ALLARAKHABHAI	B.A. SEM - 5	16	ECONOMICS	A	9726952331	G.F.A.
17	GHANCHI NAMEERABEN ISABBHAI	M.A. SEM - 1	17	ECONOMICS	A	9979179665	G.N.J.
18	GHANCHI SALAMABANU SULTANBHAI	M.A. SEM - 3	18	ECONOMICS	A	9824146843	Sal
19	GHANCHI SAMINABEN AHEMADHUSEN	B.A. SEM - 5	19	ECONOMICS	A	9913632808	G.S.A.
20	GUPTA SIMA TEKAI	B.A. SEM - 5	20	ECONOMICS	A	9033505834	Samel
21	JADAV HIRALBA ARJUNSINH	M.A. SEM - 3	21	ECONOMICS	A	8511949731	Hiraf
22	MAKWANA DAXABEN DINESHBHAI	M.A. SEM - 1	22	ECONOMICS	A	7096628541	M.D.P.
23	MAKWANA DIPIKABEN MUKESH SINH	M.A. SEM - 1	23	ECONOMICS	A	9328189243	M.D.M.
24	MAKWANA NIKITABEN NARENDRABHAI	M.A. SEM - 3	24	ECONOMICS	A	7778082686	NA
25	NADIYA HIRALBEN SIHVARBHAI	B.A. SEM - 5	25	ECONOMICS	A	9726220729	V.H.S.
26	PARMAR DARSHITA DILIPBHAI	B.A. SEM - 5	26	ECONOMICS	A	9998669421	P.D.D.

27	PARMAR KAJALBEN BIPINBHAI	M.A. SEM -3	27	ECONOMICS	L	9228246890	Perfekt
28	PATEL ARTIBEN SURESHBHAI	M.A. SEM -3	28	ECONOMICS	A	8488834908	A.S.P.
29	PATEL DEVANSHIBEN MAHESHBHAI	B.A. SEM-5	29	ECONOMICS	A+	9327267275	P.H.B.
30	PATEL HANKIABEN BHARATKUMAR	B.A. SEM-5	30	ECONOMICS	A+	9327785131	P.H.B.
31	PATEL HETALBEN KANUBHAI	M.A. SEM -1	31	ECONOMICS	A	9974778425	Hetal
32	PATEL NIDHIBEN MAHESHKUMAR	B.A. SEM-5	32	ECONOMICS	A	9624501762	PNM
33	PATEL SANGITABEN AMRUTBHAI	B.A. SEM-5	33	ECONOMICS	A+	7621881728	PSA
34	PRAJAPATI ARTIBEN HARGOVANBHAI	M.A. SEM -3	34	ECONOMICS	B	9879155219	JHP
35	PRAJAPATI GAYATRIBEN KANUBHAI	M.A. SEM -1	35	ECONOMICS	A	9662752623	P.G.R.
36	PRAJAPATI KAJALBEN BALDEVBHAI	B.A. SEM-5	36	ECONOMICS	A	9726135857	P.R.S.
37	PRAJAPATI KINJALBEN SURESHBHAI	M.A. SEM -1	37	ECONOMICS	A	7069801648	P.R.S.
38	PRAJAPATI RAJALBEN BHARATBHAI	M.A. SEM -3	38	ECONOMICS	A	9727081714	P.R.B.
39	RABARI ASHAHABEN RAGHABHAI	M.A. SEM -3	39	ECONOMICS	A	7041990803	P.A.R.
40	RABARI HINABEN BHIKHABHAI	B.A. SEM-5	40	ECONOMICS	A	9898937874	Hind
41	RABARI SHILPABEN SAIJIBHAI	B.A. SEM-5	41	ECONOMICS	A	9909763649	P.S.S.
42	RAVAL ANJUBEN AMRUTBHAI	M.A. SEM -3	42	ECONOMICS	B	8990453353	P.A.A.
43	SENMA KIRANBEN JAGDISHBHAI	B.A. SEM-5	43	ECONOMICS	A	9727351270	S.K.J.

44	SHRIMALI SOBHABEN RATILAL	B.A. SEM-5	44	ECONOMICS	A	9586092152	Sobha.
45	SODHA MEGHA BACHISINH	B.A. SEM-5	45	ECONOMICS	A	9016652391	S.M.B.
46	SOLANKI ALKABEN ANILBHAI	M.A. SEM -3	46	ECONOMICS	A	9998490507	S.A.A.
47	THAKOR ANJALIBEN VIKRAMJI	B.A. SEM-5	47	ECONOMICS	A	6355701085	T.A.V.
48	THAKOR ARPITABEN MANGAJI	B.A. SEM-5	48	ECONOMICS	A	8758095569	T.A.M.
49	THAKOR HETALBEN DASRATHJI	B.A. SEM-5	49	ECONOMICS	A	9054282533	Hetal
50	THAKOR JANKIBEN BHARATJI	B.A. SEM-5	50	ECONOMICS	A	9106398632	T.J.B.
51	VAGHELA JAGRUTIBEN TULSIBHI	M.A. SEM -3	51	ECONOMICS	A	7622056559	V.J.P.
52	VAGHELA KANCHANBEN DASHRATHBHAI	M.A. SEM -3	52	ECONOMICS	A	9714770036	V.K.D.
53	VALMIKI NITABEN ISHAVARBHAI	M.A. SEM -3	53	ECONOMICS	A	9898751136	NITABEN
54	ZALA BHAVNABEN NARENDRSINH	B.A. SEM-5	54	ECONOMICS	A	9998088878	Bhavannd.

*Principal*

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.



**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Department Of Economics**

**Subject: Environment Awareness**

**Time-Table: Year 2020-21**

Sr No	Date	Time-table	Topic	Name Of Faculty
1	02.09.2020	12:00 To 02:00	Open Ceremony	Dr. Hinaben M. Patel
				Dr. Sangitaben C. Acharya
2	03.09.2020	12:00 To 02:00	Environmental Problem	Dr. A. K. Patel
				Dr. Hinaben M. Patel
3	04.09.2020	12:00 To 02:00	Land Air And Water	Dr. Sangitaben C. Acharya
				Dr. A. K. Patel
4	05.09.2020	12:00 To 02:00	Population Growth	Dr. Hinaben M. Patel
				Dr. Sangitaben C. Acharya
5	07.09.2020	12:00 To 02:00	Urbanization	Dr. A. K. Patel
				Dr. Hinaben M. Patel
6	08.09.2020	12:00 To 02:00	Industrialization	Dr. Sangitaben C. Acharya
				Dr. A. K. Patel
7	09.09.2020	12:00 To 02:00	Elements of Environment	Dr. Hinaben M. Patel
				Dr. Sangitaben C. Acharya
8	10.09.2020	12:00 To 02:00	Atmosphere	Dr. A. K. Patel
			Hydrosphere	Dr. Sangitaben C. Acharya
9	11.09.2020	12:00 To 02:00	Lithosphere	Dr. Hinaben M. Patel
10	12.09.2020		Biosphere	Dr. Sangitaben C. Acharya
11	14.09.2020	12:00 To 02:00	Awareness about Environmental Protection	Dr. Hinaben M. Patel
12	15.09.2020		Agricultural waste	Dr. Sangitaben C. Acharya
13	16.09.2020	12:00 To 02:00	Sewage and sludge	Dr. Hinaben M. Patel
14	17.09.2020		Demolition and construction waste	Dr. Sangitaben C. Acharya
15	18.09.2020	12:00 To 02:00	When waste is not disposed properly.	Dr. Hinaben M. Patel
16	19.09.2020		Questions and Answer	Dr. Sangitaben C. Acharya

**Programme Co-Ordinator:**

*S. C. Acharya*  
Dr. Sangitaben C. Acharya

*Principal*  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 387 715.

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Certificate Course of Environment Awareness CEA101**

**Year 2020-21**

Unit-1	Environmental Problem <ul style="list-style-type: none"><li>• Land Air And Water</li><li>• Population Growth</li><li>• Urbanization</li><li>• Industrialization</li></ul>
Unit-2	Elements of Environment <ul style="list-style-type: none"><li>• Atmosphere</li><li>• Hydrosphere</li><li>• Lithosphere</li><li>• Biosphere</li></ul>
Unit-3	Awareness about Environmental Protection <ul style="list-style-type: none"><li>• Agricultural waste</li><li>• Sewage and sludge</li><li>• Demolition and construction waste</li><li>• When waste is not disposed properly.</li></ul>

**References**

- Chemistry & Environment Engineering; by Dr. T. L. Rajawat, Dr. Vivek Pandey, Dr. Deepshikha Sharma & Dr. Sama Jain, chapter 3.
- IT for Water Resource Management ,by Radhey Shyam, Assistant Professor, INDIA Com – 2015: 9th INDIA Com; 2015 2nd International Conference on “Computing for Sustainable Global Development” published in Conference having ISSN 0973 – 7529 and ISBN 978-93- 80544-15-1 serials, ( IEEE Xplore).PP-153. (IEEE ConferenceID:35071)
- Social Science Std-11<sup>th</sup> Chapter 09 & 10 CBSC

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 115.



**MANIBEN M P SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI**

**Department of Economics**

**(During Period - 02/09/2020 To 18/09/2020)**

**Subject: Environment Awareness**

**Signature**

**Sr.**

**Name**

**Day**

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Name of Students</b>															
1	BHAVAYA URMILA DASHRATHIBHAI	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D	B.U.D
2	CHAVDA GAYATRI BEN RAMESHBHAI	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B	G.R.B
3	CHAVDA PINKI BEN KAMLESHBHAI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI	PINKI
4	DANTANI SEJAL RASIKBHAI	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL	SEJAL
5	GAUD RUPAL BEN PAPPUGAUD	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G	R.P.G
6	GHANCHI FIJABEN ALLARAKHABHAI	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A	G.F.A
7	GHANCHI SAMINABEN AHMEDHUSEN	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A	G.S.A
8	GUPTA SIMA TEKAJ	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T	S.M.T
9	NADIYA HIRAL BEN SHIVARBHAI	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S	N.H.S
10	PARMAR DARSHITA DILIPBHAI	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D	P.D.D
11	PATEL DEVANSHIBEN, TAHESHBHAI	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M	P.D.M
12	PATEL HANKIABEN BHARATKUMAR	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B	P.H.B
13	PATEL NIDHIBEN MAHESHKUMAR	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M	P.N.M
14	PATEL SANGITABEN AMRUTBHAI	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A	P.S.A
15	PRAJAPATI KAJAL BEN BALDEVBHAI	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B
16	RABARI HINABEN BHIKIBHAI	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B	R.H.B
17	RABARI SHILPA BEN SAULIBHAI	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B	R.S.B
18	SENMA KIRAN BEN JAGDISHBHAI	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B	S.K.B
19	SHRIMALI SOBINABEN RATILAL	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B
20	SODHA MEGHA BACHISINH	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B	S.M.B
21	THAKOR ANJALIBEN VIKRAMJI	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V	T.A.V

**Principal**

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College

Kadi - Pin-382 215.





## Exam Notice

This is to inform you all students, the examinations of certificate course on Environment Awareness held on 19/7/2023 at 10<sup>1</sup> to 2 am in room no. 12.

Total marks of examination are 40 marks. Those who have passed this exam, they will get completion certificate of course.



Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



વિભાગ A

[40]

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માગ્યા મુજબ ઉત્તર લખો. (પ્રત્યેકના 2 ગુણ)

1. ભારતની પ્રમાણસમયની રેખા કયા રાજ્યમાંથી પસાર થતી નથી ?

(A) ઉત્તરપ્રદેશ (B) છત્તીસગઢ (C) મધ્યપ્રદેશ (D) તમિલનાડુ

2. કઈ પરિસ્થિતિએ ભારતીય સંસ્કૃતિના ઘડતર અને વિકાસમાં પણ મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે ?

(A) વર્તમાન પરિસ્થિતિ (B) ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ (C) સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ (D) તત્કાલીન પરિસ્થિતિ

3. નીચે દર્શાવેલ ભારતના સ્થાન અંગેના ભૂપૃષ્ઠ વિસ્તારને દક્ષિણથી ઉત્તરના સાચા ક્રમમાં ગોઠવો.

(1) હિમાલય પર્વત શ્રેણી (2) ગંગાનો મેદાની પ્રદેશ

(3) દ્વીપકલ્પીય ઉચ્ચ પ્રદેશ (4) હિન્દ મહાસાગર

(A) 4, 3, 2, 1 (B) 2, 3, 4, 1 (C) 4, 3, 1, 2 (D) 3, 4, 2, 1

4. એકબીજાથી વિપરીત દિશામાં ખસી જવાની આ પરસ્પર પ્રતિક્રિયા જ પૃથ્વીની બધી ..... ક્રિયાઓ માટે જવાબદાર છે.

(A) ભૂકંપીય અને જ્વાળામુખીય (B) અતિવૃષ્ટિ અને અનાવૃષ્ટિ  
(C) વાતાવરણીય અને પર્યાવરણીય (D) ખવાણ, ધોવાણ અને નિલેપણ

5. નદીઓના વિસર્પણને કારણે કેવાં સરોવરો રચાય છે ?

(A) લગૂન (B) ધોડાની નાળ જેવા (C) લંબગોળ (D) ચોરસ

6. કોઈ પર્વત કે ઉચ્ચ ભૂમિ નદીઓના વહેણને એકબીજાથી અલગ કરે તેને શું કહેવાય ?

(A) જળરચના (B) જળવિભાજક (C) નદી પ્રણાલી (D) બેસિન

7. ભારતના જળપરિવાહની રચના ..... રચનાના આધારે કરવામાં આવે છે.

(A) ભૌગોલિક (B) પર્યાવરણીય (C) આનુવંશિક (D) ભૂગર્ભ

8. નદી - પ્રદૂષણ માટેનાં વિધાનોમાં એક વિધાન સાચું નથી.

(A) નદીના પાણીનું પ્રદૂષણ આપણી રાષ્ટ્રીય સમસ્યા બની ગઈ છે.  
(B) ઔદ્યોગિકીકરણ અને શહેરીકરણના પરિણામે જળપ્રદૂષણમાં સતત વધારો થયા કરે છે.  
(C) આપણે લોકમાતા તરીકે પવિત્ર માનીએ છીએ તેમ છતાં નદીઓમાં ઉદ્યોગોનું મલિન જળ છોડીએ છીએ.  
(D) ફરેક નાગરિકે નદીમાં સ્વચ્છ પાણી રહે તે માટે ઘરનો કચરો નદીના પાણીમાં ન ભળે તેની કાળજી રાખવી જોઈએ.

9. વનસ્પતિની વિવિધતાની દૃષ્ટિએ વિશ્વમાં ભારતનું સ્થાન કેટલામું છે ?

(A) પ્રથમ (B) ચોથું (C) દસમું (D) પાંચમું

10. જંગલો ..... જેવા હાનિકારક વાયુનું શોષણ કરે છે.

(A) ઓક્સિજન (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ (C) સલ્ફર ડાયોક્સાઈડ (D) નાઈટ્રોજન

11. 1952 ની રાષ્ટ્રીયનીતિ પ્રમાણે ભારતમાં ..... % વિસ્તારમાં જંગલો આવેલાં છે.

(A) 20 (B) 23 (C) 33 (D) 43

12. ગુજરાતમાં જંગલોનું પ્રમાણ લગભગ ..... % છે.

(A) 5 (B) 8 (C) 10 (D) 15

13. જંગલોનું જતન અને સંવર્ધન કરવાના હેતુથી ભારત સરકારે છેલ્લી નવી રાષ્ટ્રીય વનનીતિ કયારે જાહેર કરી છે ?

(A) 1952 (B) 1962 (C) 1972 (D) 1983

14. વૈશ્વિક લોકજાગૃતિ લાવવાના હેતુથી કયા વર્ષને 'વિશ્વ વન વર્ષ' ઘોષિત કરવામાં આવ્યું હતું ?

(A) 2005 (B) 2008 (C) 2010 (D) 2011



15. શંકુદ્રુમ જંગલોમાં વૃક્ષોનો આકાર શંકુ હોય છે.

16. પાનમાંથી બીડી બનાવવામાં આવે છે.

17. 5 મી જૂને ..... દિવસ ઊજવવામાં આવે છે. - વિશ્વ પાપાપિરબ દિવસ

18. વિશ્વ ઓઝોન દિવસ ..... ના રોજ આવે છે. - 10 sept

19. વન મહોત્સવ ..... માસમાં આવે છે. - જુલાઈ

20. પ્રાકૃતિક સૌંદર્યના કારણે પૃથ્વીનું સ્વર્ગ ગણાય છે.

(A) ઉત્તરાખંડ

(B) હિમાચલપ્રદેશ

(C) ઉત્તરપ્રદેશ

LD જમ્મુ-કાશ્મીર

36  
40

P.C. Ans

## MANIBEN M.P.SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI

## ENVIRONMENT AWARENESS

Date - 21/09/2020

Total Marks : 40

## CERTIFICATE COURSE

Time : 30 Minute

## વિભાગ A

[40]

- નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માગ્યા મુજબ ઉત્તર લખો. (પ્રત્યેકના 2 ગુણ)

1. ભારતની પ્રમાણસમયની રેખા કયા રાજ્યમાંથી પસાર થતી નથી ?  
(A) ઉત્તરપ્રદેશ (B) છત્તીસગઢ (C) મધ્યપ્રદેશ (D) તમિલનાડુ
2. કઈ પરિસ્થિતિએ ભારતીય સંસ્કૃતિના ઘડતર અને વિકાસમાં પણ મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે ?  
(A) વર્તમાન પરિસ્થિતિ (B) ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ (C) સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ (D) તત્કાલીન પરિસ્થિતિ
3. નીચે દર્શાવેલ ભારતના સ્થાન અંગેના ભૂપૃષ્ઠ વિસ્તારને દક્ષિણથી ઉત્તરના સાચા ક્રમમાં ગોઠવો.  
(1) હિમાલય પર્વત શ્રેણી (2) ગંગાનો મેદાની પ્રદેશ  
(3) દ્વીપકલ્પીય ઉચ્ચ પ્રદેશ (4) હિન્દ મહાસાગર  
(A) 4, 3, 2, 1 (B) 2, 3, 4, 1 (C) 4, 3, 1, 2 (D) 3, 4, 2, 1
4. એકબીજાથી વિપરીત દિશામાં ખસી જવાની આ પરસ્પર પ્રતિક્રિયા જ પૃથ્વીની બધી ..... ક્રિયાઓ માટે જવાબદાર છે.  
(A) ભૂકંપીય અને જ્વાળામુખીય (B) અતિવૃષ્ટિ અને અનાવૃષ્ટિ  
(C) વાતાવરણીય અને પર્યાવરણીય (D) ખવાણ, ધોવાણ અને નિલેપણ
5. નદીઓના વિસર્પણને કારણે કેવાં સરોવરો રચાય છે ?  
(A) લગૂન (B) ધોડાની નાળ જેવા (C) લંબગોળ (D) ચોરસ
6. કોઈ પર્વત કે ઉચ્ચ ભૂમિ નદીઓના વહેણને એકબીજાથી અલગ કરે તેને શું કહેવાય ?  
(A) જળરચના (B) જળવિભાજક (C) નદી પ્રણાલી (D) બેસિન
7. ભારતના જળપરિવાહની રચના ..... રચનાના આધારે કરવામાં આવે છે.  
(A) ભૌગોલિક (B) પર્યાવરણીય (C) આનુવંશિક (D) ભૂગર્ભ
8. નદી - પ્રદૂષણ માટેનાં વિધાનોમાં એક વિધાન સાચું નથી.  
(A) નદીના પાણીનું પ્રદૂષણ આપણી રાષ્ટ્રીય સમસ્યા બની ગઈ છે.  
(B) ઔદ્યોગિકીકરણ અને શહેરીકરણના પરિણામે જળપ્રદૂષણમાં સતત વધારો થયા કરે છે.  
(C) આપણે લોકમાતા તરીકે પવિત્ર માનીએ છીએ તેમ છતાં નદીઓમાં ઉદ્યોગોનું મલિન જળ છોડીએ છીએ.  
(D) દરેક નાગરિકે નદીમાં સ્વચ્છ પાણી રહે તે માટે ઘરનો કચરો નદીના પાણીમાં ન ભળે તેની કાળજી રાખવી જોઈએ.
9. વનસ્પતિની વિવિધતાની દૃષ્ટિએ વિશ્વમાં ભારતનું સ્થાન કેટલામું છે ?  
(A) પ્રથમ (B) ચોથું (C) દસમું (D) પાંચમું
10. જંગલો ..... જેવા હાનિકારક વાયુનું શોષણ કરે છે.  
(A) ઓક્સિજન (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ (C) સલ્ફર ડાયોક્સાઈડ (D) નાઈટ્રોજન
11. 1952 ની રાષ્ટ્રીયનીતિ પ્રમાણે ભારતમાં ..... % વિસ્તારમાં જંગલો આવેલાં છે.  
(A) 20 (B) 23 (C) 33 (D) 43
12. ગુજરાતમાં જંગલોનું પ્રમાણ લગભગ ..... % છે.  
(A) 5 (B) 8 (C) 10 (D) 15
13. જંગલોનું જતન અને સંવર્ધન કરવાના હેતુથી ભારત સરકારે છેલ્લી નવી રાષ્ટ્રીય વનનીતિ કયારે જાહેર કરી છે ?  
(A) 1952 (B) 1962 (C) 1972 (D) 1988
14. વૈશ્વિક લોકજાગૃતિ લાવવાના હેતુથી કયા વર્ષને 'વિશ્વ વન વર્ષ' ઘોષિત કરવામાં આવ્યું હતું ?  
(A) 2005 (B) 2008 (C) 2010 (D) 2011

✓ 15. શંકુદ્રુમ જંગલોમાં વૃક્ષોનો આકાર શીકું... હોય છે.

✓ 16. પ્રત્યક્ષ નાં પાનમાંથી બીડી બનાવવામાં આવે છે.

✓ 17. 5 મી જૂને ~~સાંતી~~ દિવસ ઊજવવામાં આવે છે. વિશ્વ પર્યાવરણ

✓ 18. વિશ્વ ઓઝોન દિવસ ..... ના રોજ આવે છે. 16 સપ્ટેમ્બર

✓ 19. વન મહોત્સવ ..... માસમાં આવે છે. ફેબ્રુઆરી

✓ 20. પ્રાકૃતિક સૌંદર્યના કારણે પૃથ્વીનું સ્વર્ગ ગણાય છે.

(A) ઉત્તરાખંડ

(B) હિમાચલપ્રદેશ

(C) ઉત્તરપ્રદેશ

✓ (D) જમ્મુ-કશ્મીર

38  
—  
40

S. C. Ar



વિભાગ A

- નીચે આપેલા પ્રશ્નોના માગ્યા મુજબ ઉત્તર લખો. (પ્રત્યેકના 2 ગુણ)

[40]

1. ભારતની પ્રમાણસમયની રેખા કયા રાજ્યમાંથી પસાર થતી નથી ?

- (A) ઉત્તરપ્રદેશ (B) છત્તીસગઢ (C) મધ્યપ્રદેશ (D) તમિલનાડુ

2. કઈ પરિસ્થિતિએ ભારતીય સંસ્કૃતિના ધડતર અને વિકાસમાં પણ મહત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે ?

- (A) વર્તમાન પરિસ્થિતિ (B) ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ (C) સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ (D) તત્કાલીન પરિસ્થિતિ

3. નીચે દર્શાવેલ ભારતના સ્થાન અંગેના ભૂપૃષ્ઠ વિસ્તારને દક્ષિણથી ઉત્તરના સાચા ક્રમમાં ગોઠવો.

- (1) હિમાલય પર્વત શ્રેણી (2) ગંગાનો મેદાની પ્રદેશ

- (3) દ્વીપકલ્પીય ઉચ્ચ પ્રદેશ (4) હિન્દ મહાસાગર

- (A) 4, 3, 2, 1 (B) 2, 3, 4, 1 (C) 4, 3, 1, 2 (D) 3, 4, 2, 1

4. એકબીજાથી વિપરીત દિશામાં ખસી જવાની આ પરસ્પર પ્રતિક્રિયા જ પૃથ્વીની બધી ..... ક્રિયાઓ માટે જવાબદાર છે.

- (A) ભૂકંપીય અને જ્વાળામુખીય (B) અતિવૃષ્ટિ અને અનાવૃષ્ટિ  
(C) વાતાવરણીય અને પર્યાવરણીય (D) ખવાણ, ધોવાણ અને નિલેપણ

5. નદીઓના વિસર્પણને કારણે કેવાં સરોવરો રચાય છે ?

- (A) લગૂન (B) ઘોંઘાળી નાળ જંવા (C) લંબગોળ (D) ચોરસ

6. કોઈ પર્વત કે ઉચ્ચ ભૂમિ નદીઓના વહેણને એકબીજાથી અલગ કરે તેને શું કહેવાય ?

- (A) જળરચના (B) જળવિભાજક (C) નદી પ્રણાલી (D) બેસિન

7. ભારતના જળપરિવાહની રચના ..... રચનાના આધારે કરવામાં આવે છે.

- (A) ભૌગોલિક (B) પર્યાવરણીય (C) આનુવંશિક (D) ભૂગર્ભ

8. નદી - પ્રદૂષણ માટેનાં વિધાનોમાં એક વિધાન સાચું નથી.

- (A) નદીના પાણીનું પ્રદૂષણ આપણી રાષ્ટ્રીય સમસ્યા બની ગઈ છે.  
(B) ઔદ્યોગિકીકરણ અને શહેરીકરણના પરિણામે જળપ્રદૂષણમાં સતત વધારો થયા કરે છે.  
(C) આપણે લોકમાતા તરીકે પવિત્ર માનીએ છીએ તેમ છતાં નદીઓમાં ઉદ્યોગોનું મલિન જળ છોડીએ છીએ.  
(D) દરેક નાગરિકે નદીમાં સ્વચ્છ પાણી રહે તે માટે ધરનો કચરો નદીના પાણીમાં ન ભળે તેની કાળજી રાખવી જોઈએ.

9. વનસ્પતિની વિવિધતાની દૃષ્ટિએ વિશ્વમાં ભારતનું સ્થાન કેટલામું છે ?

- (A) પ્રથમ (B) ચોથું (C) દસમું (D) પાંચમું

10. જંગલો ..... જેવા હાનિકારક વાયુનું શોષણ કરે છે.

- (A) ઓક્સિજન (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ (C) સલ્ફર ડાયોક્સાઈડ (D) નાઈટ્રોજન

11. 1952 ની રાષ્ટ્રીયનીતિ પ્રમાણે ભારતમાં ..... % વિસ્તારમાં જંગલો આવેલાં છે.

- (A) 20 (B) 23 (C) 33 (D) 43

12. ગુજરાતમાં જંગલોનું પ્રમાણ લગભગ ..... % છે.

- (A) 5 (B) 8 (C) 10 (D) 15

13. જંગલોનું જતન અને સંવર્ધન કરવાના હેતુથી ભારત સરકારે છેલ્લી નવી રાષ્ટ્રીય વનનીતિ કયારે જાહેર કરી છે ?

- (A) 1952 (B) 1962 (C) 1972 (D) 1988

14. વૈશ્વિક લોકજાગૃતિ લાવવાના હેતુથી કયા વર્ષને 'વિશ્વ વન વર્ષ' ઘોષિત કરવામાં આવ્યું હતું ?

- (A) 2005 (B) 2008 (C) 2010 (D) 2011


15. શંકુદ્રુમ જંગલોમાં વૃક્ષોનો આકાર સીધો હોય છે.
16. સાવર નો પાનમાંથી બીટી બનાવવામાં આવે છે.
17. 5 મી જૂને Pearl Harbor દિવસ ઉજવવામાં આવે છે.
18. વિશ્વ આજ્ઞાન દિવસ 16 માર્ચ ના રોજ આવે છે.
19. વન મહોત્સવ જુન માસમાં આવે છે.
20. પ્રાકૃતિક સૌંદર્યના કારણે પૃથ્વીનું સ્વર્ગ ગણાય છે.
- (A) ઉત્તરાખંડ (B) હિમાચલપ્રદેશ

40  
40

- (C) ઉત્તરપ્રદેશ (D) જમ્મુ-કાશ્મીર

S.C. Ans

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi					
Managed by					
M. P. Shah Education Society, Kadi					
Certificate Course Department of Economics					
Environment Awareness					
Result Sheet 2020-21					
Roll No.	Seat No.	Total Marks	Obtain Marks	Grade	Remarks
1	1	40	38	A	
2	2	40	40	A+	
3	3	40	28	B	
4	4	40	36	A	
5	5	40	36	A	
6	6	40	36	A	
7	7	40	38	A	
8	8	40	38	A	
9	9	40	38	A	
10	10	40	36	A	
11	11	40	32	B	
12	12	40	38	A	
13	13	40	36	A	
14	14	40	36	A	
15	15	40	36	A	
16	16	40	38	A	
17	17	40	38	A	
18	18	40	38	A	
19	19	40	38	A	
20	20	40	36	A	
21	21	40	38	A	

  
 Principal  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi



22	22	40	38	A	
23	23	40	36	A	
24	24	40	36	A	
25	25	40	36	A	
26	26	40	38	A	
27	27	40	34	B	
28	28	40	36	A	
29	29	40	40	A+	
30	30	40	40	A+	
31	31	40	38	A	
32	32	40	38	A	
33	33	40	40	A+	
34	34	40	28	B	
35	35	40	36	A	
36	36	40	36	A	
37	37	40	36	A	
38	38	40	38	A	
39	39	40	38	A	
40	40	40	38	A	
41	41	40	36	A	
42	42	40	32	B	
43	43	40	38	A	
44	44	40	36	A	
45	45	40	36	A	
46	46	40	36	A	
47	47	40	38	A	
48	48	40	38	A	
49	49	40	38	A	
50	50	40	38	A	
51	51	40	36	A	
52	52	40	38	A	

  
 Principal  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.) - 362 715,

53	53	40	38	A	
54	54	40	36	A	



Principal  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.) - 382 715.

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Managed by**

**M.P.Shah Education Society, Kadi**

**Certificate Course**

**Environment Awareness**

**Year 2020-21**

**The interpretation of the Grading system is as follows**

Grade	Mark
A+	38 above
A	36-38
B	28-34
C	20-26
D	FAIL

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 362 715.



1

Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedback form of Certificate Course

Department Eco. Year: 2020-21

1. Full Name: Bhavaya Vamila Dashrathbhai

2. Class: T.Y. B.A

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill					✓
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: Thank you for workshop  
such knowledge & audience.

Signature of Student

V. D. Bhavaya

Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedback form of Certificate Course

Department ECO Year: 2020-21

1. Full Name: Gupta Sima Tekai

2. Class: T.Y. B.A

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill					✓
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: infrastructure must you do new  
topic of certificate course

Signature of Student

G. S. T

(3W)

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedback form Certificate Course

Department of Economics

Year 2020-21

1. Name of Student : Raval Anjuben A

2. Class : Sem 3

		Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest				
		1	2	3	4	5
4	Communication Skill					✓
5	Presentation					✓
6	Content Knowledge					✓
7	Overall Impression about the Course					✓
8	How satisfied with subject (Topic) with you learn					✓

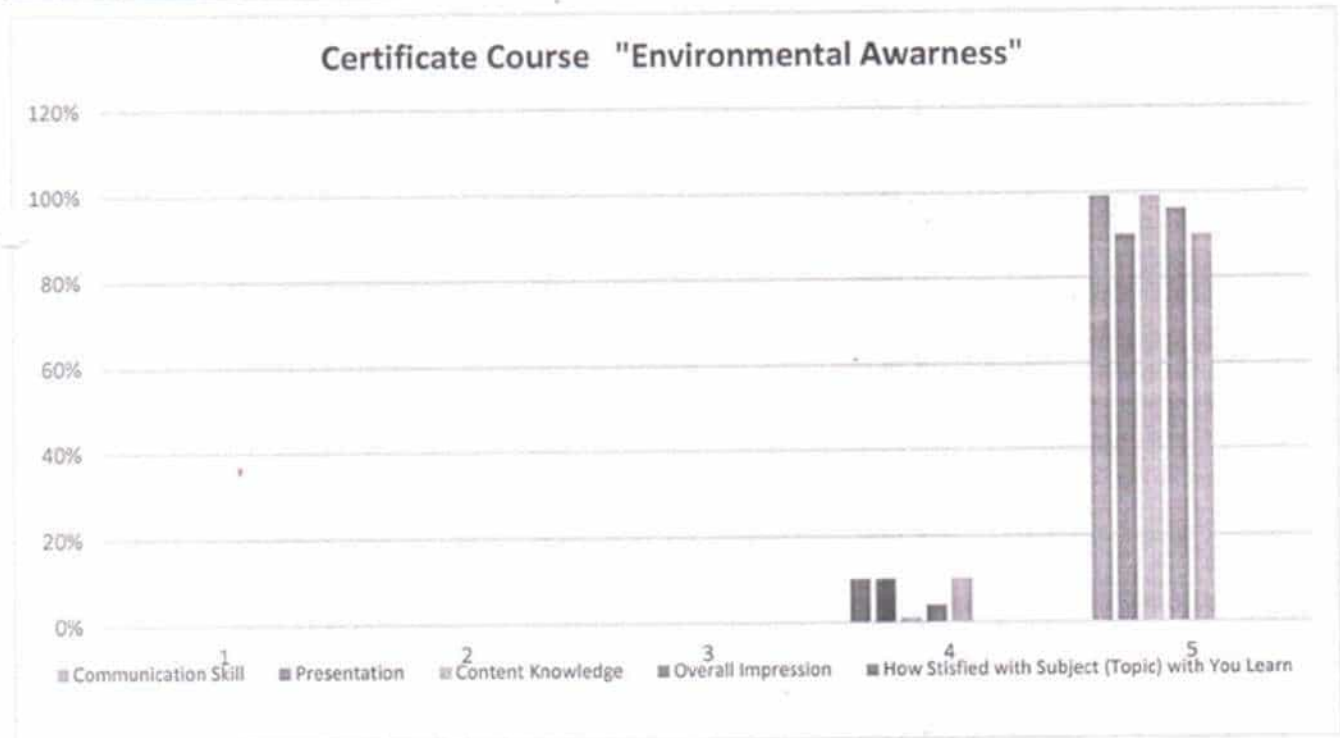
Suggestion Seminar had conducted properly

A.A.A

Signature of Student



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi					
Certificate Course - "Environmental Awareness"					
Date: 02/09/2020 to 19/09/2020			Total -54		
Questions	Rate between 1 to 5				
	1	2	3	4	5
Communication Skill	0%	0%	0%	10%	99%
Presentation	0%	0%	0%	10%	90%
Content Knowledge	0%	0%	0%	1%	99%
Overall Impression	0%	0%	0%	4%	96%
How Stisfied with Subject (Topic) with You Learn	0%	0%	0%	10%	90%



  
 Principal  
 Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.)-384 400



**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI  
NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)  
Managed by  
Meghji Pethraj Education Society, Kadi

# Certificate

This is to certify that Kum./Smt./Shri Parmar Jayalben B.P.Panbheri  
has successfully completed Environment Academic Course 2020-21  
from 02/09/2020 to 18/09/2020 with A grade.

Date : 18/09/2020  
Place : Kadi

Programme Co-Ordinator  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi





**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI  
Managed by "B" GRADE (2.48 CGPA)  
Meghji Pethraj Education Society, Kadi

INTELLIGENCE IS SELF-RENEWAL/NOTION

# Certificate

This is to certify that Kum./Smt./Shri Devesh Desai  
has successfully completed Environment Awareness Course 2020-21  
from 02/09/2020 to 18/09/2020 with A grade.

Date : 18/09/2020  
Place : Kadi

S. C. Desai  
Programme Co-Ordinator  
Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

P. M. Shah  
Principal  
Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

Managed by

Meghji Pethraj Education Society, Kadi

# Certificate

This is to certify that Kum./Smt./Shri Makwana Jivitaaben Narendrabhai  
has successfully completed Environment Course 2020 - 21  
from 02/09/2020 to 18/09/2020 with A grade.

Date : 18/09/2020  
Place : Kadi

S. C. Ans  
Programme Co-Ordinator  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi

P. M. Shah  
Principal  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi



## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Ref. No. P/2020-21

Date : 21/09/2020

### Report of certificate Course-2020-21

#### Environment Awareness. -2020-21

02-09-2020 to 19-09-2020

The IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi has organized 15 days' certificate course in "Environment Awareness" on 02-09-2020 to 19-09-2020. The prime aim of this Certificate course was to provide Environment Awareness and sustainable development. Total 54 students have attended this course. Dr. Hinaben M. Patel, Dr. Sangitaben C. Acharya, Dr. A.K. Patel were resource person of this certificate course.

The Certificate Course on Environment Awareness and Environmental Problems was conducted with the aim of enhancing participants' understanding of environmental issues, raising awareness about the importance of environmental conservation, and providing insights into the elements of the environment. The course spanned over [insert duration] and included various interactive sessions, presentations, and practical exercises.

#### Course Objectives:

1. To increase awareness about environmental issues and their impact on ecosystems.
2. To educate participants about the elements of the environment and their interdependence.
3. To empower individuals with the knowledge and skills necessary to contribute to environmental conservation efforts.

#### Course Delivery:

The course was delivered through a combination of lectures, discussions, case studies, group activities, and field visits. Expert speakers from various environmental organizations, academia, and government agencies were invited to share their knowledge and experiences with

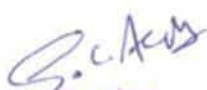
the participants. Interactive sessions encouraged active participation and facilitated in-depth understanding of the subject matter.

### **Key Outcome:**

The certificate course received positive feedback from participants, who expressed satisfaction with the content and delivery of the sessions. Participants reported an increased awareness of environmental issues and a greater sense of responsibility towards environmental conservation. Many expressed their intention to apply the knowledge gained from the course in their personal and professional lives to promote sustainable practices and protect the environment.

### **Conclusion:**

The Certificate Course on Environment Awareness and Environmental Problems provided participants with valuable insights into the challenges facing the environment and the importance of adopting sustainable practices. By equipping individuals with knowledge and skills, such initiatives play a crucial role in fostering a culture of environmental stewardship and promoting the well-being of present and future generations.

  
Co-ordinator  
IQAC  
Maniben M. P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715



# Certificate Course

Date : 02/09/2020



*Principal*  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715

***Certificate***  
***course***  
***in***  
**Environmental**  
**Economics**

**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Year 2020-21**  
**Certificate Course in Environmental Economics**  
**Index**



<b>Sr. No.</b>	<b>Document</b>
1	Resolution in Gujarati
2	Resolution in English
3	Board of Study
4	Brochure
5	Notice
6	List of Students
7	Students Registration Forms
8	Time Table of Course
9	Syllabus of Certificate Course
10	Present Sheet of Participants
11	Exam Notice of Certificate Course
12	Sample of Examination Paper
13	Result with Interpretation
14	Feedback Forms
15	Analysis of Feedback Forms
16	Model Certificate
17	Report of Certificate Course
18	Photographs of Certificate Course





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : mmsmac@yahoo.com

Website : www.mahilaartskadi.org

Email : prinhmpatel@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No.

Date : 26/8/2018

### Certificate Course નો ઠરાવ

તા. ૨૬.૦૬.૨૦૧૮ ના રોજ IQACની એક મિટિંગ આચાર્યશ્રીની ઓફિસમાં રાખવામાં આવી જેમાં Certificate Course ગોઠવવા બાબતની ચર્ચા કરી ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં નીચેની બાબતોની ચર્ચા કરવામાં આવી.

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પ્રતિ વર્ષ કુલ ૫ Certificate Course શરૂ કરવા. જેમાં સેમેન્ટ મુજબ ૩ કોર્સ કરવાના થશે.

(૨) દરેક વિષયના અધ્યાપકશ્રીને બોર્ડ ઓફ સ્ટડીમાં મૂકવા જેથી જે તે વિષયના કોર્સનું યોગ્ય આયોજન થઈ શકે.

(૩) આ મિટિંગમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કોલેજમાં ચાલતા તમામ વિષયો (ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ અને સેલ્ફ ફાયનાન્સ) તેમજ Add-on Coursesના સર્ટિફિકેટ કોર્સ તૈયાર કરવા.

(૪) ૩ આ કોર્સનો સમય બપોરે ૧૨ થી ૨ નો રાખવો.

(૫) આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કુલ ૩૦ કલાક અને ૧૫ દિવસનો નક્કી કરવો અને તે પ્રમાણે ટાઈમ ટેબલ બનાવવું.

(૬) આ કોર્સમાં વધુમાં વધુ ૫૦ સંખ્યા લેવાની રહેશે.

(૭) સર્ટિફિકેટ કોર્સના છેલ્લા દિવસે ૪૦ માર્ક્સની પરીક્ષા લેવાની રહેશે જેમાં MCQ પદ્ધતિ પ્રમાણે ૨૦ પ્રશ્નો પૂછવા. ૧ પ્રશ્ન ૨ માર્ક્સનો રહેશે.

(૮) પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી રિઝલ્ટ શીટ તૈયાર કરવી અને તેની ઉત્તરવહી તૈયાર કરી પોતાની પાસે સાચવવાની રહેશે.

(૯) કોર્સમાં દરેક વિષેની વિદ્યાર્થિનીઓની હાજરી દર્શાવી તેમની સહી લેવાની રહેશે.

(૧૦) કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થિની પાસે ફિડબેક ફોર્મ ભરાવી તેમના સૂચનો લેવા.

(૧૧) નક્કી કરેલ નિયમ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરવાના રહેશે.

(૧૨) દરેક કોર્સનો એક ટ્રંકમાં અંગ્રેજી ભાષામાં રિપોર્ટ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

IQAC Committee

Dr. Bhanubhai D. Dhila -

Dr. Sangitaben C. Acharya -

Dr. Varshaben C. Brahmabhatt -

Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari -

Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 26/6/2020

### Resolution

#### Resolution for Certificate Courses during the Academic Year 2020-21 Organized by IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi.

Whereas, the pursuit of knowledge and skill enhancement is a cornerstone of academic excellence; Whereas, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, through its Internal Quality Assurance Cell (IQAC), endeavours to provide holistic education and skill development opportunities to its students;

Whereas, certificate courses play a pivotal role in augmenting the academic curriculum by offering specialized knowledge and practical skills to students;

The list of Certificate Courses shall include, but not be limited to

1. Ethics of Professional Counselling
2. Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
3. Physical Education
4. Functional English Learning Course
5. Environmental Economics
6. Women & Human Rights
7. Environment Awareness

Whereas, the IQAC of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, has meticulously planned various certificate courses catering to the diverse interests and career aspirations of the student body; Whereas, the successful completion of certificate courses enhances the employability prospects and overall competency of the students;

Therefore, Be It Resolved:

1. The administration and faculty of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, extend their wholehearted support to the certificate courses organized by the IQAC during the academic year.
2. The certificate courses offered shall adhere to the highest standards of academic rigor, ensuring that they contribute significantly to the intellectual and professional development of the students.
3. Necessary infrastructure, faculty support, and resources shall be allocated to facilitate the smooth conduct of certificate courses, thereby fostering an environment conducive to learning and skill acquisition.
4. Regular monitoring and evaluation mechanisms shall be implemented to assess the effectiveness and relevance of the certificate courses, with periodic reviews conducted to incorporate feedback and improve course offerings.
5. Collaboration with industry partners, academic institutions, and experts in relevant fields shall be encouraged to enrich the content and practical applicability of certificate courses, aligning them with emerging trends and industry requirements.

6. Efforts shall be made to promote awareness and participation among students regarding the various certificate courses available, ensuring equitable access and opportunities for all.
7. The IQAC shall actively engage in the promotion, coordination, and evaluation of certificate courses, working in close collaboration with relevant departments and stakeholders to enhance their impact and reach.
8. This resolution shall be communicated to all concerned departments, faculty members, and students of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, to ensure their active involvement and support in the successful implementation of certificate courses during the academic year.

Date:

Dr. S. C. Acharya

IQAC Coordinator

IQAC

Maniben M.P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

Dr. Hina M. Patel

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.E.) - 384440





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [mmsmac@yahoo.com](mailto:mmsmac@yahoo.com)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No. P/2020-21

Date : 22/06/2020

### Certificate Courses Board of Study

The Board of Study for Certificate Courses for three years from Academic year 2020-21 to 2022-23 below faculty members are appointed as a member of certificate course Board of Study.

Name	Sign.
Prin. Dr. Hinaben M. Patel	
Dr. Sangitaben C. Acharya	
Prof. Madhuben S. Thakor	
Prof. Harsukhbhai H. Parmar	
Dr. Vandanaaben S. Thakkar	
Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari	
Dr. Swati Nigam	

IQAC Coordinator

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





**M. P. Shah Education Society, Kadi  
Managed**

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)**

## **Certificate Courses**

**2020-21**

- \* Ethics of Professional Counselling**
- \* Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry**
- \* Physical Education**
- \* Functional English Learning Course**
- \* Environmental Economics**
- \* Women & Human Rights**
- \* Environment Awareness**

**Those students who are interested  
to do this Certificate Course Kindly  
Contact College Admin Office.**



### Notice

Date-22/06/2020

To inform all the students that a 15 days' certificate course on "Environmental Economics" is being organized by the Department of Economics of the college which will make you all aware of the Environment problems found in India. Name of the course and other details are as follows Interested students should register their names in Department of Economics by this date.

Course Name – Environmental Economics

Course Date – 02/07/2020 to 18/07/2020

Course Timing – 12 to 2

  
Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College  
Kadi- (N.G.) -382715



Maniben M P Shah Mahila Arts College, kadi

Year:2020-21

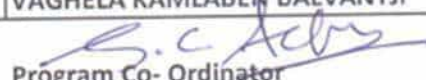
List of Students

Department of Economics

Subject: Environmental Economics

Sr.	Name
1	BHAVAYA URMILA DASHRATHBHAI
2	CHAVDA GAYATRI BEN RAMESHBHAI
3	CHAVDA PINKI BEN KAMLESHBHAI
4	DANTANI SEJAL RASHI BHAI
5	GAUD RUPALI BEN PAPPUGAUD
6	GHANCHI FIJABI BEN ALLARAKHABHAI
7	GHANCHI SAMINI BEN AHMADHUSEN
8	GUPTA SIMA TEKAI
9	NADIYA HIRALI BEN SIHVARBHAI
10	PARMAR DARSHITA DILIPBHAI
11	PATEL DEVANSHI BEN MAHESHBHAI
12	PATEL HANKI BEN BHARATKUMAR
13	PATEL NIDHI BEN MAHESHKUMAR
14	PATEL SANGITA BEN AMRUTBHAI
15	PRAJAPATI KAJALI BEN BALDEVBHAI
16	RABARI HINI BEN BHIKHABHAI
17	RABARI SHILPA BEN SAIJIBHAI
18	SENMA KIRAN BEN JAGDISHBHAI
19	SHRIMALI SOBHANI BEN RATILAL
20	SODHA MEGHA BACHISINH
21	THAKOR ANJALI BEN VIKRAMJI
22	THAKOR ARPITA BEN MANGAJI
23	THAKOR HETALI BEN DASRATHJI
24	THAKOR JANKI BEN BHARATJI
25	ZALA BHAVNI BEN NARENDRA SINH
26	GHANCHI SALAMABANI SULTANBHAI
27	JADAV HIRALI ARJUN SINH
28	MAKWANA NIKITA BEN NARENDRA BHAI
29	PARMAR KAJALI BEN BIPINBHAI
30	PATEL ARTI BEN SURESHBHAI
31	PRAJAPATI ARTI BEN HARGOVANBHAI
32	PRAJAPATI RAJALI BEN BHARATBHAI
33	RABARI ASHANI BEN RAGHABHAI
34	RAVAL ANJUNI BEN AMRUTBHAI
35	SOLANKI ALKA BEN ANILBHAI
36	VAGHELA JAGRUTI BEN TULSI BHAI
37	VAGHELA KANCHANI BEN DASHRATHBHAI
38	VALMIKI NITANI BEN ISHAVARBHAI
39	VALMIKI NITANI BEN ISHAVARBHAI
40	CHAUHAN KANCHANI BEN BHALAJI

41	CHAUHAN RAJKUVARBA KALUJI
42	CHAVDA DIVYABEN KANJIBHAI
43	DABHI HIRALBEN MAHENDRASINH
44	DABHI VIDHIBEN PRADHUMANSINH
45	DESAI ASHABEN NAGAJIBHAI
46	DESAI BHAGVATIBEN ISHVARBHAI
47	DESAI KAJALBEN RAMESHBHAI
48	DESAI PAYALBEN KANUBHAI
49	DHABHI VASNTABEN JOGABHAI
50	GHANCHI NAMEERABEN ISABBHAI
51	MAKWANA DAXABEN DINESHBHAI
52	MAKWANA DIPIKABEN MUKESH SINH
53	PATEL HETALBEN KANUBHAI
54	PRAJAPATI GAYATRIBEN KANUBHAI
55	PRAJAPATI KINJALBEN SURESHBHAI
56	PRAJAPATI SHRDDHA MAHENDRABHAI
57	PRAJAPATI SONALBEN NAGARBHAI
58	RABARI SHILPA SAKKARBHAI
59	SADHU SEJALBEN NAVNEETKUMAR
60	SOLANKI VAISHALI GHABHABHAI
61	SOMESVARA SHILPABEN TRILOKKUMAR
62	VAGHELA KAMLABEN BALVANTJI

  
Program Co- Ordinator  
Dr. Sangitaben C Acharya

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715

**Registration Form**

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Managed by**

**M. P. Shah Education Society, Kadi**

**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**

**Certificate Program**

**Date:** 02/07/2020

**Name of the Student :** Damtali sejal R

**Class:** BA-5. **Roll No.:** 4

**Subject :** Economics

**Date of Birth:** 8/12/2000

**Mobile No:** 9999025541

**Name of Course :** Environmental Economics

**Signature of Participant :** D.S.R



**Registration Form**

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Managed by**

**M. P. Shah Education Society, Kadi**

**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**

**Certificate Program**

**Date:** 02/07/20

**Name of the Student :** Therkoz Hetalben D

**Class:** BA-V. **Roll No.:** 23

**Subject :** Economics

**Date of Birth:** 08/08/1999

**Mobile No:** 873383 8472

**Name of Course :** environmental Economics

**Signature of Participant :** T.H.D

**Registration Form**  
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Managed by**  
**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**  
**Certificate Program**

Date: 02/07/2020

Name of the Student: DESAI PARULBEN KANUBHAI

Class: MA - II Roll No.: 54

Subject: Economics

Date of Birth: 6/01/1995

Mobile No: 9898250296

Name of Course: Environmental Economics

Signature of Participant: D.P.K.

**Maniben M.P.Shah Mahila Arts College Kadi**

**Department of Economics**

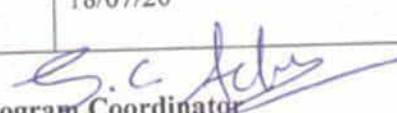
**Certificate Course**

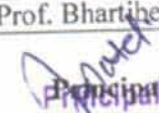
**Subject: Environmental Economics**

**Time Table**

**Year: 2020-21**

Sr.No	Date	Time	Name of Faculty
1	02/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
2	03/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
3	04/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
4	06/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
5	07/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
6	08/07/20	12:00 to 1:00	Prin. Dr. Hinaben M. Patel
		1:00 to 2:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
7	09/07/20	12:00 to 1:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
		1:00 to 2:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
8	10/07/20	12:00 to 1:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
		1:00 to 2:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
9	11/07/20	12:00 to 1:00	Prin. Dr. Hinaben M. Patel
		1:00 to 2:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
10	13/07/20	12:00 to 1:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
		1:00 to 2:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
11	14/07/20	12:00 to 1:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
		1:00 to 2:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
12	15/07/20	12:00 to 1:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
		1:00 to 2:00	Prin. Dr. Hinaben M. Patel
13	16/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
14	17/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati
15	18/07/20	12:00 to 1:00	Dr. Sangitaben C. Acharya
		1:00 to 2:00	Prof. Bhartiben R. Prajapati

  
Program Coordinator  
Dr. Sangitaben C. Acharya

  
Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



**Maniben M.P.Shah Mahila Arts College Kadi**

**Department of Economics**

**Certificate Course**

**Subject: Enviornmental Economics CEE101**

**Year: 2020-21**

---

**Objectives :**

The main objective of this Course is to appraise and Sensitive student about major Enviornment issues of India and development skill to analyze them with the help of appropriate theoretical frames.

**Syllabus :**

**Unit: 1** Meaning of Enviornment , Natural resources. Importans of water land Minerals and forest. Industrial revolution and materialistic approach . Enviornment \$ Economy linkages.

**Unit: 2** the Problem of global warming & acid rain globalization, Inter national trade and Enviornmental issues. Growth of Enviornmental policy in india. Important and implementation of Enviornmentallaws in india.

**Reference :**

1. Das Gupta and Maller Karl – 1997. the Enviornment and Emerging Development Issues vol. I and vol.2
2. Ramprasad Sengupta-2001 Ecology and Economics, Oxfard University Press.
3. Leand India (2002), Rio Johnisburg and Beyond “ Indias Progress in longman, New Delhi”
4. Chari S.N. and Vyasaly Vinod 2000, Enviornmental Management An Indian Prspective Macmillian India LTD.



**Principal**  
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts Collage**  
**Kadi - (N.G.) - 382 715.**

## Department of Economics

### Certificate Course

Year:2020-21

**Subject: Environmental Economics**

Signature

Day

[illegible]



[illegible]





## Exam Notice

This is to inform you all students, the examinations of certificate course on Environmental Economics held on 19/7/2020 at 12 am in room no. 11.

Total marks of examination are 40 marks. Those who have passed this exam, they will get completion certificate of course.

  
Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College Kadi  
Department of Economics  
Certificate Course  
Subject: Environmental Economics  
Year: 2020-21

(1)

Name: Bhoyvya Umila D.

Total: 40 Marks

Sem: 5

38  
h

સુચના : એક પ્રશ્નના બે ગુણ છે.

સાચા જવાબ સામે ✓ નિશાની કરવી.

(૧) નીચેના પૈકી કયાં વૃક્ષને પર્યાવરણીય સંકટ માનવામાં આવે છે?

(A) લીમડો (B) ચીર દેવદાર

☒ (C) નીલગીરી (D) બાવળ

(૨) વિશ્વનું સૌથી વિશાલ સૌર ઉદ્યાન "શક્તિ સ્થળ" ----- કયાં રાજ્યમાં શરૂ થયું છે.

(A) ગુજરાત ☒ (B) કર્ણાટક

(C) મધ્યપ્રદેશ (D) કેરળ

(૩) વૌશ્વિક ફાયર પાવર ઇન્ડેક્સ ૨૦૨૧ મુજબ ભારતનો ક્રમ કેટલામો છે?

(A) ત્રીજો ☒ (B) ચોથો

(C) પાંચમો (D) બીજો

(૪) ઉર્જાના વૈકલ્પિક સંદર્ભે બાયોફ્યુઅલ તરીકે ઇથેનોલ શેમાંથી મેળવી શકાય છે?

(A) બટેટા (B) ચોખા ☒

☒ (C) શેરડી (D) ઘઉં

(૫) ભારતનું સૌપ્રથમ કાર્બન ફી સ્ટેટ કયું છે?

(A) ગોવા (B) કેરળ ☒

☒ (C) હિમાચલ પ્રદેશ (D) ગુજરાત

(૬) ભારતમાં " પર્યાવરણ સંરક્ષણ અધિનિયમ" ક્યારે લાગુ થયો?

☒ (A) ૧૯૮૬ (B) ૧૯૮૨ ☒

(C) ૧૯૯૨ (D) ૨૦૨૦

(૭) " ગ્લોબલ વોર્મિંગ" માટે કયો વાયુ જવાબદાર છે?

(A) ઓઝોન ☒ (B) કાર્બન ડાયોક્સાઇડ

(C) નાઈટ્રોજન (D) ઓક્સિજન

(૮) વાતાવરણમાં નાઈટ્રોજનનું પ્રમાણ લગભગ કેટલા ટકા છે?

☒ (A) ૭૮% (B) ૧% ☒

(C) ૨૧% (D) ૨૬%

(૯) ભારતમાં કયાં પ્રકારના જંગલો સૌથી વધુ છે?

☒ (A) ઉષ્ણ કટીબંધિય (B) સમશીતોષ્ણ કટીબંધિય ☒

(C) પાનખર (D) ભારતીના જંગલો



(૧૦) જૈવ આરક્ષિત ક્ષેત્રે કાર્યક્રમ કોના દ્વારા થાય છે?

- (A) યુનેસ્કો (B) યુનિસેફ  
(C) યુનો (D) એકપણ નહિ

(૧૧) વાનગીતી મુજબ ભારતમાં કુલ ભૂમિ ભાગના કેટલા વિસ્તારમાં જંગલો હોવા જોઈએ.

- (A) ૬૬% (B) ૩૩%  
(C) ૨૫% (D) ૫૦%

(૧૨) ગુજરાત પ્રદુષણ નિયંત્રણ બોર્ડ કયાં વર્ષથી અસ્તિત્વમાં આવ્યું?

- (A) ૧૯૮૫ (B) ૧૯૭૪  
(C) ૧૯૮૦ (D) ૧૯૭૦

(૧૩) ગ્રીનહાઉસ વાયુ કયો છે?

- (A) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ (B) હીડ્રોક્લોરો કાર્બન  
(C) CFC (D) આપેલ તમામ

(૧૪) કયો વાયુ પૃથ્વીને સૂર્યની ગરમીથી બચાવે છે?

- (A) ઓઝોન (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ  
(C) CFC (D) આપેલ તમામ

(૧૫) પૃથ્વી અને પર્યાવરણ વચ્ચે તત્વોનું પરિભ્રમણ કરતા કુદરતી ચક્રને શું કહે છે?

- (A) રસાયણિક ચક્ર (B) બાયો ઓર્ગેનિક ચક્ર  
(C) ભૂજૈ રસાયણિક ચક્ર (D) આપેલ તમામ

(૧૬) સચુંકત રાષ્ટ્રોનો જૈવવિવિધતાનો દસકો કયો છે?

- (A) ૨૦૦૫-૨૦૧૪ (B) ૨૦૧૧-૨૦૨૦  
(C) ૨૦૨૧-૨૦૨૫ (D) ૨૦૧૬-૨૦૨૫

(૧૭) દુષ્કાળ ને દેશવટો આપવા સરકાર કઈ ઝુંબેશ ચલાવે છે?

- (A) વધુ વૃક્ષો વાવો (B) અનાજ વાવો  
(C) હરિયાળી ક્રાંતિ (D) એકપણ નહિ

(૧૮) કયાં જંગલ વિસ્તારની સૌથી વધુ ટકાવારી છે?

- (A) હિમાચલ પ્રદેશ (B) ત્રીપકલ્પીય ઉચ્ચપ્રદેશ  
(C) પૂર્વ ઘટ (D) આપેલ તમામ

(૧૯) કયા રાજ્યમાંથી પિકા નામની સ્તનધારી પ્રાણીની નવી પ્રજાતિ મળી આવી છે?

- (A) સિક્કિમ (B) બિહાર  
(C) મણીપુર (D) ગુજરાત

(૨૦) ભારતમાં નીચેના પૈકી કઈ જણસમાં સૌથી વધુ જૈવવિવિધતા જોવા મળે છે?

- (A) બાજરી (B) કેરી  
(C) ઘઉં (D) સાગ

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College Kadi  
Department of Economics  
Certificate Course  
Subject: Environmental Economics  
Year: 2020-21

2

Name: Chavda Gopabshaben R.

Total: 40 Marks

Sem: IV

50  
40

સુચના : એક પ્રશ્નના બે ગુણ છે.

સાચા જવાબ સામે ✓ નિશાની કરવી.

(૧) નીચેના પૈકી કયાં વૃક્ષને પર્યાવરણીય સંકટ માનવામાં આવે છે?

(A) લીમડો (B) ચીર દેવદાર

✓ (C) નીલગીરી (D) બાવળ ✓

(૨) વિશ્વનું સૌથી વિશાળ સૌર ઉદ્યાન "શક્તિ સ્થળ" ----- કયાં રાજ્યમાં શરૂ થયું છે.

(A) ગુજરાત ✓ (B) કર્ણાટક

(C) મધ્યપ્રદેશ (D) કેરળ ✓

(૩) વૌદ્ધિક કાયર પાવર ઇન્ડેક્સ ૨૦૨૧ મુજબ ભારતનો ક્રમ કેટલામો છે?

(A) ત્રીજો ✓ (B) ચોથો

(C) પાંચમો (D) બીજો

(૪) ઉર્જાના વૈકલ્પિક સંદર્ભે બાયોફ્યુઅલ તરીકે ઇથેનોલ શેમાંથી મેળવી શકાય છે?

(A) બટેટા (B) ચોખા

✓ (C) શેરડી (D) ઘઉં ✓

(૫) ભારતનું સૌપ્રથમ કાર્બન ફી સ્ટેટ કયું છે?

(A) ગોવા (B) કેરળ

✓ (C) હિમાચલ પ્રદેશ (D) ગુજરાત ✓

(૬) ભારતમાં " પર્યાવરણ સંરક્ષણ અધિનિયમ" કયારે લાગુ થયો?

✓ (A) ૧૯૮૬ (B) ૧૯૮૨ ✓

(C) ૧૯૯૨ (D) ૨૦૨૦

(૭) " ગ્લોબલ વોર્મિંગ" માટે કયો વાયુ જવાબદાર છે?

(A) ઓઝોન ✓ (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ

(C) નાઈટ્રોજન (D) ઓક્સિજન

(૮) વાતાવરણમાં નાઈટ્રોજનનું પ્રમાણ લગભગ કેટલા ટકા છે?

✓ (A) ૭૮% (B) ૧% ✓

(C) ૨૧% (D) ૨૬%

(૯) ભારતમાં કયાં પ્રકારના જંગલો શૌથી વધુ છે?

✓ (A) ઉષ્ણ કટીબંધિય (B) સમશીતોષ્ણ કટીબંધિય ✓

(C) પાનખર (D) ભારતીના જંગલો

(૧૦) જૈવ આરક્ષિત ક્ષેત્રે કાર્યક્રમ કોના દ્વારા થાય છે?

(A) યુનેસ્કો

(B) યુનિસેફ

(C) યુનો

(D) એકપણ નહિ

(૧૧) વાનગીતી મુજબ ભારતમાં કુલ ભૂમિ ભાગના કેટલા વિસ્તારમાં જંગલો હોવા જોઈએ.

(A) ૬૬%

(B) ૩૩%

(C) ૨૫%

(D) ૫૦%

(૧૨) ગુજરાત પ્રદુષણ નિયંત્રણ બોર્ડ ક્યાં વર્ષથી અસ્તિત્વમાં આવ્યું?

(A) ૧૯૮૫

(B) ૧૯૭૪

(C) ૧૯૮૦

(D) ૧૯૭૦

(૧૩) ગ્રીનહાઉસ વાયુ કયો છે?

(A) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ

(B) હીડ્રોક્લોરો કાર્બન

(C) CFC

(D) આપેલ તમામ

(૧૪) કયો વાયુ પૃથ્વીને સૂર્યની ગરમીથી બચાવે છે?

(A) ઓઝોન

(B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ

(C) CFC

(D) આપેલ તમામ

(૧૫) પૃથ્વી અને પર્યાવરણ વચ્ચે તત્વોનું પરિભ્રમણ કરતા કુદરતી ચક્રને શું કહે છે?

(A) રસાયણિક ચક્ર

(B) બાયો ઓર્ગેનીક ચક્ર

(C) ભૂજૈવ રસાયણિક ચક્ર

(D) આપેલ તમામ

(૧૬) સયુંકત રાષ્ટ્રોનો જૈવવિવિધતાનો દસકો કયો છે?

(A) ૨૦૦૫-૨૦૧૪

(B) ૨૦૧૧-૨૦૨૦

(C) ૨૦૨૧-૨૦૨૫

(D) ૨૦૧૬-૨૦૨૫

(૧૭) દુષ્કાળ ને દેશવટો આપવા સરકાર કઈ ઝુંબેશ ચલાવે છે?

(A) વધુ વૃક્ષો વાવો

(B) અનાજ વાવો

(C) હરિયાળી ક્રાંતિ

(D) એકપણ નહિ

(૧૮) ક્યાં જંગલ વિસ્તારની સૌથી વધુ ટકાવારી છે?

(A) હિમાચલ પ્રદેશ

(B) દ્રીષ્ટકલ્પીય ઉચ્ચપ્રદેશ

(C) પૂર્વ ઘટ

(D) આપેલ તમામ

(૧૯) કયા રાજ્યમાંથી પિકા નામની સ્તનધારી પ્રાણીની નવી પ્રજાતિ મળી આવી છે?

(A) સિક્કિમ

(B) બિહાર

(C) મણીપુર

(D) ગુજરાત

(૨૦) ભારતમાં નીચેના પૈકી કઈ જણસમાં સૌથી વધુ જૈવવિવિધતા જોવા મળે છે?

(A) બાજરી

(B) કેરી

(C) ઘઉં

(D) સાગ



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College Kadi  
Department of Economics  
Certificate Course  
Subject: Environmental Economics  
Year: 2020-21

4

0

Name: Dumtumi Sejal R.

Total: 40 Marks

Sem: V

no  
no

સુચના : એક પ્રશ્નના બે ગુણ છે.

સાચા જવાબ સામે ✓ નિશાની કરવી.

(૧) નીચેના પૈકી કયાં વૃક્ષને પર્યાવરણીય સંકટ માનવામાં આવે છે?

(A) લીમડો (B) ચીર દેવદાર

(C) નીલગીરી (D) બાવળ

(૨) વિશ્વનું સૌથી વિશાળ સૌર ઉદ્યાન "શક્તિ સ્થળ" ----- કયાં રાજ્યમાં શરૂ થયું છે.

(A) ગુજરાત (B) કર્ણાટક

(C) મધ્યપ્રદેશ (D) કેરળ

(૩) વૌશ્વિક ફાયર પાવર ઇન્ડેક્સ ૨૦૨૧ મુજબ ભારતનો ક્રમ કેટલામો છે?

(A) ત્રીજો (B) ચોથો

(C) પાંચમો (D) બીજો

(૪) ઉર્જાના વૈકલ્પિક સંદર્ભે બાયોફ્યુઅલ તરીકે ઇથેનોલ શેમાંથી મેળવી શકાય છે?

(A) બટેટા (B) ચોખા

(C) શેરડી (D) ઘઉં

(૫) ભારતનું સૌપ્રથમ કાર્બન ફી સ્ટેટ કયું છે?

(A) ગોવા (B) કેરળ

(C) હિમાચલ પ્રદેશ (D) ગુજરાત

(૬) ભારતમાં " પર્યાવરણ સંરક્ષણ અધિનિયમ" ક્યારે લાગુ થયો?

(A) ૧૯૮૬ (B) ૧૯૮૨

(C) ૧૯૯૨ (D) ૨૦૨૦

(૭) " ઓબલ વોર્મિંગ" માટે કયો વાયુ જવાબદાર છે?

(A) ઓઝોન (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ

(C) નાઈટ્રોજન (D) ઓક્સિજન

(૮) વાતાવરણમાં નાઈટ્રોજનનું પ્રમાણ લગભગ કેટલા ટકા છે?

(A) ૭૮% (B) ૧%

(C) ૨૧% (D) ૨૬%

(૯) ભારતમાં કયાં પ્રકારના જંગલો સૌથી વધુ છે?

(A) ઉષ્ણ કટીબંધિય (B) સમશીતોષ્ણ કટીબંધિય

(C) પાનખર (D) ભારતીના જંગલો

(૧૦) જીવ આરક્ષિત ક્ષેત્રે કાર્યક્રમ કોના દ્વારા થાય છે?

- (A) યુનેસ્કો (B) યુનિસેફ  
(C) યુનો (D) એકપણ નહિ

(૧૧) વાજીતી મુજબ ભારતમાં કુલ ભૂમિ ભાગના કેટલા વિસ્તારમાં જંગલો હોવા જોઈએ.

- (A) ૬૬% (B) ૩૩%  
(C) ૨૫% (D) ૫૦%

(૧૨) ગુજરાત પ્રદુષણ નિયંત્રણ બોર્ડ ક્યાં વર્ષથી અસ્તિત્વમાં આવ્યું?

- (A) ૧૯૮૫ (B) ૧૯૭૪  
(C) ૧૯૮૦ (D) ૧૯૭૦

(૧૩) ગ્રીનહાઉસ વાયુ કયો છે?

- (A) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ (B) હીદ્રોફ્લોરો કાર્બન  
(C) CFC (D) આપેલ તમામ

(૧૪) કયો વાયુ પૃથ્વીને સૂર્યની ગરમીથી બચાવે છે?

- (A) ઓઝોન (B) કાર્બન ડાયોક્સાઈડ  
(C) CFC (D) આપેલ તમામ

(૧૫) પૃથ્વી અને પર્યાવરણ વચ્ચે તત્વોનું પરિભ્રમણ કરતા કુદરતી ચક્રને શું કહે છે?

- (A) રસાયણિક ચક્ર (B) બાયો ઓર્ગેનીક ચક્ર  
(C) ભૌતિક રસાયણિક ચક્ર (D) આપેલ તમામ

(૧૬) સયુંકત રાષ્ટ્રોનો જીવવિવિધતાનો દસકો કયો છે?

- (A) ૨૦૦૫-૨૦૧૪ (B) ૨૦૧૧-૨૦૨૦  
(C) ૨૦૨૧-૨૦૨૫ (D) ૨૦૧૬-૨૦૨૫

(૧૭) દુષ્કાળ ને દેશવટો આપવા સરકાર કઈ ઝુંબેશ ચલાવે છે?

- (A) વધુ વૃક્ષો વાવો (B) અનાજ વાવો  
(C) હરિયાળી ક્રાંતિ (D) એકપણ નહિ

(૧૮) ક્યાં જંગલ વિસ્તારની સૌથી વધુ ટકાવારી છે?

- (A) હિમાચલ પ્રદેશ (B) દ્રીપકલ્પીય ઉચ્ચપ્રદેશ  
(C) પૂર્વ ઘટ (D) આપેલ તમામ

(૧૯) કયા રાજ્યમાંથી પિકા નામની સ્તનધારી પ્રાણીની નવી પ્રજાતિ મળી આવી છે?

- (A) સિક્કિમ (B) બિહાર  
(C) મણીપુર (D) ગુજરાત

(૨૦) ભારતમાં નીચેના પૈકી કઈ જણસમાં સૌથી વધુ જીવવિવિધતા જોવા મળે છે?


- (A) બાજરી (B) કેરી  
(C) ઘઉં (D) સાગ

**SMT. M. M. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI**  
**(MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI)**  
**Certificate Course Department of Economics**  
**Environmental Economics Result-2020-21**

NO.	MARKS	GRADE
1	38	A
2	40	A
3	36	A
4	40	A
5	38	A
6	40	A
7	32	A
8	40	A
9	40	A
10	34	A
11	38	A
12	26	B
13	40	A
14	38	A
15	40	A
16	38	A
17	40	A
18	40	A
19	36	A
20	34	A
21	34	A
22	40	A
23	38	A
24	36	A
25	40	A
26	40	A
27	36	A
28	34	A
29	24	B
30	36	A
31	32	A
32	40	A
33	40	A
34	40	A
35	40	A
36	38	A
37	40	A
38	40	A
39	40	A
40	40	A
41	38	A



42	38	A
43	36	A
44	40	A
45	38	A
46	40	A
47	40	A
48	40	A
49	40	A
50	40	A
51	38	A
52	40	A
53	38	A
54	38	A
55	40	A
56	40	A
57	40	A
58	40	A
59	40	A
60	36	A
61	40	A
62	40	A

  
 Coordinator  
 Dr. Sangitaben C. Acharya

  
 Principal  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.) - 382 715

**Maniben M.P. Shah Mahila arts college, kadi.**

**Interpretation of Certificate course**

<b>Marks</b>	<b>Grade</b>
31 to 40	A
21 to 30	B
Below 20	C

*Anatel.*  
Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedback form of Certificate Course

Department Economics Year: 2020-21

1. Full Name: Putel devanshiben m.

2. Class: Sem-5

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill				✓	
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: \_\_\_\_\_

આ કોર્સ ખૂબ જ ઉપયોગી છે. આપ/  
કોર્સ પાઠવારે પણ એકલે

Signature of Student

P. D. M.



# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department economics Year: 2020-21

1. Full Name: Pratibha Kishoriben B.

2. Class: sem-5

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill				✓	
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: Good

---

---

---

Signature of Student

PKB.

# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedback form of Certificate Course

Department Economics Year: 2020-21

1. Full Name: Rakhee Himaben B.

2. Class: Sem-5

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill				✓	
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: Very Nice course

---

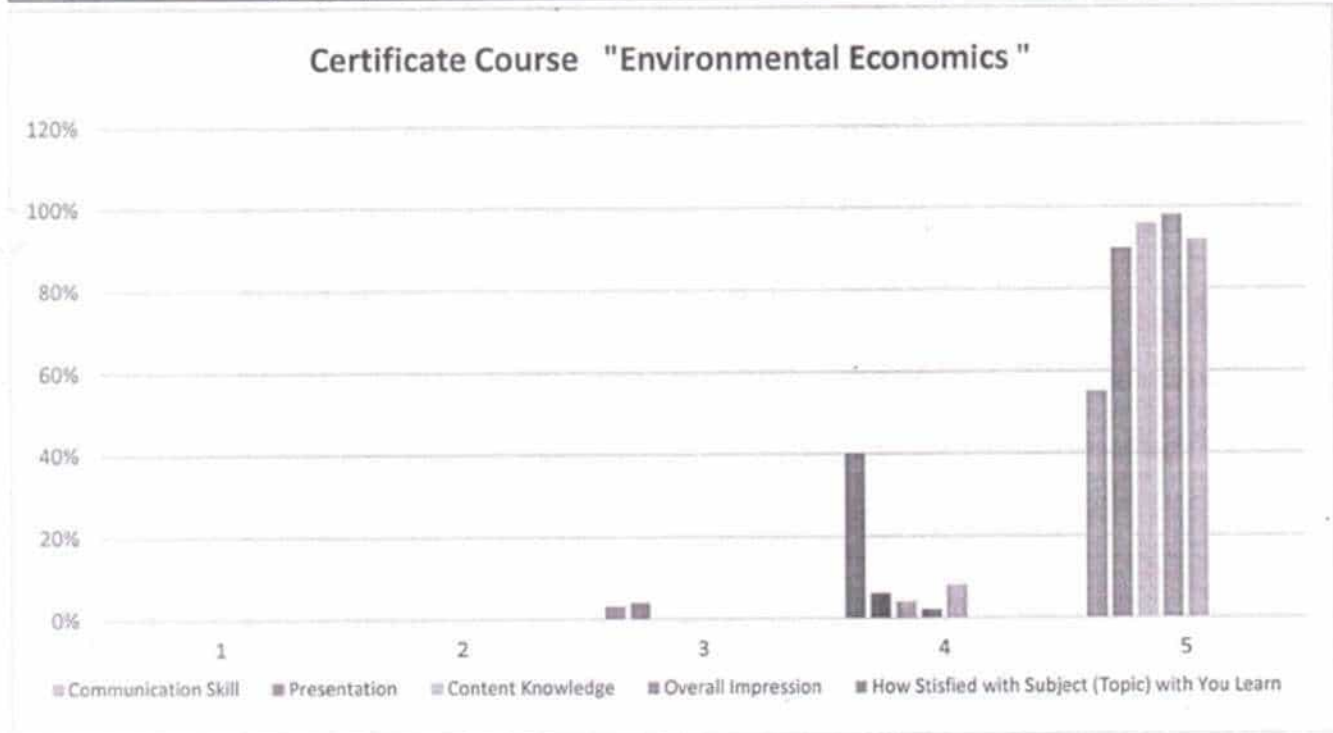
---

---

Signature of Student

R.H.B.

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi					
Certificate Course - "Environmental Economics"					
Date: 02/07/2020 to 18/07/2020			Total -62		
Questions	Rate between 1 to 5				
	1	2	3	4	5
Communication Skill	0%	0%	3%	40%	55%
Presentation	0%	0%	4%	6%	90%
Content Knowledge	0%	0%	0%	4%	96%
Overall Impression	0%	0%	0%	2%	98%
How Stisfied with Subject (Topic) with You Learn	0%	0%	0%	8%	92%



  
 Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.)-384410





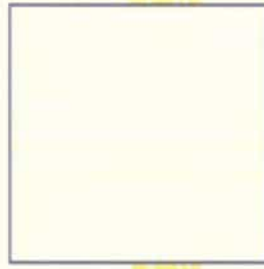
# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.43 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraji Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Chavender Pimbem is

has successfully completed Certificate Course Environmental Economics

from 02/07/2020 to 18/07/2020 with A Grade

Date : 19/07/2020

Place : Kadi

S.C. Kadi

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

P.M.

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraji Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Ghemehi Serinuben A.

has successfully completed Certificate Course Environmental Economics

from 02/07/2020 to 18/07/2020 with A. Grade

Date : 19/07/2020

Place : Kadi

S.C. Das  
Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





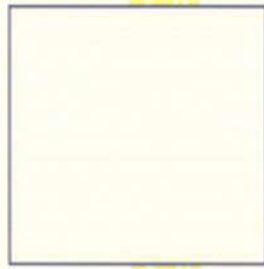
# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Gupter Simcy T

has successfully completed Certificate Course Environmental Economics

from 02/07/2020 to 18/07/2020 with A Grade

Date : 19/07/2020

Place : Kadi

S. C. Ans

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

P. M. Shah

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Ref. No. P/2020-21

Date : 20/07/2020

### Certificate Course-2020-21

### Environmental Economics

Date: - 02-07-2020 to 18-07-2020

The IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi has organized 15 days' certificate course in "Environmental Economics" on 02-07-2020 to 18-07-2020. The prime aim of this Certificate course was to provide Health Awareness and awareness about physical fitness. Total 62 students have attended this course. Dr. Hinaben M. Patel, Dr. Sangitaben C. Acharya, and Prof. Bhartiben V. Prajapati were resource person of this certificate course.

Environmental economics is a subfield of economics that examines the economic impact of environmental policies and issues. It focuses on analyzing how human activities affect the environment and how economic incentives can be used to address environmental problems. The Certificate Course in Environmental Economics aims to equip participants with the knowledge and skills necessary to understand and address environmental challenges from an economic perspective.

#### Course Objectives:

1. Provide a comprehensive understanding of the principles of environmental economics.
2. Explore the relationship between economic activities and environmental degradation.
3. Analyze various environmental policies and their economic implications.
4. Develop skills in cost-benefit analysis and other economic tools for environmental decision-making.
5. Foster critical thinking and problem-solving abilities in the context of environmental issues.

### **Instructional Methodology:**

The course employs a combination of lectures, discussions, case studies, and practical exercises to enhance learning outcomes. Participants engage in hands-on activities, such as conducting cost-benefit analyses and evaluating environmental policies, to reinforce theoretical concepts.

### **Key Outcomes:**

Enhanced Understanding: Participants gain a deeper understanding of the complex relationship between economics and the environment, enabling them to analyze environmental issues from an economic perspective.

### **Analytical Skills:**

Participants develop analytical skills to assess the costs and benefits of environmental policies and interventions, facilitating informed decision-making.

Policy Implications: Participants learn about various environmental policy instruments and their effectiveness, empowering them to contribute to the design and implementation of sustainable environmental policies.

### **Critical Thinking:**

The course fosters critical thinking skills, enabling participants to evaluate the economic implications of environmental degradation and explore innovative solutions to environmental challenges.

### **Career Advancement:**

Successful completion of the course equips participants with a valuable credential in environmental economics, enhancing their career prospects in government agencies, international organizations, research institutions, and private sector firms engaged in environmental management and sustainability.

### **Conclusion:**

The Certificate Course in Environmental Economics provides participants with a solid foundation in the principles and applications of environmental economics. By equipping participants with the knowledge and skills to address environmental challenges from an economic perspective, the course contributes to building a cadre of professionals capable of promoting sustainable development and environmental stewardship.

  
**Co-ordinator**  
**IQAC**  
**Maniben M.P. Shah Mahila**  
**Arts College, Kadi**

  
**Principal**  
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College**  
**Kadi - (N.G.) - 382 715**

## Certificate Course

Date : 02/07/2020



*Manish*  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715



***Certificate***  
***course***  
***in***  
**Ethics of**  
**Professional**  
**Counselling**

**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Year 2020-21**

**Certificate Course in Ethics of Professional Counseling**

**Index**



<b>Sr. No.</b>	<b>Document</b>
1	Resolution in Gujarati
2	Resolution in English
3	Board of Study
4	Brochure
5	Notice
6	List of Students
7	Students Registration Forms
8	Time Table of Course
9	Syllabus of Certificate Course
10	Present Sheet of Participants
11	Exam Notice of Certificate Course
12	Sample of Examination Paper
13	Result with Interpretation
14	Feedback Forms
15	Analysis of Feedback Forms
16	Model Certificate
17	Report of Certificate Course
18	Photographs of Certificate Course



Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : mmsmac@yahoo.com

Website : www.mahilaartskadi.org

Email : prinhmpatel@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No.

Date : 26/8/2018

### Certificate Course નો ઠરાવ

તા. ૨૬.૦૬.૨૦૧૮ ના રોજ IQACની એક મિટિંગ આચાર્યશ્રીની ઓફિસમાં રાખવામાં આવી જેમાં Certificate Course ગોઠવવા બાબતની ચર્ચા કરી ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં નીચેની બાબતોની ચર્ચા કરવામાં આવી.

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પ્રતિ વર્ષ કુલ ૫ Certificate Course શરૂ કરવા. જેમાં સર્ટિફિકેટ મુજબ ૩ કોર્સ કરવાના થશે.

(૨) દરેક વિષયના અધ્યાપકશ્રીને બોર્ડ ઓફ સ્ટડીમાં મૂકવા જેથી જે તે વિષયના કોર્સનું યોગ્ય આયોજન થઈ શકે.

(૩) આ મિટિંગમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કોલેજમાં ચાલતા તમામ વિષયો (ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ અને સેલ્ફ ફાયનાન્સ) તેમજ Add-on Coursesના સર્ટિફિકેટ કોર્સ તૈયાર કરવા.

(૪) ૩ આ કોર્સનો સમય બપોરે ૧૨ થી ૨ નો રાખવો.

(૫) આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કુલ ૩૦ કલાક અને ૧૫ દિવસનો નક્કી કરવો અને તે પ્રમાણે ટાઈમ ટેબલ બનાવવું.

(૬) આ કોર્સમાં વધુમાં વધુ ૫૦ સંખ્યા લેવાની રહેશે.

(૭) સર્ટિફિકેટ કોર્સના છેલ્લા દિવસે ૪૦ માર્ક્સની પરીક્ષા લેવાની રહેશે જેમાં MCQ પદ્ધતિ પ્રમાણે ૨૦ પ્રશ્નો પૂછવા, ૧ પ્રશ્ન ૨ માર્ક્સનો રહેશે.

(૮) પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી રિઝલ્ટ શીટ તૈયાર કરવી અને તેની ઉત્તરવહી તૈયાર કરી પોતાની પાસે સાચવવાની રહેશે.

(૯) કોર્સમાં દરેક વિષેની વિદ્યાર્થિનીઓની હાજરી દર્શાવી તેમની સહી લેવાની રહેશે.

(૧૦) કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થિની પાસે ફિડબેક ફોર્મ ભરાવી તેમના સૂચનો લેવા.

(૧૧) નક્કી કરેલ નિયમ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરવાના રહેશે.

(૧૨) દરેક કોર્સનો એક ટ્રંકમાં અંગ્રેજી ભાષામાં રિપોર્ટ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

IQAC Committee

Dr. Bhanubhai D. Dhila -

Dr. Sangitaben C. Acharya -

Dr. Varshaben C. Brahmabhatt -

Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari -

Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





**NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)**

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## **Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 26/6/2020

### **Resolution**

#### **Resolution for Certificate Courses during the Academic Year 2020-21 Organized by IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi.**

Whereas, the pursuit of knowledge and skill enhancement is a cornerstone of academic excellence; Whereas, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, through its Internal Quality Assurance Cell (IQAC), endeavours to provide holistic education and skill development opportunities to its students;

Whereas, certificate courses play a pivotal role in augmenting the academic curriculum by offering specialized knowledge and practical skills to students;

The list of Certificate Courses shall include, but not be limited to

1. Ethics of Professional Counselling
2. Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
3. Physical Education
4. Functional English Learning Course
5. Environmental Economics
6. Women & Human Rights
7. Environment Awareness

Whereas, the IQAC of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, has meticulously planned various certificate courses catering to the diverse interests and career aspirations of the student body; Whereas, the successful completion of certificate courses enhances the employability prospects and overall competency of the students;

Therefore, Be It Resolved:

1. The administration and faculty of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, extend their wholehearted support to the certificate courses organized by the IQAC during the academic year.
2. The certificate courses offered shall adhere to the highest standards of academic rigor, ensuring that they contribute significantly to the intellectual and professional development of the students.
3. Necessary infrastructure, faculty support, and resources shall be allocated to facilitate the smooth conduct of certificate courses, thereby fostering an environment conducive to learning and skill acquisition.
4. Regular monitoring and evaluation mechanisms shall be implemented to assess the effectiveness and relevance of the certificate courses, with periodic reviews conducted to incorporate feedback and improve course offerings.
5. Collaboration with industry partners, academic institutions, and experts in relevant fields shall be encouraged to enrich the content and practical applicability of certificate courses, aligning them with emerging trends and industry requirements.

6. Efforts shall be made to promote awareness and participation among students regarding the various certificate courses available, ensuring equitable access and opportunities for all.
7. The IQAC shall actively engage in the promotion, coordination, and evaluation of certificate courses, working in close collaboration with relevant departments and stakeholders to enhance their impact and reach.
8. This resolution shall be communicated to all concerned departments, faculty members, and students of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, to ensure their active involvement and support in the successful implementation of certificate courses during the academic year.

Date:

Dr. S. C. Acharya

IQAC Coordinator

IQAC

Maniben M.P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

Dr. Hina M. Patel

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.E.) - 384440



Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [mmsmac@yahoo.com](mailto:mmsmac@yahoo.com)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No. P/2020-21

Date : 22/06/2020

### Certificate Courses Board of Study

The Board of Study for Certificate Courses for three years from Academic year 2020-21 to 2022-23 below faculty members are appointed as a member of certificate course Board of Study.

Name	Sign.
Prin. Dr. Hinaben M. Patel	
Dr. Sangitaben C. Acharya	
Prof. Madhuben S. Thakor	
Prof. Harsukhbhai H. Parmar	
Dr. Vandanaaben S. Thakkar	
Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari	
Dr. Swati Nigam	

IQAC Coordinator

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





M. P. Shah Education Society, Kadi  
Managed



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

## Certificate Courses

2020-21

- \* Ethics of Professional Counselling
- \* Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
- \* Physical Education
- \* Functional English Learning Course
- \* Environmental Economics
- \* Women & Human Rights
- \* Environment Awareness

Those students who are interested to do this Certificate Course Kindly Contact College Admin Office.



## MANIBEN M.P.SHAH.MAHILA ARTS COLLEGE,KADI

Date :

### Students Notice

Dear Students,

This is glad to inform you all that our psychology department going to organize "ethics of professional counseling" certificate course programme on 1/08/2020 to 17/08/2020 at room no. 11. All students who are interested to participate in this programme. Submit their name to Dr. D.K.Chaudhary before 25/07/2020 and for further acknowledgement contact to Dr. D.K.Chaudhary

**Note: All the participants will be awarded by certificates and the winners will get the awards.**

Co ordinators sign.

Signature of faculties:

Principal Sign.

Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

તારીખ:

વાર:

### છાત્રાઓ જોગ સૂચના

આથી સૌ છાત્રાઓને જણાવતા આનંદ થાય છે કે આપણી કોલેજના સનોવિશ્વમન વિભાગ દ્વારા તા. 1/08/2020ના રોજ શનિવાર વારે 10:00 કલાકે સાઈકોલોજી ફોર્મ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. રસ ધરાવતી છાત્રાઓને વિનંતી છે કે તેઓ પોતાનું નામ તા. 25/07/2020 સુધીમાં પ્રા. ડી.કે. ચૌધરી પાસે લખાવી જ માહિતી પ્રાપ્ત કરી લે.

નોંધ:ભાગ લેનાર તમામને પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે તથા વિજેતાઓને ઇનામ અપાશે.

Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

# MANIBEN M.P.SHAH.MAHILA ARTS COLLEGE,KADI

REGISTRATION FORM YEAR 2020-21

CERTIFICATE COURSE : ETHICS OF PROFESSIONAL COUNSELLING

REGISTRATION FORM

SR.	NAME OF STUDENT	SEM	DOB	MOB.	ADDRESS
1	BHARVAD ANITABEN HARIBHAI	B.A. SEM III	19/09/96	9724468171	TO.BUDASAN TA.KADI
2	DESAI ZINALBEN KANJIBHAI	B.A. SEM III	20/08/2000	8141430175	RABARI VAS, INDRAD KADI
3	PARMAR NIKITABEN DINESHBHAI	B.A. SEM III	31/10/2000	9537704552	PARMAR PURA NEAR SHEFALI CINEMA
4	PATEL AYUSHI LALJIBHAI	B.A. SEM III	21/08/2002	9924763773	MAHADEV PURA TA.SANAND
5	PATEL SUSMITA ARUNKUMAR	B.A. SEM III	22/06/2002	9638074173	MADRISANA TA.DETROJ
6	PRAJAPATI ARTIBEN NARANBHAI	B.A. SEM III	22/03/2000	6356164896	BANASKATHA SO, KUNDAL KADI
7	PRAJAPATI KINJALBEN BHALABHAI	B.A. SEM III	09/08/2001	8140671358	BANASNAAGR SO, KADI
8	PRAJAPATI MANSIBEN BHARATBHAI	B.A. SEM III	01/08/2000	9978151261	UMANAGAR NANDASAN
9	RABARI NIRALBEN AMARTBHAI	B.A. SEM III	10/01/2002	9988812726	TO.RABARI VAS TA.KADI
10	RAVAL BHUMIKABEN KANTIBHAI	B.A. SEM III	03/02/2000	6359705105	KOTHARIVAS NI SAME KADI
11	THAKOR SONALBEN RANJITJI	B.A. SEM III	29/08/99	8238726659	GARASIYA VAS DETROJ
12	VALAND HETALBEN MUKESHBHAI	B.A. SEM III	23/09/2000	9913230692	D-65 VATSALYA CITY DETROJ ROAD KADI
13	CHAUHAN SNEHALBEN GHANSHYAMJI	B.A. SEM III	12/01/2000	7359815940	TO.TANKIYA TA.KADI
14	DABHI NEHALBEN NARANSINH	B.A. SEM III	4/06/2002	7229092025	TO.DANGARVA
15	PARMAR HETALBA JITENDRASINH	B.A. SEM III	26/06-2002	7487887694	SADARA TA.KADI
16	SOLANKI HETALBA ANUBHA	B.A. SEM III	05-07-2001	8758604255	TO.DEKAWADA TA.DETROJ
17	THAKOR ROSHANIBEN VISHNUJI	B.A. SEM III	14-11-2001	9608177966	KATOSAN VAS MEMAD PUR TA. JOTANA
18	AMERI MARIYA IKBALBHAI	B.A. SEM III	4-03-2001	9016399331	MADINAPARK KADI ROAD, NANDASAN
19	CHAVDA ARATIBEN DEVENDRABHAI	B.A. SEM III	4-08-97	9727268369	TO. KHAVAD TA. KADI
20	DANTANI PUNAMBEN SURESHBHAI	B.A. SEM III	15/2/02	6355492377	TO.INDRAD.TA.KADI
21	GOSWAMI ANITABEN POPATGIRI	B.A. SEM III	18-06-2001	9510384185	GOSWAMI VAS INDRAD KADI
22	JADAV SUSMITABEN GIRISHBHAI	B.A. SEM III	21-11-2001	7984860522	INDIRA HUDKA, RAIPUR
23	MODI HENI PRAFULBHAI	B.A. SEM III	01-01-2000	9924150134	27-ASHADEEP SO, DETROJ ROAD KADI
24	NAVY SAKSHI VASUDEVBHAI	B.A. SEM III	13-02-2002	9712145313	NAVIVAS, RAIPUR KADI
25	PARIKH JANVIBEN JAGDISHBHAI	B.A. SEM III	24-10-2001	9586761764	TO.KHERPUR TA.KADI
26	CHAUHAN JANKIBEN PARABATSINH	B.A. SEM V	40-12-2000	9106021810	TO.TANKIYA TA.KADI
27	CHAUHAN VAISHALIBEN BHIKHAI	B.A. SEM V	30-8-2000	7359876606	TO.TANKIYA TA.KADI
28	CHAVDA SEEMABEN JAGDISHBHAI	B.A. SEM V	23-9-99	8780247531	ROHITVAAS KADI
29	DABHI KAJALBEN BHARATJI	B.A. SEM V	31-07-2000	8238665951	RAVDINI SHERI, DANGARVA TA.KADI



30	DABHI PINALBEN BHAVUJI	B.A. SEM V	07/10/2000	9924460430	TO DABHNU PARU RAJUPUR
31	DABHI RIYABEN BABAJI	B.A. SEM V	15-09-99	8984971909	TO DABHNU PARU RAJUPUR
32	DANTANI JYOTIBEN ASHOKBHAI	B.A. SEM V	20-06-2000	9687340899	CHAREDIVAAS, MEDA ADRAJ TA. KADI
33	JADAV KINJALBEN RAJUBHAI	B.A. SEM V	18-07-2001	9773151177	VANKARVAAS, MEDA ADRAJ TA. KADI
34	KURESHI ALFINA SABBIR	B.A. SEM V	05-12-2000	9913334193	MOTIVAAS, NANDASAN TA. KADI
35	PATEL DIMPAL VIPULBHAI	B.A. SEM V	15-06-2001	8128816468	BANGLAVAAS, KANIH TA. DETROJ
36	PATEL JANVIBEN MAHENDRAKUMAR	B.A. SEM V	3-08-2001	7878171240	JALDHARA SO, KUNDAL KADI
37	PATEL PARASBEN VASUDEVBHAI	B.A. SEM V	18-06-94	9638895393	RAMPUR KAMPA TA. BAYAD DI. ARVALLI
38	RAVAL KAJALBEN BHARATBHAI	B.A. SEM V	05-01-2000	9904686247	TO. RAJUPUR TA. KADI
39	RAVAL MAMTABEN KANUBHAI	B.A. SEM V	13-10-99	6354482759	CHAREDI RAAVALVAAS, MEDA ADRAJ KADI
40	RAVAL NIKITA VISHNUBHAI	B.A. SEM V	22-06-2000	8980063530	TO. NAVAPURA NANDASAN TAA. KADI
41	RAVAL SONALBEN KANTIBHAI	B.A. SEM V	04-03-99	6356430594	UNTESHERI MATA MANDIR, IRANA ROAD, BUDASAN.
42	SAIYED SAINABIBI SADIKHUSEN	B.A. SEM V	27-12-91	9328406657	RABARIVAAS, NANDASAN TA. KADI
43	SAIYED MUSKANBANU MAKSUDAHMED	B.A. SEM V	18-10-2000	8758165711	TO. BHATASAN RANCHODVAAS TA. JOTANA
44	SAIYED TASMIYA JAFARALI	B.A. SEM V	05-04-96	8320610437	SAIYEDVAAS, NANDASAN JUNA CHORANI PASE, KADI
45	SAIYED ZEBI JAFARALI	B.A. SEM V	05-12-2000	9327472965	SAIYEDVAAS, NANDASAN JUNA CHORANI PASE, KADI
46	SOLANKI FALGUNIBEN GAUTAMBHAI	B.A. SEM V	25-02-2000	9099443414	VANKARVAAS, CHALASAN TA. JOTANA
47	SOLANKI JAYSHREEBEN NAGARBHAI	B.A. SEM V	31-5-2001	8140047054	TO. TAKIYA TA. KADI
48	THAKOR ASHABEN LAXMANJI	B.A. SEM V	30-4-2001	9512246276	TO. VADAVI TA. KADI
49	THAKOR MAYABEN PRAVINJI	B.A. SEM V	12-10-2000	9327302186	FULNATHPARU, FULETRA TA. KADI
50	THAKOR NEHABEN LAXMANJI	B.A. SEM V	01-10-2000	9998136014	THAKORVAAS, BALASAR TA. KADI



Principal  
Maniben M.P. Shish Mahila Arts College

Kadi - 388 122

Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 25/07/2020

Name of the Student : modi Hemi Pradipbhai

Class: SY-BA Roll No.: 47

Subject : Psychology

Date of Birth: \_\_\_\_\_

Mobile No: 992445-0134

Name of Course : Ethics of Professional counselling.

Signature of Participant : Hemi

Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 25/07/20

Name of the Student : BHARVAD ANITABEN HARIBHAI

Class: 5Y. BA Roll No.: 26

Subject : Psychology

Date of Birth: \_\_\_\_\_

Mobile No: 9724468171

Name of Course : Ethics of Professional counseling.

Signature of Participant : A.N. Bharvad



Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 25/07/20

Name of the Student: Solanki falguniben garutambhai

Class: Ty.BA Roll No.: 21

Subject: Psychology

Date of Birth: \_\_\_\_\_

Mobile No: 9099443414

Name of Course: Ethics of Professional counseling

Signature of Participant: S.F.L

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Certificate Course Department of Psychology**  
**"Ethics of Professional Counseling"**

**YEAR 2020-21**

Roll No	DATE	TIME	NAME OF FACULTY
1	01-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
2	02-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
3	03-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
4	04-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
5	06-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
6	07-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
7	08-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
8	09-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
9	10-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
10	11-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
11	13-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
12	14-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
13	15-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
14	16-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav
15	17-08-20	12:00 to 1:00	Pro. D.K. Chaudhari Dr. Mahendra Jadav

*Principal*  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (V.G.) - 382 715.

ETHICS OF PROFESSIONAL COUNSELLING CEPC101

TOPIC : 1 MEANING OF COUNSELLING ETHICS AND VALUES

- ETHIC AND VALUES OF COUNSELLING
- SOCIAL VALUES
- MORAL VALUES
- RELIGIOUS VALUES
- CULTURE VALUES
- SELF VALUES
- SELECTION VALUES

TOPIC : 2 OBJECTIVES OF ETHICS

- HELP TO COUNSELLER FOR PRACTICE
- HELP TO COUNSELLER FOR RESPONSIBILITY TOWARDS COUSELLEE
- PROVIDE PROTECTION IN PROFFEASSION
- HELP TO COUNSELLER MAINTAINING PRIVACY AND HONESTY

TOPIC : 3 CODE OF ETHICS AND STANDARD OF PRACTICE

- AMERICAN PSYCHOLOGIC ASSOCIATION AMERICAN PERSONAL AND GUIDANCE ASSOCIATION
- NATIONAL VOCATIONAL AND EDUCATIONAL GUIDANCE ASSOCIATION
- FUSTER GUIDLINE

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715



**MANIBEN M P SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI**  
**Certificate Course Department of Psychology**  
**"Ethics of Professional Counseling"**

SYBA Psychology

Sr.	Name	Signature														
		Day														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	BHARVAD ANITABEN HARIBHAI	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita
2	DESAI ZINALBEN KANJIBHAI	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal	Zinal
3	PARMAR NIKITABEN DINESHBHAI	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita	Nikita
4	PATEL AYUSHI LALJIBHAI	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L	P.A.L
5	PATEL SUSMITA ARUNKUMAR	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita	Susmita
6	PARAJAPATI ARTIBEN NARANBHAI	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti	Arti
7	PARAJAPATI KINJALBEN BHALABHAI	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B	P.K.B
8	PARAJAPATI MANSIBEN BHARATBHAI	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi	Mansi
9	RABARI NIRALBEN AMARTIBHAI	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali	Nirali
10	RAVAL BHUMIKABEN KANTIBHAI	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K	R.B.K
11	THAKOR SONALBEN RANJITJI	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal	Sonal
12	VALAND HETALBEN MUKESHBHAI	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal
13	CHAUHAN SNEHALBEN GHANSHYAMJI	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G	C.S.G
14	DABHI NEHABEN NARANSINH	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha	Neha
15	PARMAR HETALBA JITENDRASINH	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal	Hetal
16	SOLANKI HETALBA ANUBHA	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A	S.H.A
17	THAKOR ROSHANIBEN VISHNUJI	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V	T.R.V
18	AJMERI MARIYA IKBALBHAI	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya	Mariya
19	CHAVDA ARATIBEN DEVENDRABHAI	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D	C.A.D
20	DANTANI PUNAMBEN SURESHBHAI	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S	D.P.S
21	GOSWAMI ANITABEN POPATGIRI	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita	Anita
22	JADAV SUSMITABEN GIRISHBHAI	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G	S.S.G
23	MODI HENI PRAFULBHAI	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni	Heni
24	NAYI SAKSHI VASUDEVBHAI	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V	S.N.V
25	PARIKH JANVIBEN JAGDISHBHAI	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S	P.S.S

**Programme Co-Ordinator:**





# MANIBEN M P SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI

## Certificate Course Department of Psychology

### "Ethics of Professional Counseling"

#### TYBA Psychology

Sr.	Name	Signature														
		Day														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	CHAUHAN JANKIBEN PARABATSINH	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP	CJP
2	CHAUHAN VAISHALIBEN BHIKHAI	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC	VBC
3	CHAVDA SEEMABEN JAGDISHBHAI	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ	CMJ
4	DABHI KAJALBEN BHARATJI	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB	DKB
5	DABHI PINALBEN BHAVUJI	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD	PBD
6	DABHI RIYABEN BABAAJI	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB	DRB
7	DANTANI JYOTIBEN ASHOKBHAI	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD	JAD
8	JADAV KINJALBEN RAJUBHAI	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB	JKB
9	KURESHI ALFINA SABBIR	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK	ASK
10	PATEL DIMPAL VIPULBHAI	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV	PTV
11	PATEL JANVIBEN MAHENDRAKUMAR	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM	PJM
12	PATEL PARASBEN VASUDEVBHAI	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP	PVP
13	RAVAL KAJALBEN BHARATBHAI	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB	RKB
14	RAVAL MAMTABEN KANUBHAI	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR	MKR
15	RAVAL NIKITA VISHNUBHAI	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV	RNV
16	RAVAL SONALBEN KANTIBHAI	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR	SKR
17	SAIYED SAINABIBI SADIKHUSEN	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS
18	SAIYED MUSKANBANU MAKSUDAHMED	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS	MMS
19	SAIYED TASMIYA JAFARALI	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ	STJ
20	SAIYED ZEBBA JAFARALI	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS	ZJS
21	SOLANKI FALGUNIBEN GAUTAMBHAI	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG	SFG
22	SOLANKI JAYSHREEBEN NAGARBHAI	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN	SJN
23	THAKOR ASHABEN LAXMANJI	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT	ALT
24	THAKOR MAYABEN PRAVINJI	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP	TMP
25	THAKOR NICHABEN LAXMANJI	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT	NLT


Programme Co-Ordinator:

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

## Exam Notice

This is to inform you all students, the examinations of certificate course on Ethics of Professional counselling held on ~~11/08~~ 17/08/20 at 12:00 am in room no. 11.

Total marks of examination are 40 marks. Those who have passed this exam, they will get completion certificate of course.

  
Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kankar, Gandhinagar, Gandhinagar



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
Certificate Course  
Ethics of Professional Counselling  
Department of Psychology

28  
40

✓ 1. Behaviour that projects an image of competency through one's attitude and code of conduct in the public eye is called 'what'?

- ✓ A. Professionalism                      B. Transference  
C. Therapeutic relationship              D. Power Differential

✓ 2. The disparity in the level of influence or control between people holding different roles and positions within a relationship is called 'what'?

- ✓ A. Power differential                      B. Transference  
C. Professionalism                      D. Professional boundaries

X 3. What is a 'relationship in which there are two or more kinds of interactions or partnerships that exist with the same person at the same time'?

- A. Dual relationship                      ✓ B. Boundary crossing  
C. Power differential                      D. Sexual misconduct

✓ 4. If a client begins to shift emotions and psychological needs from a past experience towards the current interaction with the therapist, this would be referred to as what?

- ✓ A. Transference                      B. Countertransference  
C. Power differential                      D. Boundary violation

✓ 5. If a therapist begins to redirect their feeling onto the client, this is called what?

- ✓ A. Countertransference                      B. Transference  
C. Power differential                      D. Therapeutic relationship

✓ 6. What provides specific guidelines that define principles, values, standards, and rules of behaviour?

- ✓ A. Standards of practice                      B. Physical boundaries  
C. Personal ethics                      D. Boundary guidelines

X 7. The partnership that exists between a therapist and a client that is intentionally structured to provide a safe environment where the client can thrive and heal is called what?

- A. Therapeutic relationship                      B. Professional boundaries  
C. Dual relationship                      ✓ D. Transference

✓ 8. What is a transgression that is considered benign because the ultimate effect results in no harm either to the client or the therapist?

- ✓ A. Boundary crossing                      B. Boundary violation  
C. Transference                      D. Countertransference

✓ 9. Understanding what another person is feeling is called what?

- ✓ A. Sympathy                      B. Compassion  
C. Empathy                      D. Relating

10. The ability to sense other people's emotions, to viscerally feel what other people are thinking or feeling is called what?

- ☒ A. Empathy
- ☐ B. Sympathy
- ☐ C. Clairvoyant
- ☐ D. Compassion

11. When is it acceptable for a therapist to engage in sexual activity with a client?

- ☒ A. Never
- ☐ B. When the client initiates it
- ☐ C. When it is consensual
- ☐ D. If it only happens once

12. What is it called when the body creates a protective coat in order to avoid processing the negative emotions in a healthy manner?

- ☒ A. Body armouring
- ☐ B. Fascial memory
- ☐ C. Disassociation
- ☐ D. Transference

13. What are some signs of Regression?

- ☒ A. Whining, physical aggression, rocking
- ☐ B. Dancing, laughing
- ☒ C. Sexual advances, innuendos
- ☐ D. Telling jokes, trying to be puny

14. Detailed rules and standards of operation for a business are referred to as what?

- ☒ A. Office policies and procedures
- ☐ B. Code of ethics
- ☐ C. Informed consent
- ☐ D. Professional boundaries

15. At what government level are licenses for massage therapists regulated?

- ☒ A. State
- ☒ B. Federal
- ☐ C. City
- ☐ D. County

16. What is generally restricted from a massage therapist's scope of practice?

- ☒ A. Prescribing drugs, supplements, or exercise
- ☐ B. Recommending stretches
- ☐ C. Hydrotherapy
- ☐ D. Making physical contact with a client

17. Which of the following is within a massage therapist's scope of practice?

- ☒ A. Providing hands on therapeutic techniques
- ☐ B. Treating infectious disease
- ☐ C. Diagnosing client conditions
- ☐ D. Sexual and psychotherapy practices

18. What is the federal law that provides protection for personal health information?

- ☒ A. Health Insurance Portability and Accountability Act
- ☐ B. HIPPO
- ☐ C. Health Confidentiality Act
- ☒ D. Patriot Act

19. Which of the following reasons to deny services would NOT be considered discrimination?

- ☒ A. Smell
- ☐ B. Culture
- ☐ C. Ethnicity
- ☐ D. Age

20. What is the perception of professionalism based on an accumulation of qualities and characteristics resulting from a person's conduct, competency, and demeanor as a professional?

- ☒ A. Professional image
- ☐ B. Professional demeanor
- ☐ C. Ethical conduct
- ☐ D. Legal obligation

Pooja P. Ti URViben Bhuratkumar.

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
Certificate Course  
Ethics of Professional Counselling  
Department of Psychology

12  
40

- ✓ 1. Behaviour that projects an image of competency through one's attitude and code of conduct in the public eye is called what?  
✓ A. Professionalism B. Transference  
C. Therapeutic relationship D. Power Differential
- ✗ 2. The disparity in the level of influence or control between people holding different roles and positions within a relationship is called what?  
A. Power differential B. Transference  
✓ C. Professionalism D. Professional boundaries
- ✗ 3. What is a 'relationship in which there are two or more kinds of interactions or partnerships that exist with the same person at the same time'?  
A. Dual relationship ✓ B. Boundary crossing  
C. Power differential D. Sexual misconduct
- ✓ 4. If a client begins to shift emotions and psychological needs from a past experience towards the current interaction with the therapist, this would be referred to as what?  
✓ A. Transference B. Countertransference  
C. Power differential D. Boundary violation
- ✗ 5. If a therapist begins to redirect their feeling onto the client, this is called what?  
A. Countertransference ✓ B. Transference  
C. Power differential D. Therapeutic relationship
- ✗ 6. What provides specific guidelines that define principles, values, standards, and rules of behaviour?  
A. Standards of practice ✓ B. Physical boundaries  
C. Personal ethics D. Boundary guidelines
- ✓ 7. The partnership that exists between a therapist and a client that is intentionally structured to provide a safe environment where the client can thrive and heal is called what?  
✓ A. Therapeutic relationship B. Professional boundaries  
C. Dual relationship D. Transference
- ✗ 8. What is a transgression that is considered benign because the ultimate effect results in no harm either to the client or the therapist?  
A. Boundary crossing B. Boundary violation  
✓ C. Transference D. Countertransference
- ✗ 9. Understanding what another person is feeling is called what?  
A. Sympathy B. Compassion  
C. Empathy ✓ D. Relating



10. The ability to sense other people's emotions, to viscerally feel what other people are thinking or feeling is called what?  
 A. Empathy ☒ B. Sympathy  
 C. Clairvoyant D. Compassion
11. When is it acceptable for a therapist to engage in sexual activity with a client?  
☒ A. Never B. When the client initiates it  
 C. When it is consensual D. If it only happens once
12. What is it called when the body creates a protective coat in order to avoid processing the negative emotions in a healthy manner?  
 A. Body armouring B. Fascial memory  
 C. Disassociation ☒ D. Transference
13. What are some signs of Regression?  
☒ A. Whining, physical aggression, rocking B. Dancing, laughing  
☒ C. Sexual advances, innuendos D. Telling jokes, trying to be puny
14. Detailed rules and standards of operation for a business are referred to as what?  
☒ A. Office policies and procedures B. Code of ethics  
 C. Informed consent D. Professional boundaries
15. At what government level are licenses for massage therapists regulated?  
 A. State ☒ B. Federal C. City D. County
16. What is generally restricted from a massage therapist's scope of practice?  
 A. Prescribing drugs, supplements, or exercise B. Recommending stretches  
 C. Hydrotherapy ☒ D. Making physical contact with a client
17. Which of the following is within a massage therapist's scope of practice?  
☒ A. Providing hands on therapeutic techniques B. Treating infectious disease  
☒ C. Diagnosing client conditions D. Sexual and psychotherapy practices
18. What is the federal law that provides protection for personal health information?  
 A. Health Insurance Portability and Accountability Act B. HIPPO  
 C. Health Confidentiality Act ☒ D. Patriot Act
19. Which of the following reasons to deny services would NOT be considered discrimination?  
☒ A. Smell B. Culture  
 C. Ethnicity D. Age
20. What is the perception of professionalism based on an accumulation of qualities and characteristics resulting from a person's conduct, competency, and demeanor as a professional?  
 A. Professional image B. Professional demeanor  
 C. Ethical conduct ☒ D. Legal obligation

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
Certificate Course  
Ethics of Professional Counselling  
Department of Psychology

150  
A  
34  
40

1. Behaviour that projects an image of competency through one's attitude and code of conduct in the public eye is called what?  
☒ A. Professionalism      B. Transference  
C. Therapeutic relationship      D. Power Differential
2. The disparity in the level of influence or control between people holding different roles and positions within a relationship is called what?  
☒ A. Power differential      B. Transference  
C. Professionalism      D. Professional boundaries
3. What is a 'relationship in which there are two or more kinds of interactions or partnerships that exist with the same person at the same time'?  
☒ A. Dual relationship      B. Boundary crossing  
C. Power differential      D. Sexual misconduct
4. If a client begins to shift emotions and psychological needs from a past experience towards the current interaction with the therapist, this would be referred to as what?  
☒ A. Transference      B. Countertransference  
C. Power differential      D. Boundary violation
5. If a therapist begins to redirect their feeling onto the client, this is called what?  
☒ A. Countertransference      B. Transference  
C. Power differential      D. Therapeutic relationship
6. What provides specific guidelines that define principles, values, standards, and rules of behaviour?  
☒ A. Standards of practice      B. Physical boundaries  
C. Personal ethics      D. Boundary guidelines
7. The partnership that exists between a therapist and a client that is intentionally structured to provide a safe environment where the client can thrive and heal is called what?  
☒ A. Therapeutic relationship      B. Professional boundaries  
C. Dual relationship      D. Transference
8. What is a transgression that is considered benign because the ultimate effect results in no harm either to the client or the therapist?  
☒ A. Boundary crossing      B. Boundary violation  
C. Transference      D. Countertransference
9. Understanding what another person is feeling is called what?  
☒ A. Sympathy      B. Compassion  
C. Empathy      D. Relating

10. The ability to sense other people's emotions, to viscerally feel what other people are thinking or feeling is called what?

- ☒ A. Empathy
- B. Sympathy
- C. Clairvoyant
- D. Compassion

11. When is it acceptable for a therapist to engage in sexual activity with a client?

- ☒ A. Never
- B. When the client initiates it
- C. When it is consensual
- D. If it only happens once

12. What is it called when the body creates a protective coat in order to avoid processing the negative emotions in a healthy manner?

- ☒ A. Body armouring
- B. Fascial memory
- C. Disassociation
- D. Transference

13. What are some signs of Regression?

- ☒ A. Whining, physical aggression, rocking
- B. Dancing, laughing
- C. Sexual advances, innuendos
- D. Telling jokes, trying to be puny

14. Detailed rules and standards of operation for a business are referred to as what?

- ☒ A. Office policies and procedures
- B. Code of ethics
- C. Informed consent
- D. Professional boundaries

15. At what government level are licenses for massage therapists regulated?

- ☒ A. State
- B. Federal
- C. City
- D. County

16. What is generally restricted from a massage therapist's scope of practice?

- ☒ A. Prescribing drugs, supplements, or exercise
- B. Recommending stretches
- C. Hydrotherapy
- D. Making physical contact with a client

17. Which of the following is within a massage therapist's scope of practice?

- ☒ A. Providing hands on therapeutic techniques
- B. Treating infectious disease
- C. Diagnosing client conditions
- D. Sexual and psychotherapy practices

18. What is the federal law that provides protection for personal health information?

- ☒ A. Health Insurance Portability and Accountability Act
- B. HIPPO
- C. Health Confidentiality Act
- D. Patriot Act

19. Which of the following reasons to deny services would NOT be considered discrimination?

- ☒ A. Smell
- B. Culture
- C. Ethnicity
- D. Age

20. What is the perception of professionalism based on an accumulation of qualities and characteristics resulting from a person's conduct, competency, and demeanor as a professional?

- A. Professional image
- B. Professional demeanor
- C. Ethical conduct
- ☒ D. Legal obligation



**ETHICS OF PROFESSIONAL COUNSELLING CERTIFICATE COURSE RESULTSHEET**

Sr. No.	SUDENTS NAME	GRADE	MARKS
1	CHAUHAN JANKI P.	A	34
2	CHAUHAN VAISHALI B.	A	32
3	CHAVDA SEEMA J.	A	32
4	DABHI KAJAL B.	B	26
5	DABHI PINAL B.	B	22
6	DABHI RIYAB.	B	24
7	DANTANI JYOTI A	C	14
8	JADAV KINJAL R.	B	28
9	KURESHI ALFINA S.	B	24
10	MODI HIRAL G.	C	16
11	NADIYA HASUMATI V.	B	26
12	NADIYA PRIYA G.	B	22
13	NADIYA KHUSHBU H.	A	30
14	PARMAR KINJAL C.	B	26
15	PATEL DIMPAL V.	B	24
16	PATEL JANVI M.	C	14
17	PATEL PARAS V.	A	32
18	PATEL RIDHI M.	A	36
19	PRAJAPATI JANKI M.	C	18
20	PRAJAPATI PRITI N.	B	20
21	RATHOD JAYSHREE K.	B	21
22	RATHOD POOJA G.	B	22
23	RAVAL KAJAL V.	B	23
24	RAVAL MAMTA K.	C	16
25	RAVAL NIKITA V.	A	34
26	RAVAL SONAL K.	B	20
27	SAIYED SIANABIBI S.	A	36
28	SAIYED MUSKAN N.	A	38
29	DANTANI SEJAL R.	C	14
30	GAUD RUPALI P.	B	28
31	BHARVAD ANITA H.	A	30
32	DESAI JINAL K.	A	30
33	PARMAR NIKITA D.	C	14
34	PATEL AYUSHI L.	C	14
35	PATEL SUSHMITA A.	C	12
36	PRAJAPATI ARTI N.	A	30
37	PRAJAPATI KINJAL B.	A	30
38	PRAJAPATI MANSI B.	C	14
39	PRAJAPATI SWETA S.	A	30
40	PRAJAPATI URVI B.	C	12

41	PRAJAPATI VIPRA P.	C	14
42	RABARI NIKITA S.	C	14
43	RABARI NIRALI A.	A	30
44	RAVAL BHUMIKA K.	A	30
45	THAKOR SONAL R.	C	16
46	VALAND HETAL M.	A	30
47	CHAUHAN SNEHAL G.	A	30
48	DABHI NEHA N.	A	32
49	SOLANKI HETAL A.	B	23
50	THAKOR ROSHNI V.	A	34

  
 Principal  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.) - 382 715

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M.P.Shah Education Society, Kadi

Certificate Course

**Ethics of Professional Counselling**

**Year 2020-21**

The interpretation of the Grading system is as follows

Grade	Mark
A	30 -40
B	20-28
C	20 Below

  
Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department Psychology Year: 2020-21

1. Full Name: Saiyed Tasmiya Jafaralli

2. Class: TY.BA

(Rate the Faculty on the below  
Parameters where 1 is the  
lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill			✓		
4	Presentation		✓			
5	Content Knowledge				✓	
6	Overall Impression about the Course		✓			
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn	✓				

Suggestion: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Signature of Student

S.T.J

## Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department psychology Year: 2020-211. Full Name: Deepti Pankajbhai Surashbhai2. Class: 54 B.A.

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill		✓			
4	Presentation				✓	
5	Content Knowledge			✓		
6	Overall Impression about the Course					✓
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

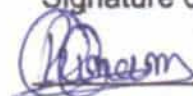
Suggestion: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature of Student



# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department Psychology Year: 2020-21

1. Full Name: Vidhant Hetal Ben Mukesh Bheri

2. Class: 54 BA

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill	✓				
4	Presentation		✓			
5	Content Knowledge	✓				
6	Overall Impression about the Course	✓				
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn		✓			

Suggestion: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

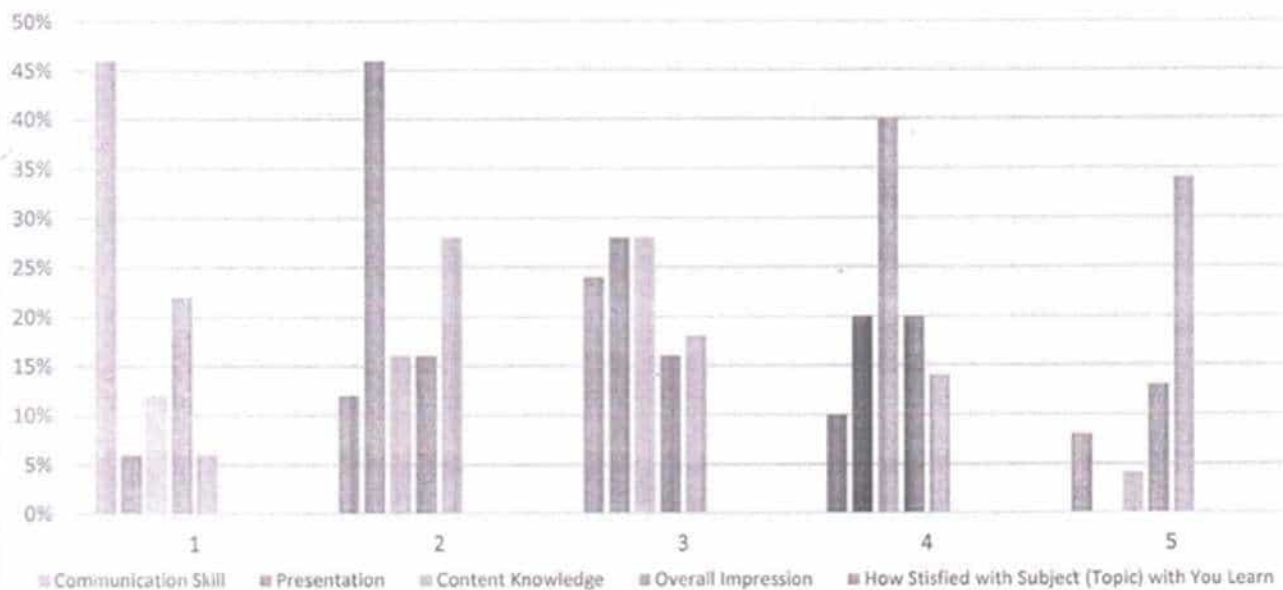
Signature of Student

Hetal R.V.



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi					
Certificate Course - "Ethics Of Professional Counseling"					
Date: 01/08/2020 to 17/08/2020			Total -50		
Questions	Rate between 1 to 5				
	1	2	3	4	5
Communication Skill	46%	12%	24%	10%	8%
Presentation	6%	46%	28%	20%	0%
Content Knowledge	12%	16%	28%	40%	4%
Overall Impression	22%	16%	16%	20%	13%
How Stisfied with Subject (Topic) with You Learn	6%	28%	18%	14%	34%

**Certificate Course " "Ethics Of Professional Counseling "**



  
 Principal  
 Maniben M.P.Shah Mahila Arts Coll.  
 Kadi - (N.G.)-384440



# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (24<sup>th</sup> CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Durbhi Nehaben Naransinh

has successfully completed Certificate Course Ethic of Professional  
Counseling

from 01/08/2020 to 17/08/2020 with A Grade

Date : 20/08/2020

Place : Kadi

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Patel Janviben Mahendrakumar

has successfully completed Certificate Course Ethics of Professional

counseling

from 01/08/2020 to 17/08/2020 with C Grade

Date : 20/08/2020

Place : Kadi

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Ravul Bhumikaben Kuntibhai

has successfully completed Certificate Course Ethic of Professional Counseling

from 01/08/2020 to 17/08/2020 with A Grade

Date : 20/08/2020

Place : Kadi

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi



NAAC ACCREDITED  
B GRADE (2.48 CGPA)

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India  
(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinmmpatel@gmail.com](mailto:prinmmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 18/08/2020

### Report of certificate Course-2020-21

#### Ethics of professional counseling-2020-21

Date: -01-08-2020 to 17-08-2020

The IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi has organized 15 days' certificate course in "Ethics of Professional Counseling" on 01-08-2020 to 17-08-2020. The prime aim of this Certificate course was to provide comprehensive understanding of the ethics of professional counseling and sustainable development. Total 50 students have attended this course. Prof. D.K. Chaudhari and Prof. Mahendra Jadav were serving as a resource person of this certificate course.

Professional counseling is a vital field that aids individuals in navigating through various life challenges, emotional distress, and mental health issues. However, the practice of counseling comes with significant responsibilities towards clients' well-being and ethical considerations. Ethical principles serve as guiding frameworks, ensuring that counselors uphold integrity, confidentiality, competence, and respect in their practice. This report aims to delve into the objectives of ethics in professional counseling and provide guidance to counselors for ethical practice.

#### Objectives of Ethics in Professional Counseling:

1. **Client Welfare and Protection:** The primary objective of ethics in counseling is to prioritize the welfare and protection of clients. Counselors must provide a safe and supportive environment where clients feel respected, understood, and empowered to address their concerns.
2. **Confidentiality:** Ethical standards emphasize the importance of maintaining client confidentiality. Counselors are required to uphold strict confidentiality unless there is an



imminent risk of harm to the client or others, or when legally mandated to disclose information.

3. **Informed Consent:** Counselors must ensure that clients provide informed consent before engaging in any counseling services. This involves informing clients about the nature of counseling, the counselor's qualifications, potential risks and benefits, confidentiality policies, and the right to refuse or terminate treatment.
4. **Professional Responsibility:** Counselors have a professional responsibility to advocate for the well-being of clients, adhere to ethical standards, and address any unethical behavior within the counseling profession. This includes reporting ethical violations and seeking consultation or supervision when faced with challenging ethical dilemmas.

### Key Outcomes-

Ethical counseling practice promotes ongoing professional growth and development. Counselors who engage in regular supervision, continuing education, and self-reflection deepen their understanding of ethical issues, expand their clinical skills, and refine their professional identity. This lifelong learning process enriches the quality of counseling services and supports counselors' personal and professional growth.

In summary, the outcomes of counseling ethics are multifaceted and far-reaching, encompassing client well-being, professional credibility, legal compliance, treatment effectiveness, ethical decision-making, and professional development. By upholding ethical principles and standards, counselors contribute to positive outcomes for clients, strengthen the counseling profession, and uphold the integrity and trustworthiness of the counseling relationship.

  
Co-ordinator  
IQAC  
Maniben M. P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715



# Certificate Course

Date : 01/08/2020



***Certificate***  
***course***  
***in***  
**Functional**  
**English**  
**Learning**  
**Course**

**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Year 2020-21**  
**Certificate Course in Functional English Learning Course**  
**Index**



<b>Sr. No.</b>	<b>Document</b>
1	Resolution in Gujarati
2	Resolution in English
3	Board of Study
4	Brochure
5	Notice
6	List of Students
7	Students Registration Forms
8	Time Table of Course
9	Syllabus of Certificate Course
10	Present Sheet of Participants
11	Exam Notice of Certificate Course
12	Sample of Examination Paper
13	Result with Interpretation
14	Feedback Forms
15	Analysis of Feedback Forms
16	Model Certificate
17	Report of Certificate Course
18	Photographs of Certificate Course





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : mmsmac@yahoo.com

Website : www.mahilaartskadi.org

Email : prinhmpatel@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No.

Date : 26/8/2018

### Certificate Course નો ઠરાવ

તા. ૨૬.૦૬.૨૦૧૮ ના રોજ IQACની એક મિટિંગ આચાર્યશ્રીની ઓફિસમાં રાખવામાં આવી જેમાં Certificate Course ગોઠવવા બાબતની ચર્ચા કરી ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં નીચેની બાબતોની ચર્ચા કરવામાં આવી.

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પ્રતિ વર્ષ કુલ ૫ Certificate Course શરૂ કરવા. જેમાં સર્ટિફિકેટ મુજબ ૩ કોર્સ કરવાના થશે.

(૨) દરેક વિષયના અધ્યાપકશ્રીને બોર્ડ ઓફ સ્ટડીમાં મૂકવા જેથી જે તે વિષયના કોર્સનું યોગ્ય આયોજન થઈ શકે.

(૩) આ મિટિંગમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કોલેજમાં ચાલતા તમામ વિષયો (ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ અને સેલ્ફ ફાઇનાન્સ) તેમજ Add-on Coursesના સર્ટિફિકેટ કોર્સ તૈયાર કરવા.

(૪) ૩ આ કોર્સનો સમય બપોરે ૧૨ થી ૨ નો રાખવો.

(૫) આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કુલ ૩૦ કલાક અને ૧૫ દિવસનો નક્કી કરવો અને તે પ્રમાણે ટાઈમ ટેબલ બનાવવું.

(૬) આ કોર્સમાં વધુમાં વધુ ૫૦ સંખ્યા લેવાની રહેશે.

(૭) સર્ટિફિકેટ કોર્સના છેલ્લા દિવસે ૪૦ માર્ક્સની પરીક્ષા લેવાની રહેશે જેમાં MCQ પદ્ધતિ પ્રમાણે ૨૦ પ્રશ્નો પૂછવા, ૧ પ્રશ્ન ૨ માર્ક્સનો રહેશે.

(૮) પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી રિઝલ્ટ શીટ તૈયાર કરવી અને તેની ઉત્તરવહી તૈયાર કરી પોતાની પાસે સાચવવાની રહેશે.

(૯) કોર્સમાં દરેક વિષેની વિદ્યાર્થીનીઓની હાજરી દર્શાવી તેમની સહી લેવાની રહેશે.

(૧૦) કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થીની પાસે ફિડબેક ફોર્મ ભરાવી તેમના સૂચનો લેવા.

(૧૧) નક્કી કરેલ નિયમ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરવાના રહેશે.

(૧૨) દરેક કોર્સનો એક ટ્રંકમાં અંગ્રેજી ભાષામાં રિપોર્ટ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

IQAC Committee

Dr. Bhanubhai D. Dhila -

Dr. Sangitaben C. Acharya -

Dr. Varshaben C. Brahmabhatt -

Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari -

Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 26/6/2020

### Resolution

#### Resolution for Certificate Courses during the Academic Year 2020-21 Organized by IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi.

Whereas, the pursuit of knowledge and skill enhancement is a cornerstone of academic excellence; Whereas, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, through its Internal Quality Assurance Cell (IQAC), endeavours to provide holistic education and skill development opportunities to its students;

Whereas, certificate courses play a pivotal role in augmenting the academic curriculum by offering specialized knowledge and practical skills to students;

The list of Certificate Courses shall include, but not be limited to

1. Ethics of Professional Counselling
2. Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
3. Physical Education
4. Functional English Learning Course
5. Environmental Economics
6. Women & Human Rights
7. Environment Awareness

Whereas, the IQAC of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, has meticulously planned various certificate courses catering to the diverse interests and career aspirations of the student body; Whereas, the successful completion of certificate courses enhances the employability prospects and overall competency of the students;

Therefore, Be It Resolved:

1. The administration and faculty of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, extend their wholehearted support to the certificate courses organized by the IQAC during the academic year.
2. The certificate courses offered shall adhere to the highest standards of academic rigor, ensuring that they contribute significantly to the intellectual and professional development of the students.
3. Necessary infrastructure, faculty support, and resources shall be allocated to facilitate the smooth conduct of certificate courses, thereby fostering an environment conducive to learning and skill acquisition.
4. Regular monitoring and evaluation mechanisms shall be implemented to assess the effectiveness and relevance of the certificate courses, with periodic reviews conducted to incorporate feedback and improve course offerings.
5. Collaboration with industry partners, academic institutions, and experts in relevant fields shall be encouraged to enrich the content and practical applicability of certificate courses, aligning them with emerging trends and industry requirements.

6. Efforts shall be made to promote awareness and participation among students regarding the various certificate courses available, ensuring equitable access and opportunities for all.
7. The IQAC shall actively engage in the promotion, coordination, and evaluation of certificate courses, working in close collaboration with relevant departments and stakeholders to enhance their impact and reach.
8. This resolution shall be communicated to all concerned departments, faculty members, and students of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, to ensure their active involvement and support in the successful implementation of certificate courses during the academic year.

Date:

Dr. S. C. Acharya

IQAC Coordinator

Maniben M.P. Shah Mahila

Arts College, Kadi

Dr. Hina M. Patel

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.E.) - 384440





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [mmsmac@yahoo.com](mailto:mmsmac@yahoo.com)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No. P/2020-21

Date : 22/06/2020

### Certificate Courses Board of Study

The Board of Study for Certificate Courses for three years from Academic year 2020-21 to 2022-23 below faculty members are appointed as a member of certificate course Board of Study.

Name	Sign.
Prin. Dr. Hinaben M. Patel	
Dr. Sangitaben C. Acharya	
Prof. Madhuben S. Thakor	
Prof. Harsukhbhai H. Parmar	
Dr. Vandanaaben S. Thakkar	
Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari	
Dr. Swati Nigam	

IQAC Coordinator

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





M. P. Shah Education Society, Kadi  
Managed



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

## Certificate Courses

2020-21

- \* Ethics of Professional Counselling
- \* Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
- \* Physical Education
- \* Functional English Learning Course
- \* Environmental Economics
- \* Women & Human Rights
- \* Environment Awareness


Those students who are interested to do this Certificate Course Kindly Contact College Admin Office.



**Certificate course notice:-**

All Students have to inform that a 15 days course on Functional English Course was conducted by Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi. This certificate course will be helpful for all student. So the students who want to participate they should write their name to Professor Dr. Swati Nigam by 25-12-2020 the following information is below.

Course name:- Functional English Course  
course date :- 4-1-2021 to 23-1-2021  
course place:- classroom Mahila Arts College

  
Department of English  
Dr. Swati Nigam

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi, Dist. - 362 715.




**Maniben M P Shah Mahila Arts College, kadi**  
**Year: ~~2019-20~~ 2020-21**  
**Certificate Course Department of English**  
**" Functional English Course"**

Sr.	Name
1	PARMAR SANDHYABEN BHIKHABHAI
2	PRAJAPATI NEHABEN RAJUBHAI
3	SOLANKI KAJALBEN ASHISHSINH
4	DABHI NAMRATABEN DASHRATHBHAI
5	JADAV TANVIBEN GIRISHBHAI
6	NADIYA SWETABEN PARSOTTAMBHAI
7	PRAJAPATI NIDHI KIRITKUMAR
8	PRAJAPATI RAJVI HASHMUKHBHAI
9	SAIYAD MISBA MIYODIT MIYA
10	SOLANKI BHUMIKABEN SURESHBHAI
11	THAKOR LAXMIBEN RAJESHJI
12	THAKOR NIKITABEN BHARATJI
13	THAKOR PARULBEN KUNVARJI
14	THAKOR SUNITABEN JIVAJI
15	CHAVDA KINJAL ASHOKBHAI
16	DARBAR ANISHA BABUBHAI
17	JOSHI BHARGAVIBEN NIRANJANBHAI
18	SHARMA MEENAKUMARI ROSHANLAL
19	DESAI ASHABEN RAMESHBHAI
20	DESAI SHIVANIBEN KANJIBHAI
21	KURESHI SIMRANBEN SARDARBHAI
22	SIPAI NASREENBANU RAJUBHAI
23	SIPAI ROHINI ABDULBHAI
24	JOSHI MASIBEN ASHOKBHAI
25	MAKWANA SHIVANI DIVANSANG
26	SAIYAD ASMABANU AABIDALI
27	SUTHAR DIPALI BHIKHALAL
28	THAKOR KOMALBEN BHARATJI
29	DESAI JYOTSANBEN NARAYANBHAI
30	MAKWANA DIPALI HASMUKHBHAI
31	PARMAR MANISHABEN TRIBHOVANJI
32	PARMAR PRIYANKIBEN RAHULBHAI
33	PARMAR SARASVTIBEN RAMANBHAI

34	RAMI NIDHIBEN BHAVESHKUMAR
35	SOLANKI KOMALBEN NATVARBHAI
36	SOLANKI PARVATIBEN KESHRABHAI
37	THAKOR ANCHAL BHARATJI
38	THAKOR ARTIBEN BABUJI
39	THAKOR CHANDRIKABEN RASIKJI
40	ZALA KIRANABA BHAGVANSING
41	DESAI RIPALBEN * JENDRABHAI
42	MANSURI SHIFABANU MUSHIRRIYAZ
43	GUPTA KHUSHBOO SANTOSHKUMAR
44	GHNACHI KAIFIBANU YUNUSBHAI
45	PATEL PINKIBEN MAHENDRAKUMAR
46	JAYSWAL SWATI ALPASHBAI

47	GHANCHI ASFIYABANU MAHAMMAD ANISH
48	MEHTA PUSHPABEN SUCHITBHAI
49	PATEL BHAVNABEN JIVANLAL
50	PARMAR FALGUNIBEN BHARATBHAI
51	RAVAL MOSAMBEN AMRUTBHAI
52	THAKOR NISHABEN NANSANGJI
53	THAKOR POOJABEN DHANJIBHAI
54	VALAND NAIYA JAGDISHBHAI
55	GOSWAMI RAVINABEN BHARATGIRI
56	NADIYA KINJALBEN BABUBHAI
57	PRAJAPATI RIYA BHARATBHAI
58	PARMAR NEHALBEN HASMUKHBHAI
59	PARMAR MEGHABEN JITENDRABHAI
60	PATEL JAGRUTIBEN GAGAJIBHAI

  
 Principal  
 Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.) - 382 715.

**Registration Form**

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Managed by**

**M. P. Shah Education Society, Kadi**

**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**

**Certificate Program**

**Date:** 4<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> January -2021

**Name of the Student :** Poojapati Nehaben Rajubhai

**Class:** BA - 1 **Roll No.:** 165

**Subject :** Main English

**Date of Birth:**                     

**Mobile No:** 7990076275

**Name of Course :** Functional English Syllabus

**Signature of Participant :** Neha



**Registration Form**

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Managed by**

**M. P. Shah Education Society, Kadi**

**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**

**Certificate Program**

**Date:** 4th to 23th January-2021

**Name of the Student :** Pratyapati Vishi Kiritkumar

**Class:** BA - I **Roll No.:** 170

**Subject :** Main English

**Date of Birth:**                     

**Mobile No:** 992572 5878

**Name of Course :** Functional English syllabus

**Signature of Participant :** P. V. K

Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 4<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> January. 2021

Name of the Student :

makwana Dipali hargmukh bhai

Class:

BA - III

Roll No.:

108

Subject :

Main English

Date of Birth:

Mobile No:

9054532184

Name of Course :

functional english syllabus

Signature of Participant :

m.d.h.

**MANIBEN M.P.SHAH MAHILA ARTS COLLEGE KADI**

**Department of English**

**Certificate Course : Functional English Learning Course Year 2020-21**

**Time-Table: Year 2020-21**

<b>Sr No</b>	<b>Date</b>	<b>Time-table</b>	<b>Name Of Faculty</b>
1	04.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
2	05.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
3	06.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
4	07.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
5	08.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
6	09.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
7	11.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
8	12.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
9	13.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
10	14.01.2021		prof. Swati Nigam
11	15.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
12	16.01.2021		prof. Swati Nigam
13	18.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
14	19.01.2021		prof. Swati Nigam
15	20.01.2021	12:00 To 02:00	prof. Swati Nigam
16	21.01.2021		prof. Swati Nigam

Page 1 of 1

  
**Principal**  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi, (N.G.) - 382 715.



**MANIBEN M.P.SHAH MAHILA ARTS COLLEGE,KADI**

**FUNCTIONAL ENGLISH COURSE-2020-21CFE101**

**30-Hours**

- 
- Critical Reasoning, Writing, and Presentation
  - Communication Skill in English
  - Methodology Functional Language
  - Communication Grammar
  - Oral Communication
  - Creative writing & Business English
  - Print Media
  - Translation Studies

\*\*\*\*\*

Course Co.



Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi (N.G.) - 382 715












## Exam Notice

This is to inform you all students, the examinations of certificate course on Functional English Course held on 21/01/2021 at 01.00<sup>00</sup> am in room no. Computer lab

Total marks of examination are 40 marks. Those who have passed this exam, they will get completion certificate of course.

  
Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
10-11, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

40  
8

Nadiya Swetaben P.

Maniben M.P Shah Mahila Arts College, Kadi  
Functional English Course Exam-2020-21

Page 6

total = 40 marks

1. While mentioning the previous job experience in a resume, you should follow the \_\_\_\_ order.

~~A. haphazard~~ B. the most important job first C. chronological D. reverse chronological

2. The name and address of the person you are writing to in a formal letter come in \_\_\_\_ part of the letter.

~~A. margin~~ B. heading C. salutation D. body

3. The document that is used to communicate within the organization is called \_\_\_\_.

~~A. letter~~ B. memo C. e-mail D. telex

4. In a report, an \_\_\_\_ would briefly highlight the objective of the project and the findings in a nutshell.

~~A. introduction~~ B. abstract C. body D. conclusion

5. \_\_\_\_ mentions the allegation against the staff concerned and asks for a written explanation within a specified time

~~A. show cause notice~~ B. memo C. circular D. telegram

6. Usually the memos are written in \_\_\_\_ space in between the lines.

~~A. single~~ B. double C. no space D. no restrictions

7. The Press Release is usually written in \_\_\_\_ style.

~~A. First person~~ B. Second person C. Third person D. Active voice

8. Reading comprehension means \_\_\_\_ a written text.

~~A. re-writing~~ B. understanding C. guessing D. summarizing

9. Gathering only facts, without trying to understand the content, while listening is \_\_\_\_.

~~A. Strategy of effective oral communication~~

B. Barrier to effective oral communication

C. Strategy of effective listening skill

~~D. Barrier to effective listening skill~~

10. Different types of letters used for printing are called \_\_\_\_

~~A. fonts~~ B. styles C. punctuations D. layouts

11. Identify the disadvantage of oral communication.

~~A. immediate feedback is possible~~

B. listener's reaction is observed

C. a considerable amount of money and time is spent

D. speaking to friends becomes easy



12. Give an appropriate question tag for the following sentence. The most important change is that of distance, \_\_\_\_?

A. isn't it? B. hasn't it? C. doesn't it? D. haven't it?

13. Communication helps establish and \_\_\_\_ the goals of an organization.

A. disturb B. distinguish C. disperse D. disseminate

14. \_\_\_\_ refers to the list of points that needs to be discussed at a meeting.

A. minutes B. agenda C. circular D. notice

15. If you clearly understand the difference between two homophonic words, then you are successful as a \_\_\_\_ listener.

A. Discriminative B. Comprehensive C. Appreciative D. Empathetic

16. If you want to show and teach the complicated inner parts of a computer, the best presentation method you could adopt is \_\_\_\_.

A. focus attention B. whiteboard C. flip charts D. overlays

17. \_\_\_\_ is an example of primary auxiliary

A. was B. can C. went D. ought

18. Our way of reading is influenced by the \_\_\_\_ of our reading.

A. style B. purpose C. outcome D. tone

19. \_\_\_\_ is the standardized tool used to handle customer complaints

A. BLAST B. FAST C. BLOOM D. CHROME

20. A sentence must contain a \_\_\_\_ and usually a \_\_\_\_.

A. verb and subject

B. noun and pronoun

C. verb and adverb

D. article and predicate

\*\*\*\*\*

40  
26

Suthar Pinali B.

Maniben M.P Shah Mahila Arts College, Kadi  
Functional English Course Exam-2020-21

Nigurs

27

total = 40 marks

1. While mentioning the previous job experience in a resume, you should follow the \_\_\_\_ order.

A. haphazard B. the most important job first C. chronological D. reverse chronological

2. The name and address of the person you are writing to in a formal letter come in \_\_\_\_ part of the letter.

A. margin B. heading C. salutation D. body

3. The document that is used to communicate within the organization is called \_\_\_\_.

A. letter B. memo C. e-mail D. telex

4. In a report, an \_\_\_\_ would briefly highlight the objective of the project and the findings in a nutshell.

A. introduction B. abstract C. body D. conclusion

5. \_\_\_\_ mentions the allegation against the staff concerned and asks for a written explanation within a specified time

A. show cause notice B. memo C. circular D. telegram

6. Usually the memos are written in \_\_\_\_ space in between the lines.

A. single B. double C. no space D. no restrictions

7. The Press Release is usually written in \_\_\_\_ style.

A. First person B. Second person C. Third person D. Active voice

8. Reading comprehension means \_\_\_\_ a written text.

A. re-writing B. understanding C. guessing D. summarizing

9. Gathering only facts, without trying to understand the content, while listening is \_\_\_\_.

A. Strategy of effective oral communication

B. Barrier to effective oral communication

C. Strategy of effective listening skill

D. Barrier to effective listening skill

10. Different types of letters used for printing are called \_\_\_\_

A. fonts B. styles C. punctuations D. layouts

11. Identify the disadvantage of oral communication.

A. Immediate feedback is possible

B. listener's reaction is observed

C. a considerable amount of money and time is spent

D. speaking to friends becomes easy

12. Give an appropriate question tag for the following sentence. The most important change is that of distance, \_\_\_\_?

~~A. isn't it?~~ B. hasn't it? C. doesn't it? D. haven't it?

13. Communication helps establish and \_\_\_\_ the goals of an organization.

A. disturb ~~B. distinguish~~ C. disperse D. disseminate

14. \_\_\_\_ refers to the list of points that needs to be discussed at a meeting.

~~A. minutes~~ B. agenda C. circular D. notice

15. If you clearly understand the difference between two homophonic words, then you are successful as a \_\_\_\_ listener.

~~A. Discriminative~~ B. Comprehensive C. Appreciative D. Empathetic

16. If you want to show and teach the complicated inner parts of a computer, the best presentation method you could adopt is \_\_\_\_.

A. focus attention ~~B. whiteboard~~ C. flip charts D. overlays

17. \_\_\_\_ is an example of primary auxiliary

~~A. was~~ B. can C. went D. ought

18. Our way of reading is influenced by the \_\_\_\_ of our reading.

A. style ~~B. purpose~~ C. outcome D. tone

19. \_\_\_\_ is the standardized tool used to handle customer complaints

~~A. BLAST~~ B. FAST C. BLOOM D. CHROME

20. A sentence must contain a \_\_\_\_ and usually a \_\_\_\_.

~~A. verb and subject~~

~~B. noun and pronoun~~

C. verb and adverb

D. article and predicate

\*\*\*\*\*



40  
12

Parmar Sandyaaben B.

Maniben M.P Shah Mahila Arts College, Kadi

Functional English Course Exam-2020-21

Aligum

①

total = 40-Marks

1. While mentioning the previous job experience in a resume, you should follow the \_\_\_\_ order.  
A. haphazard B. the most important job first C. chronological D. reverse chronological
2. The name and address of the person you are writing to in a formal letter come in \_\_\_\_ part of the letter.  
A. margin B. heading C. salutation D. body
3. The document that is used to communicate within the organization is called \_\_\_\_.  
A. letter B. memo C. e-mail D. telex
4. In a report, an \_\_\_\_ would briefly highlight the objective of the project and the findings in a nutshell.  
A. introduction B. abstract C. body D. conclusion
5. \_\_\_\_ mentions the allegation against the staff concerned and asks for a written explanation within a specified time  
A. show cause notice B. memo C. circular D. telegram
6. Usually the memos are written in \_\_\_\_ space in between the lines.  
A. single B. double C. no space D. no restrictions
7. The Press Release is usually written in \_\_\_\_ style.  
A. First person B. Second person C. Third person D. Active voice
8. Reading comprehension means \_\_\_\_ a written text.  
A. re-writing B. understanding C. guessing D. summarizing
9. Gathering only facts, without trying to understand the content, while listening is \_\_\_\_.  
A. Strategy of effective oral communication  
B. Barrier to effective oral communication  
C. Strategy of effective listening skill  
D. Barrier to effective listening skill
10. Different types of letters used for printing are called \_\_\_\_  
A. fonts B. styles C. punctuations D. layouts
11. Identify the disadvantage of oral communication.  
A. immediate feedback is possible  
B. listener's reaction is observed  
C. a considerable amount of money and time is spent  
D. speaking to friends becomes easy

12. Give an appropriate question tag for the following sentence. The most important change is that of distance, \_\_\_\_?

A. isn't it? B. hasn't it? C. doesn't it? D. haven't it?

13. Communication helps establish and \_\_\_\_ the goals of an organization.

A. disturb B. distinguish C. disperse D. disseminate

14. \_\_\_\_ refers to the list of points that needs to be discussed at a meeting.

A. minutes B. agenda C. circular D. notice

15. If you clearly understand the difference between two homophonic words, then you are successful as a \_\_\_\_ listener.

A. Discriminative B. Comprehensive C. Appreciative D. Empathetic

16. If you want to show and teach the complicated inner parts of a computer, the best presentation method you could adopt is \_\_\_\_.

A. focus attention B. whiteboard C. flip charts D. overlays

17. \_\_\_\_ is an example of primary auxiliary

A. was B. can C. went D. ought

18. Our way of reading is influenced by the \_\_\_\_ of our reading.

A. style B. purpose C. outcome D. tone

19. \_\_\_\_ is the standardized tool used to handle customer complaints

A. BLAST B. FAST C. BLOOM D. CHROME

20. A sentence must contain a \_\_\_\_ and usually a \_\_\_\_.

A. verb and subject

B. noun and pronoun

C. verb and adverb

D. article and predicate

\*\*\*\*\*

Maniben M.P. Shah Mahila Arts college, Kadi

Certificate Course Department of English

“Functional English Course”

Roll No.	Marks	Grade
1	12	C
2	12	C
3	12	C
4	04	C
5	04	C
6	08	C
7	12	C
8	02	C
9	10	C
10	06	C
11	06	C
12	18	C
13	12	C
14	10	C
15	12	C
16	14	C
17	16	C
18	06	C
19	14	C
20	10	C
21	08	C
22	10	C
23	20	C
24	22	B
25	22	B
26	14	C
27	26	B
28	08	C
29	12	C
30	24	B
31	24	B
32	12	C
33	04	C
34	18	C
35	12	C
36	08	C



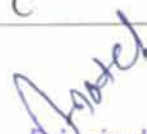
37	12	C
38	10	C
39	12	C
40	10	C
41	10	C
42	10	C
43	06	C
44	08	C
45	18	C
46	12	C
47	14	C
48	16	C
49	20	C
50	26	B
51	26	B
52	20	C
53	28	B
54	38	A
55	26	B
56	26	B
57	20	C
58	26	B
59	28	B
60	30	B

  
 Principal  
 Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
 Kadi • (N.G.)-384440

Maniben M.P. Shah Mahila Arts college, Kadi

Interpretation of Certificate course

Marks	Grade
31 to 40	A
21 to 30	B
Below 20	C



Principal

Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440

# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department English Year: 2020-21

1. Full Name: THEKOR SUNITABEA J.

2. Class: B.A. Sem:-I

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill			✓		
4	Presentation				✓	
5	Content Knowledge				✓	
6	Overall Impression about the Course			✓		
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn					✓

Suggestion: Very good

---

---

---

Signature of Student

T.S.J



# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedbackform of Certificate Course

Department English Year: 2020 - 21

1. Full Name: Joshi MASIBEN A.

2. Class: B.A. Sem-I

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill				✓	
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course			✓		
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn				✓	

Suggestion: Very good

---

---

---

Signature of Student

Mersi

# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedback form of Certificate Course

Department English Year: 2020-21

1. Full Name: THAKAR ARTIBEN BABUJI

2. Class: B.A sem-3

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill				✓	
4	Presentation					✓
5	Content Knowledge					✓
6	Overall Impression about the Course			✓		
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn				✓	

Suggestion: very good

---

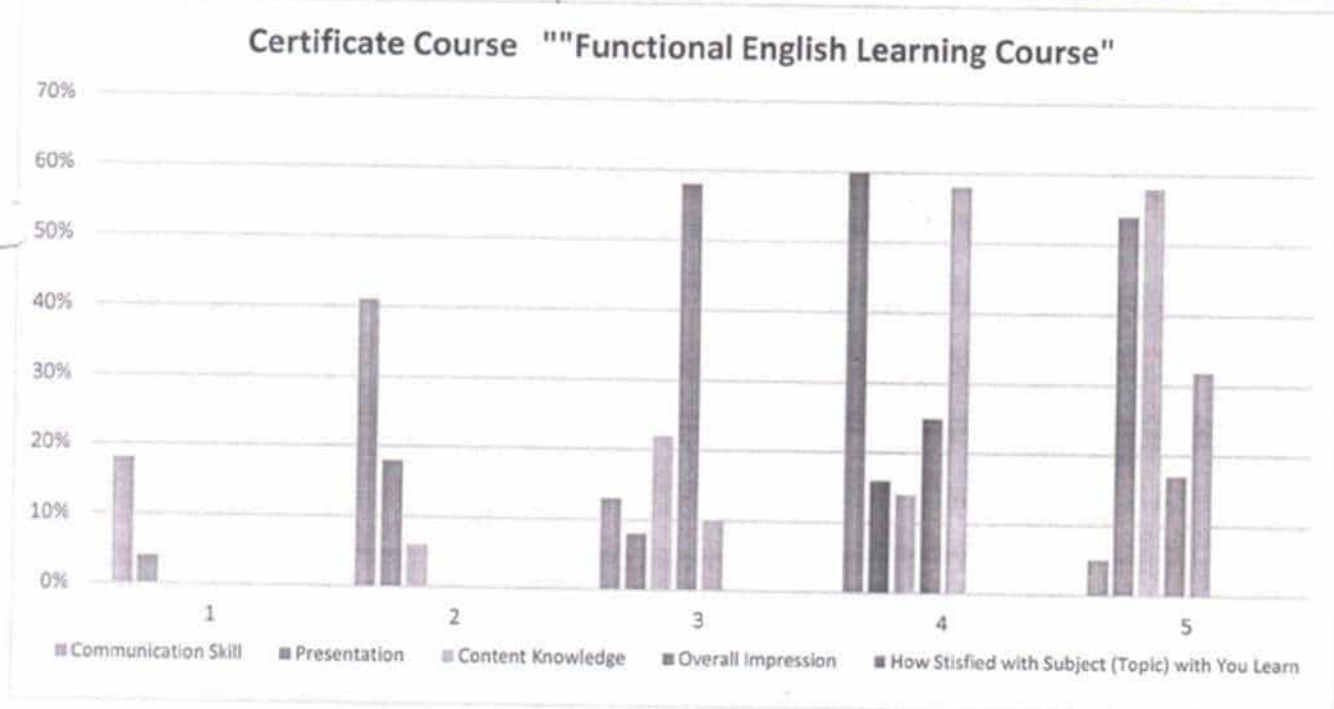
---

---

Signature of Student

Arti

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi					
Certificate Course - "Functional English Learning Course"					
Date: 04/01/2021 to 21/01/2021			Total -60		
Questions	Rate between 1 to 5				
	1	2	3	4	5
Communication Skill	18%	41%	13%	60%	5%
Presentation	4%	18%	8%	16%	54%
Content Knowledge	0%	6%	22%	14%	58%
Overall Impression	0%	0%	58%	25%	17%
How Stisfied with Subject (Topic) with You Learn	0%	0%	10%	58%	32%



*Prateek*

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
 Head - P.E.S. / C.A. / H.S.D.





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraji Education Society, Kadi)

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Pranjyoti Nidhi Kiritbhai

has successfully completed Functional English Course 2018-19

from 4-1-2021 to 23-1-2021 with A Grade

Date : 24-1-2021

Place : **Kadi**

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi



# Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

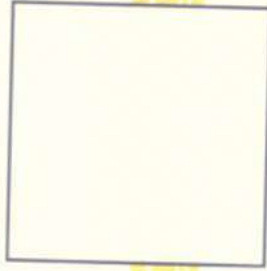
MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)



## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Devi Gyotsavben Narayenben  
has successfully completed Functional English Course 2018-19  
from 4-1-2021 to 23-1-2021 with A Grade

Date : 24-1-2021

Place : **Kadi**

  
Programme Co-Ordinator  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi

  
Principal  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

NAAC Accredited "B" Grade (2.18 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Sifur Rohini Abdulhake

has successfully completed Functional English Course 2018-19

from 4-7-2021 to 23-1-2021 with A. Grade

Date : 24-7-2021

Place : **Kadi**

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India  
(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 25/01/2021

### Report of certificate Course-2020-21

#### Functional English Course-2020-21

Date: - 04-01-2021 to 23-01-2021

The IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi has organized 15 days' certificate course in "Functional English Learning Course" on 04-01-2021 to 23-01-2021. The prime aim of this Certificate course was to provide Knowledge and Education about English Language. Total 60 students have attended this course. Prof. Swati Nigam was resource person of this certificate course.

The Certificate Course in Functional English was initiated with the aim of equipping learners with practical language skills necessary for effective communication in various professional and everyday contexts. This report presents an overview of the course structure, methodologies employed, and outcomes achieved.


Course Structure: The course spanned over a period of 12 weeks, consisting of both theoretical and practical components. The curriculum was designed to cover essential aspects of English language proficiency, including grammar, vocabulary, reading comprehension, writing skills, and oral communication. Each week focused on a specific theme or skill area, with interactive sessions, assignments, and assessments.

#### Key Outcomes: -

Enhanced Language Proficiency: Participants demonstrated significant improvement in their language proficiency, as evidenced by their ability to comprehend complex texts, construct grammatically correct sentences, and use appropriate vocabulary in various contexts.

Improved Communication Skills: The course facilitated the development of effective communication skills among learners. They gained confidence in expressing their ideas, participating in discussions, and delivering presentations in English.

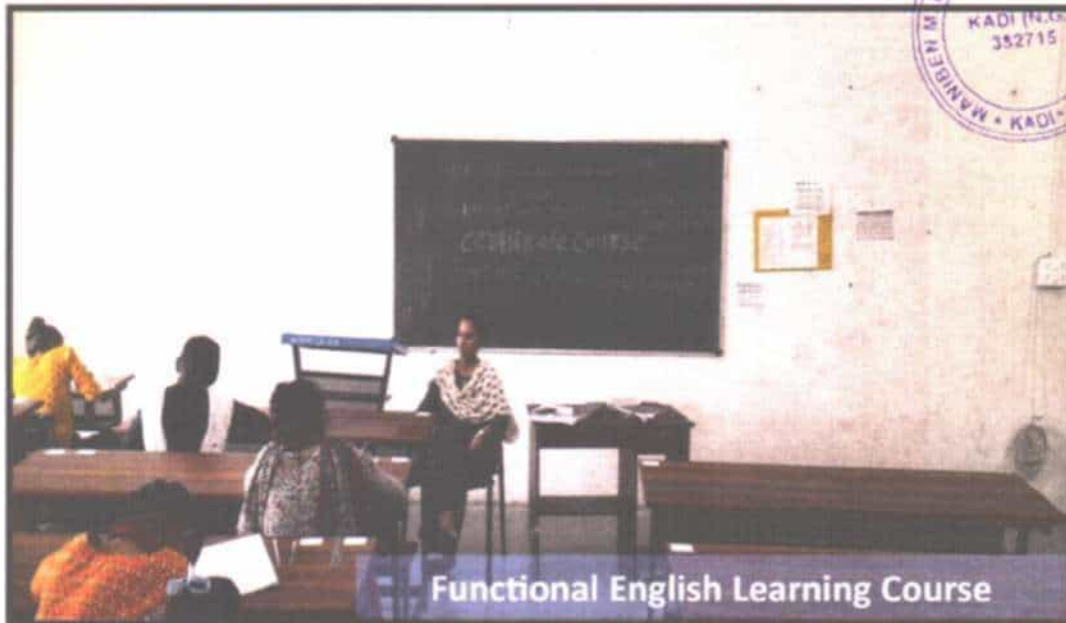
Practical Application: Participants acquired practical language skills that are applicable in real-life situations, such as writing professional emails, drafting reports, making inquiries, and engaging in social interactions.

  
Co-ordinator  
IQAC  
Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715

# Certificate Course

Date : 23/01/2021





***Certificate***  
***course***  
***in***  
**Physical**  
**Education**

Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Year 2020-21

Certificate Course in Physical Education

Index

Sr. No.	Document
1	Resolution in Gujarati
2	Resolution in English
3	Board of Study
4	Brochure
5	Notice
6	List of Students
7	Students Registration Forms
8	Time Table of Course
9	Syllabus of Certificate Course
10	Present Sheet of Participants
11	Exam Notice of Certificate Course
12	Sample of Examination Paper
13	Result with Interpretation
14	Feedback Forms
15	Analysis of Feedback Forms
16	Model Certificate
17	Report of Certificate Course





Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : mmsmac@yahoo.com

Website : www.mahilaartskadi.org

Email : prinhmpatel@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No.

Date : 26/8/2018

### Certificate Course નો ઠરાવ

તા. ૨૬.૦૬.૨૦૧૮ ના રોજ IQACની એક મિટિંગ આચાર્યશ્રીની ઓફિસમાં રાખવામાં આવી જેમાં Certificate Course ગોઠવવા બાબતની ચર્ચા કરી ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં નીચેની બાબતોની ચર્ચા કરવામાં આવી.

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પ્રતિ વર્ષ કુલ ૫ Certificate Course શરૂ કરવા. જેમાં સર્ટિફિકેટ મુજબ ૩ કોર્સ કરવાના થશે.

(૨) દરેક વિષયના અધ્યાપકશ્રીને બોર્ડ ઓફ સ્ટડીમાં મૂકવા જેથી જે તે વિષયના કોર્સનું યોગ્ય આયોજન થઈ શકે.

(૩) આ મિટિંગમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કોલેજમાં ચાલતા તમામ વિષયો (ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ અને સેલ્ફ ફાયનાન્સ) તેમજ Add-on Coursesના સર્ટિફિકેટ કોર્સ તૈયાર કરવા.

(૪) ૩ આ કોર્સનો સમય બપોરે ૧૨ થી ૨ નો રાખવો.

(૫) આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કુલ ૩૦ કલાક અને ૧૫ દિવસનો નક્કી કરવો અને તે પ્રમાણે ટાઈમ ટેબલ બનાવવું.

(૬) આ કોર્સમાં વધુમાં વધુ ૫૦ સંખ્યા લેવાની રહેશે.

(૭) સર્ટિફિકેટ કોર્સના છેલ્લા દિવસે ૪૦ માર્ક્સની પરીક્ષા લેવાની રહેશે જેમાં MCQ પદ્ધતિ પ્રમાણે ૨૦ પ્રશ્નો પૂછવા. ૧ પ્રશ્ન ૨ માર્ક્સનો રહેશે.

(૮) પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી રિઝલ્ટ શીટ તૈયાર કરવી અને તેની ઉત્તરવહી તૈયાર કરી પોતાની પાસે સાચવવાની રહેશે.

(૯) કોર્સમાં દરેક વિષેની વિદ્યાર્થિનીઓની હાજરી દર્શાવી તેમની સહી લેવાની રહેશે.

(૧૦) કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થિની પાસે ફિડબેક ફોર્મ ભરાવી તેમના સૂચનો લેવા.

(૧૧) નક્કી કરેલ નિયમ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરવાના રહેશે.

(૧૨) દરેક કોર્સનો એક ટ્રંકમાં અંગ્રેજી ભાષામાં રિપોર્ટ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

IQAC Committee

Dr. Bhanubhai D. Dhila -

Dr. Sangitaben C. Acharya -

Dr. Varshaben C. Brahmabhatt -

Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari -

Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 26/6/2020

### Resolution

#### Resolution for Certificate Courses during the Academic Year 2020-21 Organized by IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi.

Whereas, the pursuit of knowledge and skill enhancement is a cornerstone of academic excellence; Whereas, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, through its Internal Quality Assurance Cell (IQAC), endeavours to provide holistic education and skill development opportunities to its students;

Whereas, certificate courses play a pivotal role in augmenting the academic curriculum by offering specialized knowledge and practical skills to students;

The list of Certificate Courses shall include, but not be limited to

1. Ethics of Professional Counselling
2. Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
3. Physical Education
4. Functional English Learning Course
5. Environmental Economics
6. Women & Human Rights
7. Environment Awareness

Whereas, the IQAC of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, has meticulously planned various certificate courses catering to the diverse interests and career aspirations of the student body; Whereas, the successful completion of certificate courses enhances the employability prospects and overall competency of the students;

Therefore, Be It Resolved:

1. The administration and faculty of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, extend their wholehearted support to the certificate courses organized by the IQAC during the academic year.
2. The certificate courses offered shall adhere to the highest standards of academic rigor, ensuring that they contribute significantly to the intellectual and professional development of the students.
3. Necessary infrastructure, faculty support, and resources shall be allocated to facilitate the smooth conduct of certificate courses, thereby fostering an environment conducive to learning and skill acquisition.
4. Regular monitoring and evaluation mechanisms shall be implemented to assess the effectiveness and relevance of the certificate courses, with periodic reviews conducted to incorporate feedback and improve course offerings.
5. Collaboration with industry partners, academic institutions, and experts in relevant fields shall be encouraged to enrich the content and practical applicability of certificate courses, aligning them with emerging trends and industry requirements.

6. Efforts shall be made to promote awareness and participation among students regarding the various certificate courses available, ensuring equitable access and opportunities for all.
7. The IQAC shall actively engage in the promotion, coordination, and evaluation of certificate courses, working in close collaboration with relevant departments and stakeholders to enhance their impact and reach.
8. This resolution shall be communicated to all concerned departments, faculty members, and students of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, to ensure their active involvement and support in the successful implementation of certificate courses during the academic year.

Date:

Dr. S. C. Acharya

IQAC Coordinator

IQAC

Maniben M.P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

Dr. Hina M. Patel

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.E.) - 384440



Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [mmsmac@yahoo.com](mailto:mmsmac@yahoo.com)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No. P/2020-21

Date : 22/06/2020

### Certificate Courses Board of Study

The Board of Study for Certificate Courses for three years from Academic year 2020-21 to 2022-23 below faculty members are appointed as a member of certificate course Board of Study.

Name	Sign.
Prin. Dr. Hinaben M. Patel	
Dr. Sangitaben C. Acharya	
Prof. Madhuben S. Thakor	
Prof. Harsukhbhai H. Parmar	
Dr. Vandanaaben S. Thakkar	
Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari	
Dr. Swati Nigam	

IQAC Coordinator

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





M. P. Shah Education Society, Kadi  
Managed



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

## Certificate Courses

2020-21

- \* Ethics of Professional Counselling
- \* Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
- \* Physical Education
- \* Functional English Learning Course
- \* Environmental Economics
- \* Women & Human Rights
- \* Environment Awareness

Those students who are interested to do this Certificate Course Kindly Contact College Admin Office.



Maniben M.P.Shah Mahila Arts College, Kadi

Date: 25/12/21

Day :

Student Notice

Dear Students,

This is glad to inform you all, that our Physical Education Department going to Organize Physical Education programme on 1-2-21 to 14-2-21 at 12-00 to 2-00. All students who are interested to participate in this programme, submit their name to Bot. Muddhuben Trunkar before 16/12/21. And for further acknowledgement contact to Bot. Muddhuben S Trunkar

Note: All the Participants will be awarded by Certificates and the winners will get the Awards.

Coordinator Sign

Signature of Faculties:

Principal Sign

Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

તારીખ : 25/12/21

વાર :

છાત્રાઓ જોગ સૂચના

આથી સૌ છાત્રાઓને જણાવતા આનંદ થાય છે કે, આપણી કોલેજના શારીરિક શિક્ષણ વિભાગ દ્વારા તા. ૧૫/૧૨/૨૦૨૧ રોજ વારે ૧૨ થી ૨ કલાકે શારીરિક શિક્ષણ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. રસ ધરાવતી છાત્રાઓને વિનંતી છે કે તેઓ પોતાનું નામ તા. ૧૬/૧૨/૨૧ સુધીમાં પ્રા. મુદ્દુબેન સત્રી પાસે લખવી જઈ માહિતી પ્રાપ્ત કરી લે.

નોંધ : ભાગ લેનાર તમામને પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે તથા વિજેતાઓને ઇનામ અપાશે.

Maniben M P Shah Mahila Arts College, kadi

Year:2022-23

List of Students

Department of Physical Education

Subject: Physical Education

Sr.	Name
1	DABHI PARULBA BHAVUJI
2	RATHOD RAMILABEN JAYANTIBHAI
3	RAVAL DIVIKSHS RSMESHBHAI
4	RAVAL PAYALBEN SHAILESHBHAI
5	DABHI ANCHALBEN PRAVINSINH
6	DABHI MITTALBEN DINESHSINH
7	DESAI KAJALBEN KANUBHAI
8	GOSWAMI MAMTABEN BHARATGIRI
9	LUHAR MINALBEN JITENDRABHAI
10	NAYAK HETALBEN MAHESHBHAI
11	PATEL BHUMIKABEN JYANTIBHAI
12	PATEL DIMPALBEN DINESHBHAI
13	PATEL HETALBEN JAGDISHBHAI
14	PATEL MANSI PARESBHAI
15	PATEL RASHMIKA RAJENDRAKUMAR
16	PRAJAPATI AMISHABEN BHARATBHAI
17	PRAJAPATI HINABEN BHARATBHAI
18	PRAJAPATI NIDHIBEN RAJESHBHAI
19	PRAJAPATI NISHABEN RAMABHAI
20	PRAJAPATI PALAKBEN MANSUKHBHAI
21	PRAJAPATI VISHAKHA SURESBHAI
22	RABARI PINKIBEN SAGARBHAI
23	RATHOD SHILPA BADUSHIH
24	RAVAL ANITABEN JOITABHAI
25	RAVAL KOMALBEN RAMABHAI
26	RAVAL NIKITABEN BABUBHAI
27	RAVAL RIDDHIBEN AMRUTBHAI
28	RAVAL SONALBEN DASHRATHBHAI
29	SHAH PANKTI MOHANBHAI
30	SOLANKI DIMPALBEN AMRATBHAI
31	SOLANKI HINABEN RAJESHBHAI
32	SOMESHVARA LATTABEN JIBANBHAI
33	THAKOR BHAVNABEN GALABHAI



34	THAKOR DAXABEN JAGMALJI
35	THAKOR HINABEN PRAKASHBHAI
36	THAKOR JIGNASABEN RAJESHJI
37	THAKOR MANISHABEN NATUJI
38	THAKOR NILAMBEN RAMESHBHAI
39	THAKOR PAYALBEN BHARATJI
40	VALAND RITUBEN BIPINBHAI
41	CHAUHAN JANKIBEN PARABATSINH
42	CHAUHAN VAISHALIBEN BHIKHAJI
43	CHAVDA SEEMABEN JAGDISHBHAI
44	DABHI KAJALBEN BHARATJI
45	DABHI PINALBEN BHAVUJI
46	DABHI RIYABEN BABAAJI
47	DANTANI JYOTIBEN ASHOKBHAI
48	JADAV KINJALBEN RAJUBHAI
49	KURESHI ALFINA SABBIR
50	MODI HIRALBEN GHSNSYAMBHAI
51	NADIYA HASMITABEN VISHNUNBHAI
52	NADIYA PRIYANKA GIRISHBHAI
53	NAYAK KHUSHBUBEN HASTIUKHBHAI
54	PARMAR KINJALBEN CHATRASINH
55	PATEL DIMPAL VIPULBHAI
56	PATEL JANVIBEN MAHENDRAKUMAR
57	PATEL PARASBEN VASUDEVBHAI
58	PATEL RIDDHIBEN MAHENDRABHAI
59	PRAJAPATI JANKIBEN MANSUKHBHAI
60	PRAJAPATI PRITI NARESHBHAI

Programme Co-ordinater  
Prof. M. S. Thakor

*M. P. Shah*  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

26

Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 2020-21  
25-1-26

Name of the Student: Dabhi Parmulba Bhavuji

Class: B.A sem-V Roll No.: 02

Subject: Sanskrit

Date of Birth: 15/11/98

Mobile No: 9924460430

Name of Course: Physical Education

Signature of Participant: Dabhi P.B

Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Certificate Program

Date: 2020-21  
76-1-21

Name of the Student: Patel Dimpalben Dineshbhai

Class: B.A. sem. V Roll No.: 12

Subject: Cricket

Date of Birth: 15/6/2001

Mobile No: 9978898606

Name of Course: Physical Education

Signature of Participant: Dimpal



Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 25-11-21

Name of the Student :

Priyaputi Prati Nareshbhai

Class:

TY

Roll No.:

66

Subject :

Psy

Date of Birth:

12-2-2001

Mobile No:

96249 33584

Name of Course :

Physical Education

Signature of Participant :

Priyaputi P. N

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Department Of Physical Education Certificate Course**  
**Subject: Physical Education**  
**Time-table: Year 2020-21**

Sr No	Date	Time-table	Name Of Faculty
1	01-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Dr. M. B. Thakor
2	02-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
			Prof. Uma Kamla
3	03-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. Uma Kamla
4	04-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. Uma Kamla
5	05-02-21	12:00 to 1:00	Dr. M. B. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. M. S. Thakor
6	08-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Dr. M. B. Thakor
7	09-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. Uma Kamla
8	10-02-21	12:00 to 1:00	Dr. M. B. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. Uma Kamla
9	11-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Dr. M. B. Thakor
10	12-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. Uma Kamla
11	15-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Dr. M. B. Thakor
12	16-02-21	12:00 to 1:00	Dr. M. B. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. M. S. Thakor
13	17-02-21	12:00 to 1:00	Dr. M. B. Thakor
		1:00 to 2:00	Prof. Uma Kamla
14	18-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Dr. M. B. Thakor
15	19-02-21	12:00 to 1:00	Prof. M. S. Thakor
		1:00 to 2:00	Dr. P. R. Chaudhri

Programme Co-Ordinator:  
Prof. Madhuben S. Thakor

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**"Physical Education" CPE101**  
**Certificate Course - Department of Physical Education**  
**Year- 2020-2021**

**Course Credit:**

**Prof. Madhuben S. Thakor**

**Introduction:**

"A Sound body has a sound mind" — means sports always provides a balanced life for every age group. Physical education is an essential and integral part of the total education program and makes significant contributions toward the achievement of desirable education and health outcomes through the medium of physical activity. Quality physical education programs promote the physical growth and development of children and youth while contributing to their general health and well-being. They are based on a planned sequence of experiences in a wide variety of activities beginning with basic movement skills and progressing toward more complex sport, dance, and other forms of movement. Ultimately, they should help young people keep physically fit and enjoy many forms of physical activity during the school years and continuing throughout life.

**Objectives:**

- To have an understanding about the basics of Physical Education.
- To have an understanding about the basic concepts of sports performance.
- To make the student understand about the role of motivation in sports.
- Physical education means at making an individual physical fit, mentally alert, emotionally balanced, socially well adjusted, morally true and spiritually uplifted.

**Learning Outcome:**

- Students will be able to understand the basics of sport and exercise.
- Students will be able to relate sports and mental fitness.
- Student will be able to define the role of motivation in sports
- Students will be able to aware with the understanding of physical fitness.

**Unit: 1: Introduction — Physical Education**

- Meaning, Definition, Importance and Physical Education
- Role of Physical Education in education system
- Importance of Sports in Life
- Different Games and its qualities

**Unit: 2: Study of Games**

- Hockey and Cricket
- Athletics, Volleyball & Kho — Kho
- International Toffees and World Records
- International Players

**References:**

1. Physical Education by Seema, Patel Minakhshi and Thakor Anand



  
Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



## Department of Physical Education

**Subject: Yoga & Fitness**

Name \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

## Physical Education

Sr.	Name
	DABHI PARULBA BHAVUJI
	RATHOD RAMILABEN JAYANTIBHAI
	RAVAL DIVIKSHI RSMESHBHAI
	RAVAL PAYALBEN SHAILESBHAI
	DABHI ANCHALBEN PRAVINSINH
	DABHI MITTALBEN DINESHSINH
	DESAI KAJALBEN KANUBHAI
	GOSWAMI MAMTABEN BHARATGIRI
	LUHAR MINALBEN JITENDRABHAI
	NAYAK HETALBEN MAHESHBHAI
	PATEL L BHUMIKABEN JVYNTIBHAI
	PATEL DIMPALBEN DINESHBHAI
	PATEL HETALBEN JAGDISHBHAI
	PATEL MANSI PARESHBHAI
	PATEL RASHMIKA RAJENDRAKUMMAR
	PRAJAPATI AMISHABEN BHARATBHAI
	PRAJAPATI HINABEN BHARATBHAI
	PRAJAPATI NIDHIBEN RAJESHBHAI
	PRAJAPATI NISHABEN RAMABHAI
	PRAJAPATI PALAKBEN MANSUKHBHAI
	PRAJAPATI VISHAKHA SURESHBHAI

48	JADAV KINJALBEN RAJUBHAI	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R	J.K.R
49	KURESHI ALFINA SABBIR	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S	K.A.S
50	MODI HIRALBEN GHNSYAMBHAI	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G	M.H.G
51	NADIYA HASMITABEN VISHNUNBHAI	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V	N.H.V
52	NADIYA PRIYANKA GIRISHBHAI	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G	N.P.G
53	NAYAK KHUSHBUBEN HASMUKHBHAI	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H	N.K.H
54	PARMAR KINJALBEN CHATRASINH	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C	P.K.C
55	PATEL DIMPAL VIPULBHAI	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V	P.D.V
56	PATEL JANVIBEN MAHENDRAKUMAR	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M
57	PATEL PARASBEN VASUDEVBHAI	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V
58	PATEL RIDDHIBEN MAHENDRABHAI	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M	P.R.M
59	PRAJAPATI JANKIBEN MANSUKHBHAI	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M	P.J.M
60	PRAJAPATI PRITI NARESHBHAI	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V	P.P.V

Programme Co-Ordinator:

Pro. M. S. Thakor

Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

## Exam Notice

This is to inform you all students, the examinations of certificate course on  
Physical Education held on 19/02/2021  
at 10:00 to 2:00 am in room no. 09.

Total marks of examination are 40 marks. Those who have passed this exam, they will  
get completion certificate of course.

  
Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
Certificate Course Department of Physical Education  
"Physical Education"

Dt: 19/02/2023

Marks:40

Name: Ruthed Rumluben Jayantibhai

Roll No. 2

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ૨ ગુણ.

36  
40  
m

1. આંતરરાષ્ટ્રીય ઓલમ્પિક અસોશિએશનનું વડું મથક કયાં આવેલું છે ?

☒ (a) યુ. એસ. એ. (b) લંડન (c) સ્વિટ્ઝરલેન્ડ (d) જર્મની

2. YMCA શારીરિક શિક્ષણ કોલેજ કી સાલમાં શરૂ થઈ છે?

(a) 1914 (b) 1896 ☒ (c) 1920 (d) 1924

3. કબબડીમાં એક ટુકડીમાં કેટલા ખેલાડીઓ હોય છે?

(a) 10 ☒ (b) 12 (c) 16 (d) 11

4. વી.વી.શાસ્ત્રી દ્વેડી કઈ રમત માટે રમાય છે?

☒ (a) શતરંજ મહિલા (b) હોકી (c) તીરંદાજી (d) કુશતી

5. માઇકલ જોર્ડન કઈ રમતનો ખેલાડી છે??

☒ (a) બાસ્કેટ બોલ (b) બેડમિન્ટન ☒ (c) હોકી (d) ક્રિકેટ

6. શારીરિક ક્ષમતાનો સંબંધ શેની સાથે છે?

☒ (a) શારીરિક ક્રિયા (b) માનસિક વિકાસ ☒ (c) સ્વાસ્થ્ય (d) સ્વભાવ

7. મહિલા મેરેથોન દોડ ચેમ્પિયનશિપમાં ચાર વખત વિજેતા ખેલાડી કોણ છે ?

☒ (a) આશા અગ્રવાલ (b) લતા આગરવાલ (c) પી. વિ. સિંધુ (d) એક પણ નહીં

8. 100,200,400 મીટરમાં રાષ્ટ્રીય વિક્રમ ધરાવનાર તેમજ ઓલમ્પિક ગર્લ તરીકે ઓળખાતી ખેલાડી કોણ છે?

☒ (a) આશા અગ્રવાલ (b) લતા આગરવાલ (c) પી. વિ. સિંધુ (d) પી. ટી. ઉષા

9. વિશ્વ હોકીની શરૂઆત કયારથી થઈ હતી??

☒ (a) 1971 (b) 1981 (c) 1986 (d) 1999

10. ભારત બીજી વખત વર્લ્ડકપ કોની આગેવાનીમાં જીત્યું??

☒ (a) એમ.એસ.ધોની (b) સેહવાગ ☒ (c) સચિન (d) કોહલી

11. ખો-ખો ની રમતમાં દાવ લેવા માટે કેટલાં ખેલાડીઓ એક સાથે મેદાનમાં પ્રવેશે છે ?

☒ (a) 3 (b) 1 (c) 2 (d) 4

12. ખો-ખો ના મેદાનની ખૂંટરેખા : a અંતરેખાઓ વચેના બે બાજુ ના પ્રદેશને શું કહેવામાં આવે છે?

(a) શેત પ્રદેશ (b) મુક્ત પ્રદેશ (c) મેદાન (d) એક પણ નહીં

13. ઇ.સ. 1949માં \_\_\_\_\_ માં ઓશયન ગેમ્સ ફેડરેશનની સ્થાપના થઈ હતી ?

(a) ભારત (b) કેનેડા (c) ઓસ્ટ્રેલિયા (d) ચીન

14. ફોરવર્ડ સ્ટ્રોક, બેકવર્ડ સ્ટ્રોક અને લોબ કઈ રમતની પરિભાષા છે?

(a) ક્રિકેટ (b) બેડમિન્ટન (c) વોલીબોલ (d) 100 m. દોડ

15. વોર્મિંગઅપ દરમિયાન હૃદયનું પૂંસારણ કેટલું થાય છે ?

(a) 10 મિલી મીટર (b) 12 મિલી મીટર (c) 20 મિલી મીટર (d) 8 મિલી મીટર

16. શારીરિક શિક્ષણનો હેતુ શું છે?

(a) સમય પસાર માટે (b) સ્વસ્થ માણસ (c) સ્વસ્થ મન (d) b અને c બન્ને

17. ભારતના કયા ખેલાડીને નામે ટેસ્ટ મેચમાં વધુ રન કરવાનો રેકોર્ડ છે ?

(a) વી. વી. એસ. લક્ષ્મણ (b) સુનિલ ગાવસ્કર (c) કપિલ દેવ (d) અજિત અડની

18. 110 મીટર વિઘ્ન દૌડમાં કેટલાં વિઘ્નો હોય છે ?

(a) 12 (b) 10 (c) 4 (d) 3

19. ખો ખો ની રમતમાં મેદાનમાં કેટલી કોસ લાઈન હોય છે?

(a) 6 (b) 8 (c) 7 (d) 9

20. મધુપ્રમેહ માટે કઈ કસરત ઉપયોગી છે ?

(a) ટહેલવું (b) દૌડવું (c) ઉપકરણોથી વ્યાયામ (d) મુક્ત હસ્ત વ્યાયામ

જા

18

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
Certificate Course Department of Physical Education  
"Introduction to Physical Education"

Dt: 19/02/2021

Marks:40

Name: Reytha Shilpa Bannushih

Roll No. 23

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ૨ ગુણ.

36  
no  
m

1. આંતરરાષ્ટ્રીય ઓલમ્પિક અસોશિએશનનું વડુ મથક ક્યાં આવેલું છે ?  
(a) યુ. એસ. એ. (b) લંડન (c) સ્વિડજરલેન્ડ (d) જર્મની
2. YMCA શારીરિક શિક્ષણ કોલેજ કી સાલમાં શરૂ થઈ છે?  
(a) 1914 (b) 1896 (c) 1920 (d) 1924
3. કબબડીમાં એક ટુકડીમાં કેટલા ખેલાડીઓ હોય છે?  
(a) 10 (b) 12 (c) 16 (d) 11
4. વી.વી.શાસ્ત્રી દ્વેડી કઈ રમત માટે રમાય છે?  
(a) શતરંજ મહિલા (b) હોકી (c) તીરંદાજી (d) કુશતી
5. માઇકલ જોર્ડન કઈ રમતનો ખેલાડી છે??  
(a) બાસ્કેટ બોલ (b) બેડમિંટન (c) હોકી (d) ક્રિકેટ
6. શારીરિક ક્ષમતાનો સંબંધ શેની સાથે છે?  
(a) શારીરિક ક્રિયા (b) માનસિક વિકાસ (c) સ્વાસ્થ્ય (d) સ્વભાવ
7. મહિલા મેરેથોન દોડ ચેમ્પિયનશિપમાં ચાર વખત વિજેતા ખેલાડી કોણ છે ?  
(a) આશા અગ્રવાલ (b) લતા આગરવાલ (c) પી. વિ. સિંધુ (d) એક પણ નહીં
8. 100,200,400 મીટરમાં રાષ્ટ્રીય વિક્રમ ધરાવનાર તેમજ ગોલ્ડન ગર્લ તરીકે ઓળખાતી ખેલાડી કોણ છે?  
(a) આશા અગ્રવાલ (b) લતા આગરવાલ (c) પી. વિ. સિંધુ (d) પી. ટી. ઉષા
9. વિશ્વ હોકીની શરૂઆત કયારથી થઈ હતી??  
(a) 1971 (b) 1981 (c) 1986 (d) 1999
10. ભારત બીજી વખત વર્લ્ડકપ કોની આગેવાનીમાં જીત્યું??  
(a) એમ.એસ. ધોની (b) સેહવાગ (c) સચિન (d) કોહલી
11. ખો-ખો ની રમતમાં દાવ લેવા માટે કેટલાં ખેલાડીઓ એક સાથે મેદાનમાં પ્રવેશે છે ?  
(a) 3 (b) 1 (c) 2 (d) 4



12. ખો-ખો ના મેદાનની ખૂંટરેખા: અંતરેખાઓ વચેના બે બાજુ ના પ્રદેશને શું કહેવામાં આવે છે?

- (a) શ્વેત પ્રદેશ (b) મુક્ત પ્રદેશ (c) મેદાન (d) એક પણ નહીં

13. ઇ.સ. 1949માં \_\_\_\_\_ માં ઓશયન ગેમ્સ ફેડરેશનની સ્થાપના થઈ હતી ?

- (a) ભારત (b) કેનેડા (c) ઓસ્ટ્રેલિયા (d) ચીન

14. ફોરવર્ડ સ્ટ્રોક, બેકવર્ડ સ્ટ્રોક અને લોબ કઈ રમતની પરિભાષા છે?

- (a) ક્રિકેટ (b) બેડમિન્ટન (c) વોલીબોલ (d) 100 m. દોડ

15. વોર્મિંગઅપ દરમિયાન હૃદયનું પુનરાવર્તન કેટલું થાય છે ?

- (a) 10 મિલી મીટર (b) 12 મિલી મીટર (c) 20 મિલી મીટર (d) 8 મિલી મીટર

16. શારીરિક શિક્ષણનો હેતુ શું છે?

- (a) સમય-પસાર માટે (b) સ્વસ્થ માણસ (c) સ્વસ્થ મન (d) b અને c બન્ને

17. ભારતના કયા ખેલાડીને નામે ટેસ્ટ મેચમાં વધુ રન કરવાનો રેકોર્ડ છે ?

- (a) વી. વી. એસ. લક્ષ્મણ (b) સુનિલ ગાવસ્કર (c) કપિલ દેવ (d) અજયરૂદ્રા

18. 110 મીટર વિઘ્ન દોડમાં કેટલાં વિઘ્નો હોય છે ?

- (a) 12 (b) 10 (c) 4 (d) ;

19. ખો ખો ની રમતમાં મેદાનમાં કેટલી કોસ લાઈન હોય છે?

- (a) 6 (b) 8 (c) 7 (d) 9

20. મધુપ્રમેહ માટે કઈ કસરત ઉપયોગી છે ?

- (a) ટહેલવું (b) દોડવું (c) ઉપકરણોથી વ્યાયામ (d) મુક્ત હસ્ત વ્યાયામ

30

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi  
Certificate Course Department of Physical Education  
"Introduction to Physical Education"

Dt: 23/02/2023

Marks:40

Name: પ્રજ્ઞા પિત્ર ગરેશીયા

Roll No. 60

નોંધ: દરેક પ્રશ્નના ૨ ગુણ.

1. આંતરરાષ્ટ્રીય ઓલિમ્પિક અસોસિએશનનું વડુ મથક ક્યાં આવેલું છે ?

✓ (a) યૂ. એસ. એ. (b) લંડન (c) સ્વિટ્ઝરલૅન્ડ (d) જર્મની

2. YMCA શારીરિક શિક્ષણ કોલેજ કી સાલમાં શરૂ થઈ છે?

✓ (a) 1914 (b) 1896 (c) 1920 (d) 1924

3. કબડ્ડીમાં એક ટુકડીમાં કેટલા ખેલાડીઓ હોય છે?

✓ (a) 10 (b) 12 (c) 16 (d) 11

4. વી.વી.શાસ્ત્રી ટ્રોફી કઈ રમત માટે રમાય છે?

✓ (a) શતરંજ મહિલા (b) હોકી (c) તીરંદાજી (d) કુસ્તી

5. માઇકલ જોર્ડન કઈ રમતનો ખેલાડી છે??

✓ (a) બાસ્કેટ બોલ (b) બેડમિંટન (c) હોકી (d) ક્રિકેટ

6. શારીરિક ક્ષમતાનો સબંધ શેની સાથે છે?

✓ (a) શારીરિક ક્રિયા (b) માનસિક વિકાસ (c) સ્વાસ્થ્ય (d) સ્વભાવ

7. મહિલા મેરેથોન દોડ ચેમ્પિયનશિપમાં ચાર વખત વિજેતા ખેલાડી કોણ છે ?

✓ (a) આશા અગ્રવાલ (b) લતા આગરવાલ (c) પી. વિ. સિંધુ (d) એક પણ નહીં

8. 100,200,400 મીટરમાં રાષ્ટ્રીય વિક્રમ ધરાવનાર તેમજ ગોલ્ડન ગર્લ તરીકે ઓળખાતી ખેલાડી કોણ છે?

✓ (a) આશા અગ્રવાલ (b) લતા આગરવાલ (c) પી. વિ. સિંધુ (d) પી. ટી. ઉષા

9. વિશ્વ હોકીની શરૂઆત કયારથી થઈ હતી??

✓ (a) 1971 (b) 1981 (c) 1986 (d) 1999

10. ભારત બીજી વખત વર્લ્ડકપ કોની આગેવાનીમાં જીત્યું??

✓ (a) એમ.એસ.ધોની (b) સેફવાગ (c) સચિન (d) કોહલી

11. ખો-ખો ની રમતમાં દાવ લેવા માટે કેટલાં ખેલાડીઓ એક સાથે મેદાનમાં પ્રવેશે છે ?

✓ (a) 3 (b) 1 (c) 2 (d) 4

28/10/23

12. ખો-ખો ના મેદાનની ખંટરેખા: ન અંતરેખાઓ વચેના બે બાજુ ના પ્રદેશને શું કહેવામાં આવે છે?

- (a) ચેત પ્રદેશ (b) મુક્ત પ્રદેશ (c) મેદાન (d) એક પણ નહીં

13. ઇ.સ. 1949માં \_\_\_\_\_ માં યિશયન ગેમ્સ ફેડરેશનની સ્થાપના થઈ હતી ?

- (a) ભારત (b) કેનેડા (c) ઓસ્ટ્રેલિયા (d) ચીન

14. કોરવર્ડ સ્ટ્રોક, બેકવર્ડ સ્ટ્રોક અને લોબ કઈ રમતની પરિભાષા છે?

- (a) ક્રિકેટ (b) બેડમિન્ટન (c) વોલીબોલ (d) 100 m. દોડ

15. વોર્મિંગઅપ દરમિયાન હૃદયનું પુનરાણ કેટલું થાય છે ?

- (a) 10 મિલી મીટર (b) 12 મિલી મીટર (c) 20 મિલી મીટર (d) 8 મિલી મીટર

16. શારીરિક શિક્ષણનો હેતુ શું છે?

- (a) સમય પસાર માટે (b) સ્વસ્થ માણસ (c) સ્વસ્થ મન (d) b અને c બન્ને

17. ભારતના કયા ખેલાડીને નામે ટેસ્ટ મેચમાં વધુ રન કરવાનો રેકોર્ડ છે ?

- (a) વી. વી. એસ. લક્ષ્મણ (b) સુનિલ ગાવસ્કર (c) કપિલ દેવ (d) અજિત અડીન

18. 110 મીટર વિધ્ન દોડમાં કેટલાં વિધ્નો હોય છે ?

- (a) 12 (b) 10 (c) 4 (d) 3

19. ખો ખો ની રમતમાં મેદાનમાં કેટલી કોસ લાઈન હોય છે?

- (a) 6 (b) 8 (c) 7 (d) 9

20. મધુપ્રમેહ માટે કઈ કસરત ઉપયોગી છે ?

- (a) ટહેલવું (b) દોડવું (c) ઉપકરણોથી વ્યાયામ (d) મુક્ત હસ્ત વ્યાયામ



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

Certificate Course Physical Education

YEAR 2020-21

A	Marks(40)	Grade
1	38	A++
2	36	A++
3	36	A++
4	38	A+
5	32	A+
6	32	A++
7	36	A++
8	36	A++
9	28	A
10	34	A+
11	36	A++
12	38	A+
13	34	A+
14	32	A+
15	30	A+
16	36	A++
17	34	A+
18	36	A++
19	38	A++
20	34	A+
21	36	A++
22	38	A++
23	36	A++
24	34	A+
25	34	A+
26	36	A++
27	36	A++
28	28	A
29	26	B+

30	36	A++
31	34	A+
32	36	A+
33	40	A++
34	32	A+
35	38	A++
36	32	A+
37	32	A+
38	34	A+
39	40	A++
40	36	A++
41	34	A+
42	36	A++
43	32	A+
44	32	A+
45	32	A+
46	32	A+
47	30	A+
48	30	A+
49	34	A+
50	36	A++
51	34	A+
52	30	A+
53	34	A+
54	32	A+
55	32	A+
56	32	A+
57	32	A+
58	30	A+
59	34	A+
60	28	A+

Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Certificate Course of Physical Education

Year 2020-21

## Marking Scheme

### Marking Scheme for passing

Grade	Mark
A++	35 ABOVE
A+	30-35
A	28-29
B+	26-27
B	23-25
C	20-22
D	FAIL

Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedback form Certificate Course

Department of Physical Education

Year 2020-21

1. Name of Student

Dabhi Parulba B

2. Class

: Semester

		Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest				
		1	2	3	4	5
4	Communication Skill					✓
5	Presentation					✓
6	Content Knowledge					✓
7	Overall Impression about the Course					✓
8	How satisfied with subject (Topic) with you learn				✓	

Suggestion Commendable Interactive Supportive  
staff and faculty

D.P.B  
Signature of Student

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedback form Certificate Course

Department of Physical Education

Year 2020-2021

1. Name of Student

: Thakke Bhavamben Galabhai

2. Class

: TY - sem - 6

		Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest				
		1	2	3	4	5
4	Communication Skill					✓
5	Presentation					✓
6	Content Knowledge					✓
7	Overall Impression about the Course					✓
8	How satisfied with subject (Topic) with you learn				✓	✓

Suggestion Wonderful Trbndille

Thakke B G  
Signature of Student

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedback form Certificate Course

Department of Physical Education

Year 2020-2021

1. Name of Student

: Thalsh Databen Jambadi

2. Class

: \_\_\_\_\_

		Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest				
		1	2	3	4	5
4	Communication Skill					✓
5	Presentation					✓
6	Content Knowledge					✓
7	Overall Impression about the Course					✓
8	How satisfied with subject (Topic) with you learn				✓	✓

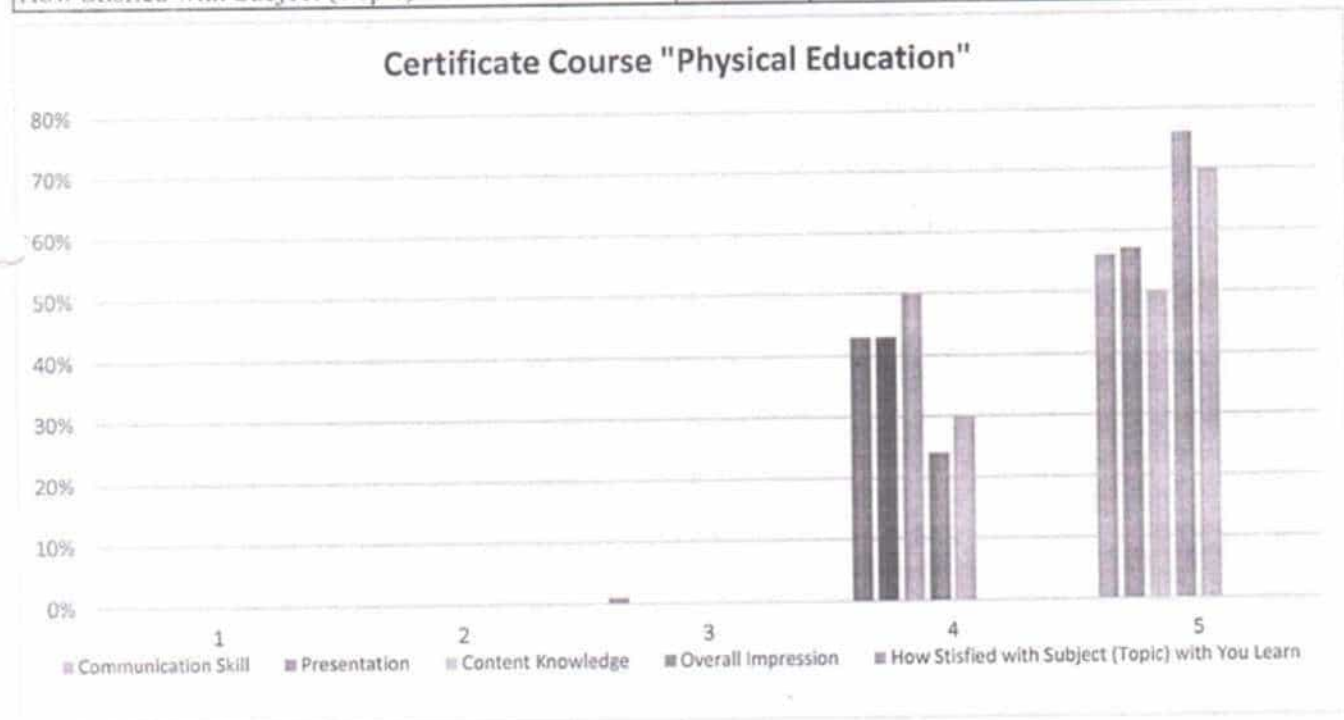
Suggestion Very Good

Signature of Student

Databen



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi					
Certificate Course - "Physical Education"					
Date: 01/02/2021 to 19/02/2021			Total -50		
Questions	Rate between 1 to 5				
	1	2	3	4	5
Communication Skill	0%	0%	1%	43%	56%
Presentation	0%	0%	0%	43%	57%
Content Knowledge	0%	0%	0%	50%	50%
Overall Impression	0%	0%	0%	24%	76%
How Stisfied with Subject (Topic) with You Learn	0%	0%	0%	30%	70%



  
 Principal  
 Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.)-334440



# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Raval Diviksha Rameshbhai

has successfully completed Certificate Course Physical Education

from 01/02/21 to 13/02/21 with A Grade

Date : 13/02/21

Place : **Kadi**

*MS*

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

*Principal*

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Dabhi Anchalben Ravinsinh

has successfully completed Certificate Course Physical Education

from 01/02/21 to 19/02/21 with A Grade

Date : 19/2/21

Place : **Kadi**

Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi





# Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)

(Managed by Meghji Pethraj Education Society, Kadi)

## Certificate



This is to certify that Kum./Smt./Shri Raval Payalben Shaileshbhai

has successfully completed Certificate Course Physical Education

from 01/02/21 to 13/02/21 with A Grade

Date : 15/2/21

Place : **Kadi**

  
Programme Co-Ordinator

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi

  
Principal

Smt. M.M. Shah Mahila Arts College, Kadi



**NAAC ACCREDITED**  
**"B" GRADE (2.48 CGPA)**

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## **Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Ref. No. P/2020-21

Date : 20/02/2021

### **Report of certificate Course-2020-21**

#### **Physical Education-2020-21**

**Date: -01-02-2021 to 19-02-2021**

The IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi has organized 15 days' certificate course in "Physical Education" on 01-02-2021 to 19-02-2021. The prime aim of this Certificate course was to provide Health Awareness and awareness about physical fitness. Total 60 students have attended this course. Prof. Madhuben Thakor Prof. Uma Kamla were resource person of this certificate course.

The Certificate Course in Physical Education is designed to provide individuals with foundational knowledge and skills in the field of physical education and sports. It aims to equip participants with the necessary expertise to promote physical activity, health, and well-being in various settings, including schools, community centers, and sports clubs.

Course Structure: The certificate course typically spans a duration of six months to one year, depending on the institution offering it. The curriculum encompasses theoretical knowledge, practical training, and hands-on experience in areas such as:

1. Anatomy and Physiology: Understanding the human body and its response to physical activity.
2. Sports Psychology: Learning about the psychological aspects of sports performance, motivation, and teamwork.
3. Pedagogy of Physical Education: Strategies for teaching and coaching different age groups and skill levels.
4. Sports Nutrition: Importance of nutrition for athletic performance and overall health.\*
5. First Aid and Injury Prevention: Basic first aid skills and methods for preventing sports-related injuries.




## Key Outcomes:

Upon completion of the Certificate Course in Physical Education, participants can expect to achieve the following outcomes:

1. **Enhanced Knowledge:** Participants gain a deeper understanding of various aspects of physical education, including anatomy, physiology, psychology, and nutrition. They also develop knowledge of pedagogical techniques and sports management principles.
2. **Improved Teaching and Coaching Skills:** Graduates of the course acquire practical skills in teaching and coaching individuals and groups in different sports and physical activities. They learn effective communication techniques, motivational strategies, and methods for assessing and improving performance.
3. **Increased Awareness of Health and Wellness:** The course fosters an appreciation for the importance of physical activity in promoting health and well-being. Participants learn about the benefits of regular exercise, proper nutrition, and injury prevention, both for themselves and others.
4. **Professional Development:** Completion of the certificate course can enhance career opportunities in various fields related to physical education and sports. Graduates may pursue employment as physical education teachers, sports coaches, fitness trainers, or sports administrators.
5. **Contribution to Community Health:** Armed with their newfound knowledge and skills, graduates are better equipped to promote physical activity and healthy lifestyles within their communities. They can organize sports events, fitness programs, and educational workshops to encourage people of all ages to engage in regular exercise and adopt healthy habits.

## Conclusion:

The Certificate Course in Physical Education serves as a valuable foundation for individuals aspiring to pursue careers in physical education, sports coaching, and related fields. Through a combination of theoretical learning and practical training, participants acquire the knowledge, skills, and confidence to promote physical activity and well-being in diverse settings. This course not only benefits individual participants but also contributes to the broader goal of promoting public health and fitness at the community level.

  
Co-ordinator  
IQAC  
Maniben M. P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 710



***Certificate***  
***course***  
***in***  
**Women &**  
**Human Rights**

**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Year 2020-21**

**Certificate Course in Women & Human Rights**  
**Index**



<b>Sr. No.</b>	<b>Document</b>
1	Resolution in Gujarati
2	Resolution in English
3	Board of Study
4	Brochure
5	Notice
6	List of Students
7	Students Registration Forms
8	Time Table of Course
9	Syllabus of Certificate Course
10	Present Sheet of Participants
11	Exam Notice of Certificate Course
12	Sample of Examination Paper
13	Result with Interpretation
14	Feedback Forms
15	Analysis of Feedback Forms
16	Model Certificate
17	Report of Certificate Course
18	Photographs of Certificate Course



Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Email : mmsmac@yahoo.com

Website : www.mahilaartskadi.org

Email : prinhmpatel@gmail.com

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No.

Date : 26/8/2018

### Certificate Course નો ઠરાવ

તા. ૨૬.૦૬.૨૦૧૮ ના રોજ IQACની એક મિટિંગ આચાર્યશ્રીની ઓફિસમાં રાખવામાં આવી જેમાં Certificate Course ગોઠવવા બાબતની ચર્ચા કરી ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં નીચેની બાબતોની ચર્ચા કરવામાં આવી.

(૧) શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯ થી ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પ્રતિ વર્ષ કુલ ૫ Certificate Course શરૂ કરવા. જેમાં સેમેન્ટ મુજબ ૩ કોર્સ કરવાના થશે.

(૨) દરેક વિષયના અધ્યાપકશ્રીને બોર્ડ ઓફ સ્ટડીમાં મૂકવા જેથી જે તે વિષયના કોર્સનું યોગ્ય આયોજન થઈ શકે.

(૩) આ મિટિંગમાં નક્કી થયા પ્રમાણે કોલેજમાં ચાલતા તમામ વિષયો (ગ્રાન્ટ-ઇન-એઇડ અને સેલ્ફ ફાયનાન્સ) તેમજ Add-on Coursesના સર્ટિફિકેટ કોર્સ તૈયાર કરવા.

(૪) ૩ આ કોર્સનો સમય બપોરે ૧૨ થી ૨ નો રાખવો.

(૫) આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કુલ ૩૦ કલાક અને ૧૫ દિવસનો નક્કી કરવો અને તે પ્રમાણે ટાઈમ ટેબલ બનાવવું.

(૬) આ કોર્સમાં વધુમાં વધુ ૫૦ સંખ્યા લેવાની રહેશે.

(૭) સર્ટિફિકેટ કોર્સના છેલ્લા દિવસે ૪૦ માર્ક્સની પરીક્ષા લેવાની રહેશે જેમાં MCQ પદ્ધતિ પ્રમાણે ૨૦ પ્રશ્નો પૂછવા. ૧ પ્રશ્ન ૨ માર્ક્સનો રહેશે.

(૮) પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી રિઝલ્ટ શીટ તૈયાર કરવી અને તેની ઉત્તરવહી તૈયાર કરી પોતાની પાસે સાચવવાની રહેશે.

(૯) કોર્સમાં દરેક વિષેની વિદ્યાર્થિનીઓની હાજરી દર્શાવી તેમની સહી લેવાની રહેશે.

(૧૦) કોર્સના અંતે વિદ્યાર્થિની પાસે ફિડબેક ફોર્મ ભરાવી તેમના સૂચનો લેવા.

(૧૧) નક્કી કરેલ નિયમ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આ સર્ટિફિકેટ કોર્સ કરવાના રહેશે.

(૧૨) દરેક કોર્સનો એક ટ્રંકમાં અંગ્રેજી ભાષામાં રિપોર્ટ તૈયાર કરવાનો રહેશે.

IQAC Committee

Dr. Bhanubhai D. Dhila -

Dr. Sangitaben C. Acharya -

Dr. Varshaben C. Brahmabhatt -

Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari -

Principal  
Maniben M.P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





**NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)**

Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## **Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Email : [prinhmpatel@gmail.com](mailto:prinhmpatel@gmail.com)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Ref. No. P/2020-21

Date : 26/6/2020

### **Resolution**

#### **Resolution for Certificate Courses during the Academic Year 2020-21 Organized by IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi.**

Whereas, the pursuit of knowledge and skill enhancement is a cornerstone of academic excellence; Whereas, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, through its Internal Quality Assurance Cell (IQAC), endeavours to provide holistic education and skill development opportunities to its students;

Whereas, certificate courses play a pivotal role in augmenting the academic curriculum by offering specialized knowledge and practical skills to students;

The list of Certificate Courses shall include, but not be limited to

1. Ethics of Professional Counselling
2. Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry
3. Physical Education
4. Functional English Learning Course
5. Environmental Economics
6. Women & Human Rights
7. Environment Awareness

Whereas, the IQAC of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, has meticulously planned various certificate courses catering to the diverse interests and career aspirations of the student body; Whereas, the successful completion of certificate courses enhances the employability prospects and overall competency of the students;

Therefore, Be It Resolved:

1. The administration and faculty of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, extend their wholehearted support to the certificate courses organized by the IQAC during the academic year.
2. The certificate courses offered shall adhere to the highest standards of academic rigor, ensuring that they contribute significantly to the intellectual and professional development of the students.
3. Necessary infrastructure, faculty support, and resources shall be allocated to facilitate the smooth conduct of certificate courses, thereby fostering an environment conducive to learning and skill acquisition.
4. Regular monitoring and evaluation mechanisms shall be implemented to assess the effectiveness and relevance of the certificate courses, with periodic reviews conducted to incorporate feedback and improve course offerings.
5. Collaboration with industry partners, academic institutions, and experts in relevant fields shall be encouraged to enrich the content and practical applicability of certificate courses, aligning them with emerging trends and industry requirements.

6. Efforts shall be made to promote awareness and participation among students regarding the various certificate courses available, ensuring equitable access and opportunities for all.
7. The IQAC shall actively engage in the promotion, coordination, and evaluation of certificate courses, working in close collaboration with relevant departments and stakeholders to enhance their impact and reach.
8. This resolution shall be communicated to all concerned departments, faculty members, and students of Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, to ensure their active involvement and support in the successful implementation of certificate courses during the academic year.

Date:

Dr. S. C. Acharya

IQAC Coordinator

IQAC

Maniben M.P. Shah Mahila  
Arts College, Kadi

Dr. Hina M. Patel

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College

Kadi - (N.E.) - 384440



Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society,Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [mmsmac@yahoo.com](mailto:mmsmac@yahoo.com)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA)

Ref. No. P/2020-21

Date : 22/06/2020

### Certificate Courses Board of Study

The Board of Study for Certificate Courses for three years from Academic year 2020-21 to 2022-23 below faculty members are appointed as a member of certificate course Board of Study.

Name	Sign.
Prin. Dr. Hinaben M. Patel	
Dr. Sangitaben C. Acharya	
Prof. Madhuben S. Thakor	
Prof. Harsukhbhai H. Parmar	
Dr. Vandanaaben S. Thakkar	
Prof. Dharmendrabhai K. Chaudhari	
Dr. Swati Nigam	

IQAC Coordinator

Principal  
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.)-384440





**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**Managed**

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA)**

## **Certificate Courses**

**2020-21**

- \* Ethics of Professional Counselling**
- \* Appropriation of Chhand and Alankar in Gujarati Poetry**
- \* Physical Education**
- \* Functional English Learning Course**
- \* Environmental Economics**
- \* Women & Human Rights**
- \* Environment Awareness**

**Those students who are interested to do this Certificate Course Kindly Contact College Admin Office.**

## NOTICE

DATE: 25/11/2020

To inform all the student that a 15 days' certificate course on 'Women and Human Right's' is being organized by the Department of sociology of the college which will make you all aware of Important of the 'Women and Human Right's'. Name of the course and other details are as follows  
Interested student should register their names in Department of sociology by this date.

Course Name – Women and Human Right's

Course Date - 06/12/2020 to 22/12/2020

Course Timing – 01 to 03

  
Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715



**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi  
(NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA))

**Certificate Course 2020-21**

**Women & Humanrights**

Roll No.	Name
1	DABHI PARULBA BHAVUJI
2	RATHOD RAMILABEN JAYANTIBHAI
3	RAVAL DIVIKSHS RSMESHBHAI
4	RAVAL PAYALBEN SHAILESHBHAI
5	DABHI ANCHALBEN PRAVINSHI
6	DABHI MITTALBEN DINESHSINH
7	DESAI KAJALBEN KANUBHAI
8	GOSWAMI MAMTABEN BHARATGIRI
9	LUHAR MINALBEN JITENDRABHAI
10	NAYAK HETALBEN MAHESHBHAI
11	PATEL BHUMIKABEN JYANTIBHAI
12	PATEL DIMPALBEN DINESHBHAI
13	PATEL HETALBEN JAGDISHBHAI
14	PATEL MANSI PARESHBHAI
15	PATEL RASHMIKA RAJENDRAKUMAR
16	PRAJAPATI AMISHABEN BHARATBHAI
17	PRAJAPATI HINABEN BHARATBHAI
18	PRAJAPATI NIDHIBEN RAJESHBHAI
19	PRAJAPATI NISHABEN RAMABHAI
20	PRAJAPATI PALAKBEN MANSUKHBHAI
21	PRAJAPATI VISHAKHA SURESHBHAI
22	RABARI PINKIBEN SAGARBHAI
23	RATHOD SHILPA BADUSHI
24	RAVAL ANITABEN JOITABHAI
25	RAVAL KOMALBEN RAMABHAI
26	RAVAL NIKITABEN BABUBHAI
27	RAVAL RIDDHIBEN AMRUTBHAI
28	RAVAL SONALBEN DASHRATHBHAI
29	SHAH PANKTI MOHANBHAI



Roll No.	Name
30	SOLANKI DIMPALBEN AMRTABHAI
31	SOLANKI HINABEN RAJESHBHAI
32	SOMESHVARA LATTABEN JIBANBHAI
33	THAKOR BHAVNABEN GALABHAI
34	THAKOR DAXABEN JAGMALJI
35	THAKOR HINABEN PRAKASHBHAI
36	THAKOR JIGNASABEN RAJESHJI
37	THAKOR MANISHABEN NATUJI
38	THAKOR NILAMBEN RAMESHBHAI
39	THAKOR PAYALBEN BHARATJI
40	VALAND RITUBEN BIPINBHAI
41	CHAUHAN JANKIBEN PARABATSINH
42	CHAUHAN VAISHALIBEN BHIKHAJI
43	CHAVDA SEEMABEN JAGDISHBHAI
44	DABHI KAJALBEN BHARATJI
45	DABHI PINALBEN BHAVUJI
46	DABHI RIYABEN BABAAJI
47	DANTANI JYOTIBEN ASHOKBHAI
48	JADAV KINJALBEN RAJUBHAI
49	KURESHI ALFINA SABBIR
50	MODI HIRALBEN GHSNSYAMBHAI
51	NADIYA HASMITABEN VISHNUNBHAI
52	NADIYA PRIYANKA GIRISHBHAI
53	NAYAK KHUSHBUBEN HASMUKHBHAI
54	PARMAR KINJALBEN CHATRASINH
55	PATEL DIMPAL VIPULBHAI

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715

11

**Registration Form**  
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Managed by**  
**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**  
**Certificate Program**

Date: 31/10/20

Name of the Student : Patel Bhymikaben Jyanti bhai

Class: sem-5 Roll No.: 11

Subject : Eco

Date of Birth: 6/6/2002

Mobile No: 96602613106

Name of Course : women & human rights

Signature of Participant : P.B.J.

207

Registration Form

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Managed by

M. P. Shah Education Society, Kadi

(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))

Certificate Program

Date: 31/10/20

Name of the Student: Rajul Riddhiben Amrutbhai

Class: sem-5 Roll No.: 27

Subject: Eco

Date of Birth: 9/2/2001

Mobile No: 9925384517

Name of Course: women & human rights

Signature of Participant: R. R. A.



46

**Registration Form**  
**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Managed by**  
**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**(NAAC ACCREDITED "B" GRADE (2.48 CGPA))**  
**Certificate Program**

Date: 31/10/20

Name of the Student: Dubhi Riyaben Babuji

Class: sem - 5 Roll No.: 46

Subject: Gujarati

Date of Birth: 29/9/2001

Mobile No: 8984971909

Name of Course: women & human rights

Signature of Participant: D. R. B.

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE , KADI

Women & Human Rights CWHR101

SYLLABUS

YEAR 2020-21

Unit -1	Problems and Solutions of Women Entering the 21st Century  1 Women's Education – A Historical Survey  2 Femicide  3 Expectations of twenty-first century women
Unit -2	Global Rights of Women  1 Women and Human Rights  2 Universal Declaration of Human Rights  3 Rules and Articles relating to Human Rights

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi			
Department Of Sociology			
Certificate Course Women & Humanright			
Time-Table: Year 2020-21			
Sr No	Date	Time-table	Name Of Faculty
1	06/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
2	07/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
3	08/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
4	09/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
5	10/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
6	11/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
7	SUNDAY		
8	13/12/2020	1-00 TO 2-00	Apexa Pandya
		2-00 TO 3-00	Goswami Susilaben
9	14/12/2020	1-00 TO 2-00	Apexa Pandya
		2-00 TO 3-00	Goswami Susilaben
10	15/12/2020	1-00 TO 2-00	Apexa Pandya
		2-00 TO 3-00	Goswami Susilaben
11	16/12/2020	1-00 TO 2-00	Apexa Pandya
		2-00 TO 3-00	Goswami Susilaben
12	17/12/2020	1-00 TO 2-00	Apexa Pandya
		2-00 TO 3-00	Goswami Susilaben
13	18/12/2020	1-00 TO 2-00	Apexa Pandya
		2-00 TO 3-00	Goswami Susilaben
14	SUNDAY		
15	20/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
16	21/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya
17	22/12/2020	1-00 TO 2-00	Goswami Susilaben
		2-00 TO 3-00	Apexa Pandya

Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715



DATE

Name of Students

Sr.	Name of Students	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	REMARKS
1	CHAUHAN JANKIBEN PARABATSINH	C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.		C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.		C.J.P.	C.J.P.	C.J.P.	
2	CHAUHAN VAISHALIBEN BHIKHAJI	C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.		C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.		C.V.B.	C.V.B.	C.V.B.	
3	CHAVDA SEEMABEN JAGDISHBHAI	C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.		C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.		C.S.J.	C.S.J.	C.S.J.	
4	DABHI ANCHALBEN PRAVINSINH	D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.		D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.		D.A.P.	D.A.P.	D.A.P.	
5	DABHI KAJALBEN BHARATJI	D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.		D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.		D.K.B.	D.K.B.	D.K.B.	
6	DABHI MITTALBEN DINESHSINH	D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.		D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.		D.M.D.	D.M.D.	D.M.D.	
7	DABHI PARULBA BHAVUJI	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.		D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.		D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	
8	DABHI PINALBEN BHAVUJI	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.		D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.		D.P.B.	D.P.B.	D.P.B.	
9	DABHI RIYABEN BABAAJI	D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.		D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.		D.R.B.	D.R.B.	D.R.B.	
10	DANTANI JYOTIBEN ASHOKBHAI	D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.		D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.		D.J.A.	D.J.A.	D.J.A.	
11	DESAI KAJALBEN KANUBHAI	D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.		D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.		D.K.K.	D.K.K.	D.K.K.	
12	GOSWAMI MAMTABEN BHARATGIRI	G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.		G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.		G.M.B.	G.M.B.	G.M.B.	
13	JADAV KINJALBEN RAJUBHAI	J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.		J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.		J.K.R.	J.K.R.	J.K.R.	
14	KURESHI ALFINA SABBIR	K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.		K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.		K.A.S.	K.A.S.	K.A.S.	
15	LUHAR MINALBEN JITENDRABHAI	L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.		L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.		L.M.J.	L.M.J.	L.M.J.	
16	MODI HIRALBEN GHNSYAMBHAI	M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.		M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.		M.H.G.	M.H.G.	M.H.G.	
17	NADIYA HASMITABEN VISHNUNBHAI	N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.		N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.		N.H.V.	N.H.V.	N.H.V.	
18	NADIYA PRIYANKA GIRISHBHAI	N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.		N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.		N.P.G.	N.P.G.	N.P.G.	
19	NAYAK HETALBEN MAHESHBHAI	N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.		N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.		N.H.M.	N.H.M.	N.H.M.	
20	NAYAK KHUSHBUBEN HASMUKHBHAI	N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.		N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.		N.K.H.	N.K.H.	N.K.H.	
21	PARMAR KINJALBEN CHATRASINH	P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.		P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.		P.H.C.	P.H.C.	P.H.C.	
22	PATEL BHUMIKABEN JYANTIBHAI	P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.		P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.		P.B.J.	P.B.J.	P.B.J.	
23	PATEL DIMPAL VIPULBHAI	P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.		P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.		P.D.V.	P.D.V.	P.D.V.	
24	PATEL DIMPALBEN DINESHBHAI	P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.		P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.		P.D.D.	P.D.D.	P.D.D.	
25	PATEL HETALBEN JAGDISHBHAI	P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.		P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.		P.H.J.	P.H.J.	P.H.J.	
26	PATEL MANSI PARESHBHAI	P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.		P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.		P.M.P.	P.M.P.	P.M.P.	
27	PATEL RASHMIKA RAJENDRAKUMAR	P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.		P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.		P.R.R.	P.R.R.	P.R.R.	
28	PAJAPATI AMISHABEN BHARATBHAI	P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.		P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.		P.A.B.	P.A.B.	P.A.B.	
29	PAJAPATI HINABEN BHARATBHAI	P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.		P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.		P.H.B.	P.H.B.	P.H.B.	

SUNDAY

SUNDAY



[illegible]

Quoted:

*[Handwritten signature]*

**Date : 23/12/2020**

## **Notice**

To inform all of you who are participating in the certificate course, that the examination for the certificate course you have taken on "Women & Humanrights " is scheduled to be held on 26/12/2020, as per the following details .

**Exam Date - 26/12/2020**

**Exam Time - 11 To 12**

**Question Paper Marks - 40 Marks**

**Paper Structure - Total 20 questions (02 marks each )**

**Principal**

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715



MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI  
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY (CERTIFICATE COURSE)

SUBJECT : WOMEN'S EMPOWERMENT & HUMAN RIGHTS

NAME (3) / Rather Ramilaben Jyanti Bai

DATE 26/12/20

TOTAL MARKS 40

સુચના : ૧. એક પ્રશ્નના ૨ ગુણ છે.

૨. સાચા જવાબ સામે ખરાની ( ) નિશાની કરો.

૧ રાષ્ટ્રના ઉદ્ધાન માટે દેશની નીચો શિક્ષિત થવી જોઈએ.

૧. મહર્ષિ કર્વ

૨. પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ

૩. એની બિસમેન્ટ

૪. ઉપના તમામ

૨ બ્રિટીશ શાસનમાં ભારતીય શિક્ષણ પર અને ૧૯૧૩ માં રીના દ્વારા થોડુંક ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે.

૧. સ્થિતિ

૨. પરિસ્થિતિ

૩. ચાટર એક્ટ

૪. એક્ટ

૩ લોર્ડ કર્જને શેનુ સમર્થન આપ્યું ?

૧. મહિલા વિકાસ માટે ના સુચનો

૨. મહિલા બાળ વિકાસ

૩. મહિલા શિક્ષણ

૪. મહિલા સંયોગ

૪ ભારતીય મહિલા વિશ્વ વિદ્યાલયની સ્થાપના ક્યારે અને ક્યાં કરવામાં આવી ?

૧. ૧૯૧૬ મુંબઈ

૨. ૧૯૮૮ બેંગ્લોર

૩. ૧૯૦૧ મુંબઈ

૪. ૧૯૨૧ પૂણે

૫ સ્ત્રીનું નામ જ ઘર છે તેવું કોનું કહેવું છે ?

૧. ઋગ્વેદ

૨. મહર્ષિ ગર્ગ

૩. ગેર્ટ

૪. સુદર્શન

૬ ૧૭૮૫માં નવા કશિન્દ્ર સહ જોન શોટ ક્યાં નિમણૂક પામ્યા હતા.

૧. મુંબઈ

૨. રાજસ્થાન

૩. મધ્ય પ્રદેશ

૪. વારાણસી

૭ ઉત્તર પ્રદેશમાં ૧૬૨૬ મહિને લગભગ કેટલી કન્યા શિશુઓને જનમતા પહેલા જ મોતને ઘાટ ઉતારવામાં આવતી હતી.

૧. ૨૫૦

૨. ૩૦૦

૩. ૭૫૦

૪. ૩૭૫

૮ ૧૯૮૧ની વસ્તી ગણતરી પ્રમાણે રાજ્યમાં ૧૦૦૦ પુરુષોની સામે સ્ત્રીઓનું પ્રમાણ કેટલું હતું

૧. ૮૭૮

૨. ૮૧૮

૩. ૨૫૬

૪. ૭૫૦

૯. કન્યા શિશુ તથા કન્યાભૂષણ હત્યા વાસ્તવમાં ભારતમાં સ્ત્રી પુરુષની સંખ્યા અસમાનતાનું કારણ બની રહ્યું છે તે કોના દ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે.

૧. યુનિસેફ

૨. ડબલ્યુ એચ.ઓ.

૩. ઉપરના તમામ

૪. કોઈ પણ નહિ.

૧૦ વુમન ઈન્ડિયા ના એક રીપોર્ટમાં અલ્ટ્રા સાઉન્ડ સોનોગ્રાફી દ્વારા શું કરવામાં આવે છે ?

૧. ૧૦૦ માંથી દશ વ્યક્તિની હત્યા ૨. ચારસો માં ૮ વ્યક્તિની હત્યા  
૩. ૩૫૦ માંથી ૧૦૦ ની હત્યા ૪. ૨૦૦ માંથી ૬ ની હત્યા

૧૧ ઈન્ડિયન શોશ્યલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ મત અનુસાર કઈ સંસ્થા સ્થાપવી જોઈએ.

૧. સામાજિક વિકાસ ૨. સ્ત્રીઓના મળભૂત હકકો  
૩. વહીવટી વિકાસ ૪. સામાજિક સ્ત્રી ન્યાય સંસ્થા

૧૨. ગામડામાં કન્યા ભૂણ હત્યાનું કામ કોના દ્વારા કરવામાં આવે છે.

૧. માતા-પિતા ૨. સગાસંબંધી  
૩. પડોશી ૪. દાયણો

૧૩ ભાતમાં દર વર્ષે લગભગ ૫૦ લાખથી વધારે ગર્ભપાત થાય છે તેવું કોના દ્વારા કહેવામાં આવેલ છે.

૧. દાયણો ૨. યુનિસેફ  
૩. ડબલ્યુ એચ. ઓ. ૪. ઉપરના તમામ

૧૪ ફેમિલી કોર્ટ એક્ટની રચના સેના માટે કરવામાં આવી છે ?

૧. મહિલાના પ્રશ્નો જડથી ઉકેલવા ૨. મહિલા અને બાળ વિકાસ માટે  
૩. ગુનેગારને સજા અપાવવા ૪. ઉપરના તમામ

૧૫ મહિલાઓના નાના ગૃહઉદ્યોગ માટે કોના દ્વારા લોન આપવામાં આવે છે.

૧. વડા પ્રધાન રોજગાર યોજના ૨. મહિલા અને બાળ વિકાસ માટે  
૩. મહિલા આર્થિક વિકાસ યોજના ૪. રાષ્ટ્ર વિકાસ

૧૬ બાળકના અંતરણમાં ને હોઠ પર રમતા પ્રભુનું બીજું નામ "મા" છે તે કોના દ્વારા કહેવામાં આવે છે.

૧. મહર્ષિ અરવિંદ ૨. વેદવ્યાસ  
૩. ચાણક્ય ૪. પ્રેમાનંદ

૧૭ ૧૯૯૫ દરમિયાન ગુરાત રાજ્યમાં બળાત્કાના કેટલા કિસ્સા નોંધાયેલ છે.

૧. ૨૦૦ ૨. ૨૪૮  
૩. ૨૩૮ ૪. ૨૩૦

૧૮ માનવ અધિકારની ઘોષણા કયારે કરવામાં આવી ?

૧. ૧૦-૧૨-૧૯૪૮ ૨. ૮-૮-૧૯૪૮  
૩. ૧-૭-૧૯૪૮ ૪. એક પણ નહીં

૧૯ ૧૯૯૩માં વિધેના માનવ અધિકારો ચર્ચા કરી તેમાં કેટલીક સામાજિક સંસ્થા કએન.જી.ઓ.) એ ભાગ લીધેલ

૧. ૪૦૦ ૨. ૮૦૦  
૩. ૫૫૦ ૪. ૩૫૦

૨૦ "અબળા જીવન હાય" તુમહારી યહી કહાની, આંચલ મૈ હૈ દૂધ ઓર આંખ મૈ હૈ પાની'હ આખ્યાલ કોને દર્શાવ્યો.

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી ૨. પ્રેમાનંદ  
૩. ઉમાશંકર જોશી ૪. મૈથિલિશરણ ગુપ્ત

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI  
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY (CERTIFICATE COURSE)

SUBJECT : WOMEN'S EMPOWERMENT & HUMAN RIGHTS

NAME

Dabhi mittalben D

DATE

26/12/20

TOTAL MARKS 40

સુચના :

૧. એક પ્રશ્નના ૨ ગુણ છે.

૨. સાચા જવાબ સામે ખરાની ( ) નિશાની કરો.

૧ રાષ્ટ્રના ઉદ્ધાન માટે દેશની નીચીઓ શિક્ષિત થવી જોઈએ.

૧. મહર્ષિ કર્વ

૨. પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ

૩. એની બિસમેન્ટ

૪. ઉપના તમામ

૨ બ્રિટીશ શાસનમાં ભારતીય શિક્ષણ પર અને ૧૯૧૩ માં રીના દ્વારા થોડુંક ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે.

૧. સ્થિતિ

૨. પરિસ્થિતિ

૩. ચાટર એક્ટ

૪. એક્ટ

૩ લાર્ડ કર્જને શેનુ સમર્થન આપ્યું ?

૧. મહિલા વિકાસ માટે ના સુચનો

૨. મહિલા બાળ વિકાસ

૩. મહિલા શિક્ષણ

૪. મહિલા સંયોગ

૪ ભારતીય મહિલા વિશ્વ વિદ્યાલયની સ્થાપના કયારે અને કયાં કરવામાં આવી ?

૧. ૧૯૧૬ મુંબઈ

૨. ૧૯૮૮ બેંગ્લોર

૩. ૧૯૦૧ મુંબઈ

૪. ૧૯૨૧ પૂણે

૫ સ્ત્રીનું નામ જ ઘર છે તેવું કોનું કહેવું છે ?

૧. ઋગ્વેદ

૨. મહર્ષિ ગર્ગ

૩. ગેટ

૪. સુદર્શન

૬ ૧૭૯૫માં નવા કશિનર સહ જોન શોટ કયાં નિમણૂક પામ્યા હતા.

૧. મુંબઈ

૨. રાજસ્થાન

૩. મધ્ય પ્રદેશ

૪. વારાણસી

૭ ઉત્તર પ્રદેશમાં હરેક મહિને લગભગ કેટલી કન્યા શિશુઓને જનમતા પહેલા જ મોતને ઘાટ ઉતારવામાં આવતી હતી.

૧. ૨૫૦

૨. ૩૦૦

૩. ૭૫૦

૪. ૩૭૫

૮ ૧૯૯૧ની વસ્તી ગણતરી પ્રમાણે રાજ્યમાં ૧૦૦૦ પુરુષોની સામે સ્ત્રીઓનું પ્રમાણ કેટલું હતું

૧. ૮૭૮

૨. ૯૧૮

૩. ૨૫૬

૪. ૭૫૦

૯. કન્યા શિશુ તથા કન્યાભ્રૂણ હત્યા વાસ્તવમાં ભારતમાં સ્ત્રી પુરુષની સંખ્યા અસમાનતાનું કારણ બની રહ્યું છે તે કોના દ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે.

૧. યુનિસેફ

૨. ડબલ્યુ એચ.ઓ.

૩. ઉપરના તમામ

૪. કોઈ પણ નહિ.

6

32  
40

SD



૧૦ વુમન ઇન્ડિયા ના એક રીપોર્ટમાં અલ્ટ્રા સાઉન્ડ સોનોગ્રાફી દ્વારા શું કરવામાં આવે છે ?

૧. ૧૦૦ માંથી દશ વ્યક્તિની હત્યા ૨. ચારસો માં ૮ વ્યક્તિની હત્યા  
૩. ૩૫૦ માંથી ૧૦૦ ની હત્યા ૪. ૨૦૦ માંથી ૬ ની હત્યા

૧૧ ઇન્ડિયન શોશલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ મત અનુસાર કઈ સંસ્થા સ્થાપવી જોઈએ.

૧. સામાજિક વિકાસ ૨. સ્ત્રોઓના મળભૂત હકકો  
૩. વહીવટી વિકાસ ૪. સામાજિક સ્ત્રી ન્યાય સંસ્થા

૧૨. ગામડામાં કન્યા ભૂણ હત્યાનું કામ કોના દ્વારા કરવામાં આવે છે.

૧. માતા-પિતા ૨. સગાસંબંધી  
૩. પડોશી ૪. દાયણો

૧૩ ભાતમાં દર વર્ષે લગભગ ૫૦ લાખથી વધારે ગર્ભપાત થાય છે તેવું કોના દ્વારા કહેવામાં આવેલ છે.

૧. દાયણો ૨. યુનિસેફ  
૩. ડબલ્યુ.એચ.ઓ. ૪. ઉપરના તમામ

૧૪ ફેમિલિ કોર્ટ એક્ટની રચના સેના માટે કરવામાં આવી છે ?

૧. મહિલાના પ્રશ્નો જડથી ઉકેલવા ૨. મહિલા અને બાળ વિકાસ માટે  
૩. ગુનેગારને સજા અપાવવા ૪. ઉપરના તમામ

૧૫ મહિલાઓના નાના ગૃહઉદ્યોગ માટે કોના દ્વારા લોન આપવામાં આવે છે.

૧. વડા પ્રધાન રોજગાર યોજના ૨. મહિલા અને બાળ વિકાસ માટે  
૩. મહિલા આર્થિક વિકાસ યોજના ૪. રાષ્ટ્ર વિકાસ

૧૬ બાળકના અંતરણમાં ને હોઠ પર રમતા પ્રભુનું બીજું નામ "મા" છે તે કોના દ્વારા કહેવામાં આવે છે.

૧. મહર્ષિ અરવિંદ ૨. વેદવ્યાસ  
૩. ચાણક્ય ૪. પ્રેમાનંદ

૧૭ ૧૯૮૫ દરમિયાન ગુરાત રાજ્યમાં બળાત્કારના કેટલા કિસ્સા નોંધાયેલ છે.

૧. ૨૦૦ ૨. ૨૪૮  
૩. ૨૩૮ ૪. ૨૩૦

૧૮ માનવ અધિકારની ઘોષણા કયારે કરવામાં આવી ?

૧. ૧૦-૧૨-૧૯૪૮ ૨. ૮-૮-૧૯૪૮  
૩. ૧-૭-૧૯૪૮ ૪. એક પણ નહી

૧૯ ૧૯૯૩માં વિધેના માનવ અધિકારો ચર્ચા કરી તેમાં કેટલીક સામાજિક સંસ્થા (કે.એન.જી.ઓ.) એ ભાગ લીધેલ

૧. ૪૦૦ ૨. ૮૦૦  
૩. ૫૫૦ ૪. ૩૫૦

૨૦ "અબળા જીવન હાય" તુમ્હારી યહી કહાની, આંચલ મૈ હૈ દૂધ ઓર આંખ મૈ હૈ પાની'હ આખ્યાલ કોને દર્શાવ્યો.

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી ૨. પ્રેમાનંદ  
૩. ઉમાશંકર જોશી ૪. મેથિલિશરણ ગુપ્ત

MANIBEN M.P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI  
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY (CERTIFICATE COURSE)

SUBJECT : WOMEN'S EMPOWERMENT & HUMAN RIGHTS

NAME 14 / Patel Mansi Pureshbhai  
DATE 26/12/20 TOTAL MARKS 40

સુચના : ૧. એક પ્રશ્નના ૨ ગુણ છે.

૨. સાચા જવાબ સામે ખરાની ( ) નિશાની કરો.

૧ રાષ્ટ્રના ઉદ્ધાન માટે દેશની નીઓ શિક્ષિત થવી જોઈએ.

૧. મહર્ષિ કર્વ ૨. પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ  
૩. એની બિસમેન્ટ ૪. ઉપના તમામ

૨ બ્રિટીશ શાસનમાં ભારતીય શિક્ષણ પર અને ૧૯૧૩ માં રીના ધ્વારા થોડુક ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે.

૧. સ્થિતિ ૨. પરિસ્થિતિ  
૩. થાટર એક્ટ ૪. એક્ટ

૩ લોર્ડ કર્જને શેનુ સમર્થન આપ્યું ?

૧. મહિલા વિકાસ માટે ના સુચનો ૨. મહિલા બાળ વિકાસ  
૩. મહિલા શિક્ષણ ૪. મહિલા સંયોગ

૪ ભારતીય મહિલા વિશ્વ વિદ્યાલયની સ્થાપના કયારે અને કયાં કરવામાં આવી ?

૧. ૧૯૧૬ મુંબઈ ૨. ૧૯૮૮ બેંગ્લોર  
૩. ૧૯૦૧ મુંબઈ ૪. ૧૯૨૧ પૂણે

૫ સ્ત્રીનું નામ જ ઘર છે તેવું કોનું કહેવું છે ?

૧. ઋગ્વેદ ૨. મહર્ષિ ગર્ગ  
૩. ગેર્ટ ૪. સુદર્શન

૬ ૧૭૮૫માં નવા કશિન્દ્ર સહ જોન શોટ કયાં નિમણૂક પામ્યા હતા.

૧. મુંબઈ ૨. રાજસ્થાન  
૩. મધ્ય પ્રદેશ ૪. વારાણસી

૭ ઉત્તર પ્રદેશમાં ૧૬૨૬ મહિલા લગભગકેટલી કન્યા શિશુઓને જનમતા પહેલા જ મોતને ઘાટ ઉતારવામાં આવતી હતી.

૧. ૨૫૦ ૨. ૩૦૦  
૩. ૭૫૦ ૪. ૩૭૫

૮ ૧૯૮૧ની વસ્તી ગણતરી પ્રમાણે રાજ્યમાં ૧૦૦૦ પુરુષોની સામે સ્ત્રીઓનું પ્રમાણ કેટલું હતું

૧. ૮૭૮ ૨. ૮૧૮  
૩. ૨૫૬ ૪. ૭૫૦

૯. કન્યા શિશુ તથા કન્યાભ્રૂણ હત્યા વાસ્તવમાં ભારતમાં સ્ત્રી પુરુષની સંખ્યા અસમાનતાનું કારણ બની રહ્યું છે તે કોના ધ્વારા કહેવામાં આવ્યું છે.

૧. યુનિસેફ ૨. ડબલ્યુ એચ.ઓ.  
૩. ઉપરના તમામ ૪. કોઈ પણ નહિ.

14

34  
40

SS

૧૦ વુમન ઈન્ડિયા ના એક રીપોર્ટમાં અલ્ટ્રા સાઉન્ડ સોનોગ્રાફી દ્વારા શું કરવામાં આવે છે ?

૧. ૧૦૦ માંથી દશ વ્યક્તિની હત્યા ૨. ચારસો માં ૮ વ્યક્તિની હત્યા  
૩. ૩૫૦ માંથી ૧૦૦ ની હત્યા ૪. ૨૦૦ માંથી ૬ ની હત્યા

૧૧ ઈન્ડિયન શોશલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ મત અનુસાર કઈ સંસ્થા સ્થાપવી જોઈએ.

૧. સામાજિક વિકાસ ૨. સ્ત્રીઓના મળભૂત હકકો  
૩. વહીવટી વિકાસ ૪. સામાજિક સ્ત્રી ન્યાય સંસ્થા

૧૨. ગામડામાં કન્યા ભૂણ હત્યાનું કામ કોના દ્વારા કરવામાં આવે છે.

૧. માતા-પિતા ૨. સગાસંબંધી  
૩. પડોશી ૪. દાયણો

૧૩ ભાતમાં દર વર્ષે લગભગ ૫૦ લાખથી વધારે ગર્ભપાત થાય છે તેવું કોના દ્વારા કહેવામાં આવેલ છે.

૧. દાયણો ૨. યુનિસેફ  
૩. ડબલ્યુ.એચ.ઓ. ૪. ઉપરના તમામ

૧૪ ફેમિલિ કોર્ટ એક્ટની રચના સેના માટે કરવામાં આવી છે ?

૧. મહિલાના પ્રશ્નો જડથી ઉકેલવા ૨. મહિલા અને બાળ વિકાસ માટે  
૩. ગુનેગારને સજા અપાવવા ૪. ઉપરના તમામ

૧૫ મહિલાઓના નાના ગૃહઉદ્યોગ માટે કોના દ્વારા લોન આપવામાં આવે છે.

૧. વડા પ્રધાન રોજગાર યોજના ૨. મહિલા અને બાળ વિકાસ માટે  
૩. મહિલા આર્થિક વિકાસ યોજના ૪. રાષ્ટ્ર વિકાસ

૧૬ બાળકના અંતરણમાં ને હોઠ પર રમતા પ્રભુનું બીજું નામ "મા" છે તે કોના દ્વારા કહેવામાં આવે છે.

૧. મહર્ષિ અરવિંદ ૨. વેદવ્યાસ  
૩. ચાણક્ય ૪. પ્રેમાનંદ

૧૭ ૧૯૮૫ દરમિયાન ગુરાત રાજ્યમાં બળાત્કાના કેટલા કિસ્સા નોંધાયેલ છે.

૧. ૨૦૦ ૨. ૨૪૮  
૩. ૨૩૮ ૪. ૨૩૦

૧૮ માનવ અધિકારની ઘોષણા કયારે કરવામાં આવી ?

૧. ૧૦-૧૨-૧૯૪૮ ૨. ૮-૮-૧૯૪૮  
૩. ૧-૭-૧૯૪૮ ૪. એક પણ નહી

૧૯ ૧૯૯૩માં વિધેના માનવ અધિકારો ચર્ચા કરી તેમાં કેટલીક સામાજિક સંસ્થા કએન.જી.ઓ.) એ ભાગ લીધેલ

૧. ૪૦૦ ૨. ૮૦૦  
૩. ૫૫૦ ૪. ૩૫૦

૨૦ "અબળા જીવન હાય" તુમ્હારી યહી કહાની, આંચલ મૈં હૈ દૂધ ઓર આંખ મૈં હૈ પાની'હ આખ્યાલ કોને દર્શાવ્યો.

૧. ઝવેરચંદ મેઘાણી ૨. પ્રેમાનંદ  
૩. ઉમાશંકર જોશી ૪. મેથિલિશરણ ગુપ્ત



**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Managed by**  
**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**(NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA))**  
**Certificate Course Department of Sociology**  
**Certificate Course : Women & Humanrights**  
**Result Sheet 2020-21**

Seat No.	Obtain Marks	Grade	Remarks
1	24	C	
2	26	B	
3	28	B+	
4	30	B+	
5	32	A	
6	32	A	
7	30	B+	
8	34	A+	
9	28	B+	
10	30	B+	
11	26	B	
12	28	B+	
13	30	B+	
14	32	A	
15	34	A+	
16	36	A++	
17	36	A++	
18	34	A+	
19	32	A	
20	30	B+	
21	34	A+	
22	34	A+	
23	32	A	
24	30	B+	
25	26	B	
26	28	B+	
27	28	B+	
28	28	B+	

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
**Managed by**  
**M. P. Shah Education Society, Kadi**  
**(NAAC Accredited "B" Grade (2.48 CGPA))**  
**Certificate Course Department of Sociology**  
**Certificate Course : Women & Humanrights**  
**Result Sheet 2020-21**

Seat No.	Obtain Marks	Grade	Remarks
29	30	B+	
30	32	A	
31	34	A+	
32	32	A	
33	30	B+	
34	30	B+	
35	34	A+	
36	32	A	
37	32	A	
38	30	B+	
39	30	B+	
40	32	A	
41	34	A+	
42	32	A	
43	34	A+	
44	32	A	
45	30	B+	
46	30	B+	
47	30	B+	
48	36	A++	
49	34	A+	
50	32	A	
51	30	B+	
52	34	A+	
53	32	A	
54	32	A	
55	32	A	

Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715

Date : 4-9-2019

Signature of Examiner

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**Managed by**

**M.P.Shah Education Society, Kadi**

**Certificate Course**

**Women & Humanrights**

**Year 2020-21**

**The interpretation of the Grading system is as follows**

Grade	Mark
A+	36 above
A	31-35
B+	28-30
B	25 - 27
C	20-24
D	FAIL

  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi



9

Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedbackform of Certificate Course

Department \_\_\_\_\_ Year: 2020

1. Full Name: Luhar minalben sitendrabhai

2. Class: sem-5

(Rate the Faculty on the below  
Parameters where 1 is the  
lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill				✓	
4	Presentation				✓	
5	Content Knowledge				✓	
6	Overall Impression about the Course				✓	
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn				✓	

Suggestion: v. good

---

---

---

Signature of Student

L. m. J.

## Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

## Feedback form of Certificate Course

Department \_\_\_\_\_ Year: 20201. Full Name: Ruthad Shilpa Baoushih2. Class: 2 sem 25

(Rate the Faculty on the below Parameters where 1 is the lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill			✓		
4	Presentation			✓		
5	Content Knowledge				✓	
6	Overall Impression about the Course				✓	
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn				✓	

Suggestion: good


---



---



---

Signature of Student

R.S.B

38

Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi

Feedback form of Certificate Course

Department \_\_\_\_\_ Year: 2020

1. Full Name: Thulker Nilumben Rameshbhai

2. Class: Sem : 5

(Rate the Faculty on the below  
Parameters where 1 is the  
lowest and 5 is the highest)

		1	2	3	4	5
3	Communication Skill			✓		
4	Presentation			✓		
5	Content Knowledge			✓		
6	Overall Impression about the Course			✓		
7	How Satisfied with Subject (Topic) with You Learn			✓		

Suggestion: good

---

---

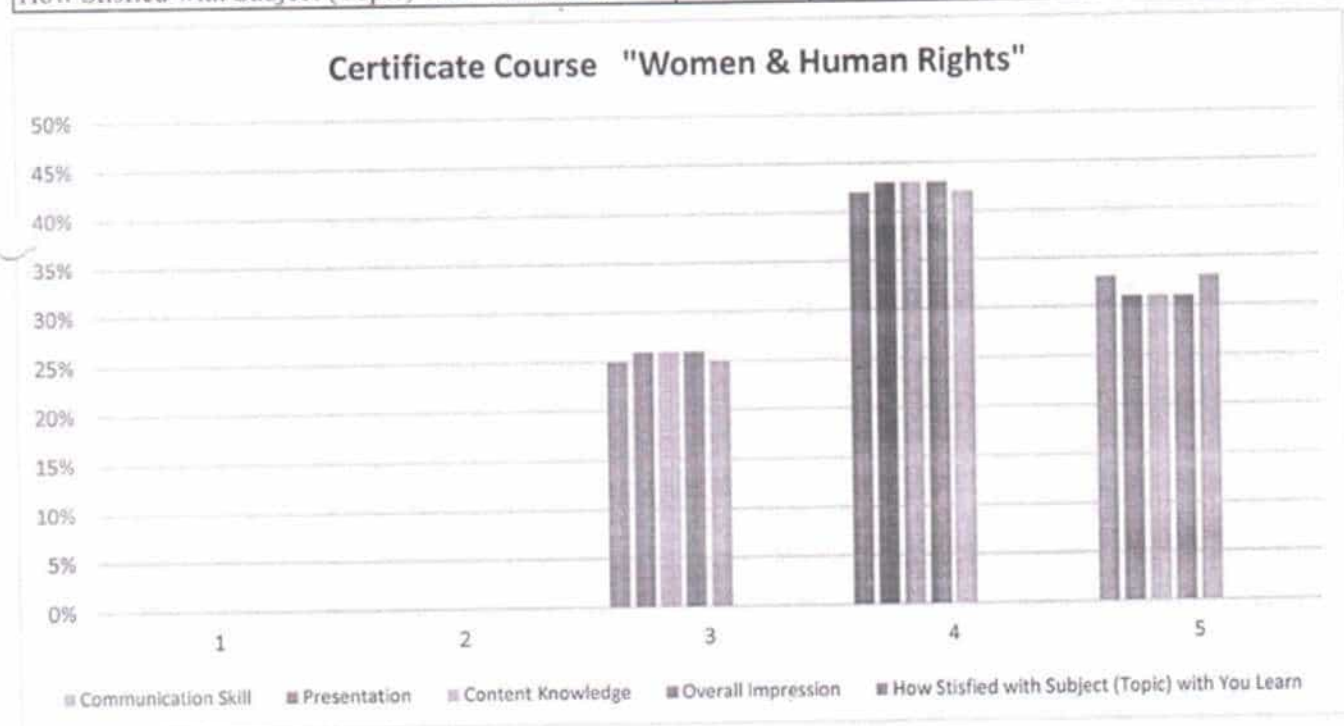
---

Signature of Student

T. N. R



Maniben M. P. Shah Mahila Arts College, Kadi					
Certificate Course - "Women & Human Rights"					
Date: 06/12/2020 to 22/12/2020			Total -55		
Questions	Rate between 1 to 5				
	1	2	3	4	5
Communication Skill	0%	0%	25%	42%	33%
Presentation	0%	0%	26%	43%	31%
Content Knowledge	0%	0%	26%	43%	31%
Overall Impression	0%	0%	26%	43%	31%
How Stisfied with Subject (Topic) with You Learn	0%	0%	25%	42%	33%



  
 Principal  
 Maniben M.P.Shah Mahila Arts College  
 Kadi - (N.G.)-394440



**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College - Kadi**  
MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI  
Managed by  
Meghji Pethraj Education Society, Kadi

NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)

# Certificate

This is to certify that Kum./Smt./Shri Goswami - Mamtaben. B  
has successfully completed Certificate Course "Women and Human Rights"  
from 06/12/2020 to 22/12/2020 with B<sup>+</sup> grade.

Date : 22/12/2020  
Place : Kadi

Programme Co-Ordinator  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi





**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
MANUBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI

KNOWLEDGE IS SELF REPLENISHMENT

NAAC ACCREDITED

"B" GRADE (2.48 CGPA)

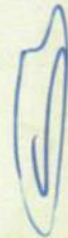
Managed by

Meghji Pethraj Education Society, Kadi

# Certificate

This is to certify that Kum./Smt./Shri DABHI · RIYABEN · BABAAJI  
has successfully completed Certificate Course "Women and Human Rights"  
from 06/12/2020 to 22/12/2020 with A<sup>+</sup> grade.

Date : 22/12/2020  
Place : Kadi



Programme Co-Ordinator  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal

Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi





**Smt. M. M. Shah Mahila Arts College, Kadi**  
MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE - KADI  
Managed by  
Meghji Pethraj Education Society, Kadi

INTELLIGENCE IS SELF-RELIANCE

NAAC ACCREDITED

"B" GRADE (2.48 CGPA)

# Certificate

This is to certify that Kum./Smt./Shri DABHI · PINALBEN · BHAVUJI  
has successfully completed Certificate Course "Women and Human Rights"  
from 06/12/2020 to 22/12/2020 with A<sup>+</sup> grade.

Date : 22/12/2020  
Place : Kadi

Programme Co-Ordinator  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi

Principal  
Smt. M.M.Shah Mahila Arts College, Kadi

NAAC ACCREDITED  
"B" GRADE (2.48 CGPA)



Prin. Dr.Hina M. Patel  
(M) 9925032421  
Tel. (O) (02764) 242072  
Fax. 02764-242072

## Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Kalol Road, Nr. Petrol Pump, Highway, KADI-384 440 (North Gujarat) India

(Managed by M.P.Shah Education Society, Kadi)

Website : [www.mahilaartskadi.org](http://www.mahilaartskadi.org)

Email : [prinhhmpatel@gmail.com](mailto:prinhhmpatel@gmail.com)

Ref. No. P/2020-21

Date : 23/12/2020

### Report of certificate Course-2020-21

#### Women & Human Rights

Date-06-12-2020 to 22-12-2020

The IQAC, Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi has organized 15 days' certificate course in "Women & Human Rights" on 06-12-2020 to 22-12-2020. The prime aim of this Certificate course was to provide awareness about rights of women. Total 55 students have attended this course. Dr. Apexa Pandya and prof. Goswami Sushilaben were resource person of this certificate course.

The Certificate Course in Women and Human Rights was conducted over a period of six months with the aim of empowering participants with knowledge and skills pertaining to women's rights and human rights issues. The course was designed to address various aspects of gender equality, discrimination, legal frameworks, and advocacy strategies. This report outlines the outcomes and impacts of the certificate course.

#### Objectives

1. To enhance understanding of women's rights and human rights principles.
2. To equip participants with knowledge of international and national legal frameworks related to women's rights.
3. To develop skills in advocating for gender equality and combating discrimination against women.
4. To foster a network of individuals committed to promoting women's rights and human rights.

**Key Outcomes: -**

**Knowledge Enhancement:** Participants gained a comprehensive understanding of women's rights and human rights principles. They acquired knowledge of key international legal instruments and conventions relevant to gender equality and women's empowerment.

**Skill Development:**

Participants developed skills in advocacy, policy analysis, and strategic planning to address gender-based discrimination and violence. They learned effective communication and negotiation techniques.

**Empowerment:**


The course empowered participants to challenge gender stereotypes, advocate for their rights, and contribute to creating more inclusive and equitable societies.

**Networking:** Participants formed a strong network of individuals passionate about women's rights, fostering collaboration and support beyond the duration of the course.

**Conclusion: -**

The Certificate Course in Women and Human Rights has been instrumental in empowering participants with knowledge, skills, and networks to promote gender equality and women's rights. The outcomes and impacts demonstrate the significance of investing in capacity-building initiatives to create positive social change. Continued support and engagement are essential to sustain the momentum generated by the course and further advance women's rights agendas.

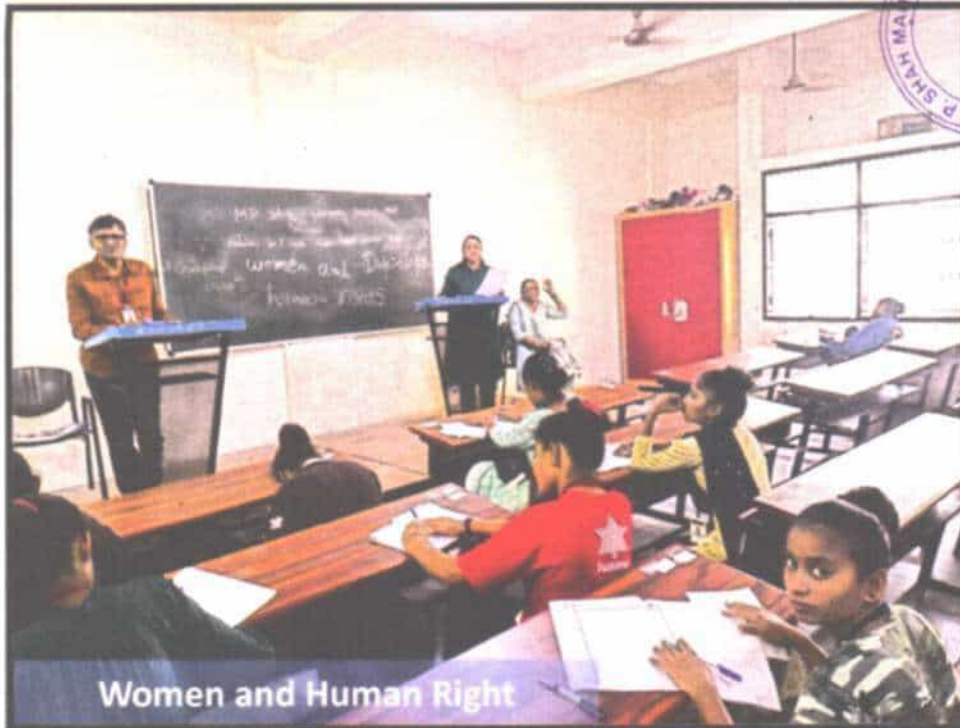
  
**Co-ordinator**  
IQAC  
Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

  
**Principal**  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 725



# Certificate Course

## Date : 06/12/2020



Women and Human Right