

**“કૃષિ ક્ષેત્રે કામ કરતી મહિલા-મજૂર વર્ગ નો અભ્યાસ”**

**“A study of women working in agriculture and  
the working clas”**

**લાધુશોખ નિબંધ**

**:: Submitte ::**

**Zala Bhavnaba Narendrasinh**

**MA. Sem-3 (Economics)**

**Seat no: 5776**



**\*Guide\***

**Dr. Hinaben M. Patel**

**(M. A., M. Phil., ph. D.)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**OCT-DEC 2022**

“કૃષિ ક્ષેત્રે કામ કરતી મહિલા-મજૂર વર્ગ નો અભ્યાસ”

***“A study of women working in agriculture and the working class”***

લઘુશોધ નિબંધ

:: submitte ::

**Zala Bhavnaba Narendrasinh**

**MA. Sem-3 (Economics )**

**Seat no : 5776**

**\*Guide\***



**Dr. Hinaben M. Patel**

**(M. A., M. Phil, ph. D.)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts college, kadi**

**OCT-DEC -2022**



## પ્રમાણપત્ર

આથી હું પ્રમાણિત કરું છું કે આલા ભાવનાબા દ્વારા પ્રસ્તુત થનાર લઘુશોધનિબંધ "કૃષિક્ષેત્ર કામ કરતી મહિલા મજૂર વર્ગ નો જોડાણા તાલુકાના સંદર્ભમાં અભ્યાસ" તેમનું સંશોધન કાર્ય સ્વતંત્ર અને મૌલિક છે. આ કાર્ય એમ. એ. ના અભ્યાસના ભાગ રૂપે મારા માર્ગદર્શન હેઠળ આવશ્યક અભ્યાસ પરાશર્મ મેળવીને નિષ્ઠાપૂર્વક અને સંતોષકારક રીતે કરેલ છે.

તારીખ: ૩૦/૧૨/૨૦૨૨

*Maniben Patel*  
માર્ગદર્શકનીસહી  
Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

સ્થળ : કડી

*Vah*

Co-ordinator  
IQAC

Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi



## પ્રમાણપત્ર

આથી હું સ્વીકૃત અને પ્રમાણિત કરું છું કે પ્રસ્તુત  
કરવામાં આવેલ લઘુશોધ નિબંધ જોગાણા તાલુકા માં એતી ક્ષેત્રે મહિલા મજૂરનો  
ફાળો,, લઘુ શોધ નિબંધ,, ના રૂપે રજૂ થનાર સંશોધન કાર્ય સલઅન ગ્રંથ રુચિ ની  
દ્રષ્ટિ એ સંદર્ભગ્રંથ ને આધારે તૈયાર કરેલ છે એમાં આવતી નીરુ,-પણો અને નિર્જર્ખ  
મૌલિક છ.આ સંશોધન કાર્યમાં રજુ કરેલ મંતવ્યો અને વિગતો માટેની જવાબદારી  
મારી પોતાની છે

તારીખ: ૩૦/૧૨/૨૦૨૨

સંશોધનકર્તાની સહી  
B.N.Zala

સ્થળ: કડી

## અનુકમણિકા

સા.	પ્રકરણ	પાઠાન.
❖	પ્રમાણપત્ર	૨
❖	પ્રામાણ્ય	૩
❖	ઝાળુ સ્વીકાર	૪
❖	અનુકમણિકા	૫
પ્રકરણ-૧	વિષય સંશોધન	૬ થી ૨૨
પ્રકરણ-૨	સંદર્ભ સાહિત્યની સમીક્ષા	૨૩ થી ૨૮
પ્રકરણ-૩	અભ્યાસક્ષેત્રનો પરિચય	૩૦ થી ૪૬
પ્રકરણ-૪	માહિતીનું અર્થધરણ અને વિશ્લેષણ	૪૭ થી ૬૬
પ્રકરણ-૫	તારણો અને સુચનો	૬૭ થી ૭૩
❖	સંદર્ભસૂચિ	૭૪
❖	પ્રમાણપત્ર	૭૫ થી ૮૪

(૧.૧) પ્રસ્તાવના:

ભારત દેશ આજાઈ પહેલા અંગેજોના શાસનકાળ દરમ્યાન એક ખેતીપ્રધાન દેશ તરીકે ઓળખાતો હતો. ઘણીબધી જેત પેદાશોમાંથી નિકાસ થતી હતી. પરંતુ અંગેજોના શાસનકાળ દરમ્યાન ભારતમાં રહેલા અંગેજ સરકારની નીતિઓ એ ખેતપેદાશો પર આધારિત અને ખેતી સંલગ્ન ગૃહઉદ્યોગને મુશ્કેલીમાં મુક્યા. આજાઈ પછી ભારત સરકારે એ ખેતીપ્રધાન અર્થતંત્ર અપનાવવાથી ખેતિક્ષેત્રમાં અનેક પરિવર્તનો આવ્યા. સરકારની પ્રથમ યોજના એ ખેતીક્ષેત્રની હતી. બીજુ યોજનાથી મોટા કદવાળા ઉદ્યોગને પણ પ્રોત્સાહન આપવામાં આવ્યું. જો કે ખેતીક્ષેત્રના વિકાસ માટે વિવિધ સ્વરૂપે મહત્વ આપવાનું ચાલુ રાખ્યું છે. અસમતુલીત વિકાસનો વ્યૂહરચનાને લીધે દેશમાં નિકાસની પ્રક્રિયા ઉપર વધારે ભાર મુકવામાં આવ્યો. તેમજ દેશની વસ્તી વધતાની સાથે સાથે અનાજની માંગ પણ વધવા પામી હતી. તેમાંચ ખાસ કરીને અનાજના પાકોની માંગ વધવા પામી હતી. તેથી વધુ અનાજ વાવો એવો ઝુંબેશ ઉઠાવવામાં આવ્યો હતો. ત્યાર પછી ૧૯૬૫-૬૬ ની H.V.Y (High Yielding Varietier) કાર્યક્રમ અમલમાં મુકાવમાં આવ્યો આમ આવી પ્રવૃત્તિઓને પરિણામે ખેડૂતોના પાક આયોજન અંગે વિસ્તરણ સેવાઓ શરૂ કરવામાં આવી.

ખેતીક્ષેત્ર આધુનિક ટેકનોલોજી સ્વીકાર કરવાથી ઉત્પાદકતામાં વધારો થયો છે. વર્તમાન સમયમાં શ્રમિકોનો સંખ્યામાં મહિલાઓ પુરુષ સમોડી બનીને

“ઉદ્યોગકોને કામ કરતી મહિલાઓની આર્થિક અને સામાજિક  
પરિસ્થિતી નો અભ્યાસ કરી તાલુકાના સંદર્ભ માં”

**“A Study of Economics and Social Status of Women  
Working in Industry Talented for Kadi Taluka”  
Thesis Submitted towards the degree of**

**Post Graduation  
Under the Faculty of Arts  
M.A. ECONOMICS SEM – III**

**Seat No. – 5777**

**YEAR: 2022 - 23**

**By**

**PATEL DEVANSHI MAHESHBHAI**



**(લખુશોધ નિબંધ)**

**-: Guide:-**

**Dr. HINABEN M. PATEL**

**(M.A, M.Phil., Ph.D)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**“ઉદ્યોગક્ષેત્રે કામ કરતી મહિલાઓની આર્થિક અને સામાજિક પરિસ્થિતી નો  
અભ્યાસ કડી તાલુકાના સંદર્ભ માં”**

**“A study of economic and social status of women working in industry  
talented for kadi taluka”**

**Thesis submitted Towards The Degree of**

**Post Graduation**

**Under the faculty of Arts**

**M.A. ECONOMICS SEM-III**

**Seat - 5777**

**YEAR:2022-23**

**By**

**Patel Devanshi Maheshbhai**



**લાધશોધ નિબંધ**

**PRINCIPAL**

**Dr.Hinaben .M. Patel**

**MANIBEN M.P.SHAH MAHILA ARTS College kadi**

## પ્રમાણપત્ર



આથી હું પ્રમાણિત કરું છું કે પટેલ દેવાંશી બેન મહેશભાઈ દ્વારા પ્રસ્તુત થનાર લઘુંશોધ નિબંધ "ઉદ્યોગક્ષેત્રે કામ કરતી મહિલાઓની આર્થિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિ" તેનું મૌલિક અને સ્વતંત્ર સંશોધન કર્યું છે. પ્રસ્તુત કાર્ય એમ એના અભ્યાસના ભાગડુપે મારા માર્ગદર્શન નીચે આવશ્યક અભ્યાસ પરામર્શ મેળવીને નિષ્ઠાપૂર્વક અને સંતોષકારક રીતે કાર્ય કરેલ છે.

તારીખ: ૩૦/૧૨/૨૦૨૨

સ્થળ: કડી

*M. Patel*  
માર્ગદર્શકની સહી  
Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

ડૉ હિનાબેન એમ.પટેલ

PRINCIPAL

*Yab*  
Co-ordinator  
IQAC  
Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

MANIBEN M.P.SHAH MAHILA ARTS  
COLLEGE,KADI

પ્રમાણપત્ર



આથી હું સ્વીકૃત અને પ્રમાણિત કરું છું કે, પ્રસ્તુત લઘુશોધ નિબંધ “ઉદ્યોગોક્ષેત્રકામ કરતી મહિલાઓની આર્થિક અને સામાજિક પરિસ્થિતિ” “લાઘુશોધ નિબંધ”ના રૂપે રજુ થનાર સંશોધન કાર્ય સંલગ્ન ગ્રંથ સૂચિ ની દ્રષ્ટિએ સંદર્ભગ્રંથો નેઆધારે તૈયાર કરેલ છે. એમાં આવતી નિરૂપણો અને વિશકષે મૌલિક છે. આસંશોધન કાર્યમાં રજુ થયેલા મંતવ્યો અને વિગતો માટેની જવાબદારી માટે નીજવાબદારી મારી પોતાની છે.

તારીખ :- ૩૦/૧૨/૨૦૨૨

સંશોધક

પટેલ દેવાંશી

સ્થળ :- કડી

## પ્રકરણ - ૧ વિશેષ પ્રવેશ

### ➤ પ્રસ્તાવના

ભારતીય બંધારણમાં સ્વતંત્રતા સમાનતા અને ન્યાય મૂલ્યોને ધ્યાનમાં રાખીને સામાજિક વ્યવસ્થામાં મહિલાઓનું આ ઉત્તેજિત અને સમાજમાં તેમણે યોગ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત થાય તેમ જ તે પુરુષ સમાવડી બને તે માટે વિવિધ અધિકાર જેવા કે લઘુ મિલકત છુટાછેડા ભરણપોષણ વેતન દફેજ અને એક દમણ પ્રસૂતિ લાભ અને હિંસા સામે રક્ષણ વગેરે સંબંધિત અનેક કાયદાઓ અમલી બન્યા છે અને સમગ્ર રાષ્ટ્રમાં ગ્રામીણ અને શહેર મહિલાઓના વિકાસ અને સશક્તિકરણ માટે સરકાર દ્વારા વિવિધ યોજનાઓ અને કાર્યક્રમો અમલમાં આવી રહ્યા છે આધુનિક સમયમાં ઝડપી ઔદ્યોગિક અને શહેરીકરણને કારણે ગ્રામીણ ઉદ્યોગોની પડતી થઈ છે ગામડામાં રોજગારી અને અન્ય સુવિધાઓમાં અભાવ એ લોકો શહેર તરફ સ્થાનાંતર કરી રહ્યા છે ગામડાની પ્રજામાં શહેરની તુલનામાં ગરીબી આરક્ષણતા કુરિવાજો અંધશ્રદ્ધ પર આધારિત પરંપરા જેવા સામાજિક દુષ્ટણ વગેરે જોવા મળે છે જોનો ભોગ મહિલાઓ બને છે મહિલાઓ આજે પણ હિંસા અત્યાચાર શોષણ અન્યાય વગેરેનો સામનો કરી આજે મહિલાઓની આ પરિસ્થિતિ સુધારવા માટે મહિલાઓનું સશક્તિકરણ કાર્યક્રમ શિવાય બીજો કોઈ વિકાસનો વિકલ્પ નથી

UNDP રિપોર્ટ 1995 દર્શાવે છે કે વિશ્વના 68% કામ મહિલાઓ દ્વારા કરાય છે વિશ્વને કુલ કમાણીના ફક્ત 10% મહિલાઓને મળે છે જ્યારે વિશ્વની કુલ મિલકતમાંથી માત્ર 19 ટકા મિલકત જ તેમની માલિકીની છે જે પરિસ્થિતિ મહિલાઓમાં કામમાં આવક અને માલિકીઅને હકો મા અસમાનતા દર્શાવે છે વિશ્વના ધરણા દેશોમાં આજે પણ મહિલાઓના દરજ્જો ભૂમિકા

જાતીગત ભેદભાવ પર વગેરે અંગે સમાજનો દ્રષ્ટિકોણ બદલાયો નથી જેથી મહિલાઓને પોતાનું અસ્તિત્વ કે પોતાની ઓળખ ઉભી કરવામાં ધણો સંઘર્ષ કરવો પડે છે

- ઇંઝેનેરની મેરી વુલ સ્ટોન ફાલ પ્રથમ મહિલા હતી જેને 1972માં મહિલાઓને તથા અન્યાય અને તેમની તરફના આસમાનતા વલણ ની સામે અવાજ ઉઠાવ્યો હતો ત્યારબાદ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તર પણ સી સમાનતા અને સ્વતંત્ર શરૂ થયું હતું
- 1945 માં સંયુક્ત રાષ્ટ્રીય સંઘ ની બેઠકમાં મહિલા સશક્તિકરણ માટેની પુરુષ અને મહિલાઓને સમાન અધિકાર મેળવવાની વાતનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો હતો
- 1948માં રંગ જાતિ લિંગના ભેદભાવ વગર સમાન અધિકાર અને સ્વતંત્ર આપવાનો ઠરાવ પસાર કર્યો હતો
- 1951માં ILO થયેલા સંમેલનમાં મહિલાઓને રોજગારી અને સી પુરુષોને સમાન કામ માટે સમાન વર્તન ઉપર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો
- 1959માં રોજગાર ધંધાઓમાં લેગ્વેજ સંબંધિત અસમાનતા દ્વારા કરવાનો ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો હતો
- 1960માં યુનીસ્કો શિખરસંમેલનમાં ભેદભાવ અંગેનાસંમેલનમાં મહિલાઓની શિક્ષણની અસમાનતા ઉપર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતા
- 1975 માં આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા વિશ્વની ઉજવણી કરવાનો નક્કી થયું હતું જેમાં સમાનતા વિકાસ અને શાંતિની સાથે વિશ્વ વિકાસ કરવાનો ઉદ્દેશ હતો 1975 થી 1985 ના સમયગાળાને મહિલા દશક તરીકે ઉજવણી કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો
- આ મહિલા સશક્તિકરણ નો ખ્યાલ 1985 માં નેરોલીમાં થયેલી આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા સંમેલનમાં ઉદ્ઘૃત્વો હતો જેમાં મહિલા સશક્તિકરણનો ઉદ્દેશ મહિલા અને પુરુષોને બરાબર બંધારણીય રાજકીય શારીરિક માનસિક અને રાષ્ટ્રના સાંસ્કૃતિક નિર્ણય હોક્કો મળે તે માટે હતો 1991 માં શારીરિક માનસિક જાતે સંબંધિત મહિલાઓને ઇજાઓ પહોંચાડ ના બાબતે રોકવા અંગે કાર્યવાહી કરવાનું સ્વીકાર્ય હતું

## 2. સમસ્યા કથન અને શીર્ષક

દેશની કુલ વસ્તીમાં અડધો હિસ્સો ધરાવતી સ્ત્રીઓને કૌટુંબિક બચયત વૃત્તિના એજન્ટ તરીકે કેવી રીતે ઉપસાવી વિકાસની પ્રક્રિયાઓમાં તેમની ભૂમિકાને નક્કી કરી શકાય તે એક સમસ્યા સમાજમાં મહિલાઓને નિમન દરજ્જો હોવાનું કારણ તેમણે આશ્રિક પરાવલંબી ની સ્થિતિ છે જનો ઉપયોગ નિષ્ણાતો દર્શાવે છે કે સ્ત્રીઓને આશ્રિક રીતે સ્વાવલંબી સ્થિતિમાં

“પાટણ વિદ્યાના સંદર્ભમાં સૌર ઊર્જા શેત્રના વિકાસનો એક અભ્યાસ”

**“A Study of Solar Energy Sector Development with  
Respect to Patan District”**

**Thesis Submitted towards the degree of**

**Post Graduation (M.A Sem 3)  
In Economics**

**Under the Faculty of Arts**

**By**

**PATEL DIPIKA ASHOK BHAI**

**(Seat No. - 5778)**



**-: Guide:-**

**Dr. HINABEN M. PATEL**

**(M.A, M.Phil., Ph.D.)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**OCT - DEC 2022**

**“પાટણ જિલ્લાના સંદર્ભમાં સૌર ઊર્જા ક્ષેત્રના વિકાસનો એક અભ્યાસ”**

**“A study of solar energy sector development with respect to patan district”**

**Thesis Submitted towards the degree of**

**Post graduation (M.A sem 3)**

**In Economics**

**Under the faculty of Arts**

**By**

**PATEL DIPINKA ASHOK BHAI**

**(Seat No. - 5778 )**



**-: Guide :-**

**Dr. HINABEN M. PATEL**

**( M.A, M.Phil., Ph.D. )**

**Principal**

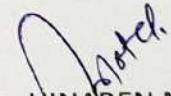
**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**OCT – DEC 2022**

## CERTIFICATE



This is to certify that the thesis entitled "**A study of solar energy sector development with respect to patan district**" submitted by **Miss Dipika A. Patel** for the post graduation (M.A. sem 3) in the Faculty of Arts is her original research work and she carried it out at Department of Economics. Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi, under my supervision. The thesis or any part of it has not been previously submitted for any degree. This thesis is satisfactory and accepted for examination.

  
**Dr. HINABEN M. PATEL**

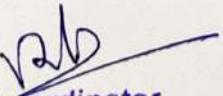
**Principal**

**Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715,  
(Guide)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah  
Mahila Arts College,**

**Kadi**

  
**Co-ordinator**

**IQAC**

**Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi**

## DECLARATION



Hereby declare that the work which is being presented in The thesis "**A study of solar energy sector development with respect to patan district**" in partial fulfillment of the requirement for the post graduation degree in Economics Applications and submitted to Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi is an original piece of research work under the guidance Dr. HINABEN M. PATEL, Assistant professor, Govt. Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

Place : Kadi

Date : 30/12/2022

Dipika Patel

D. A. Patel

(Research scholar)

## ACKNOWLEDGMENTS

I would specially like to thank to respected my Ph.D advisor, principal Dr. Hinaben M. Patel (Maniben M.P Shah Mahila Arts College, Kadi) for supporting me during these past six months. My sincere and heartfelt gratitude and appreciation to a wonderful Dr. Hinaben Patel for providing me with the guidance. She's the finest advisor and advising on a research topic connecting me with there sources.

She has also provided insightful discussions about the research. I am also very great ful to Dr. Hinaben Patel for her valuable advice and knowledge and money insightful discussions and suggestions. She is my primary resource for getting my questions answered and was instrumental in helping me crank out this thesis.

I also express my sincere gratitude to my other professors Dr. Jalpa V. Prajapati, Dr. Sangita ben C. Acharya, prof. Bharati ben R. Prajapati. I am heartily thankful to my best friend Mr. Sahil B. Patel.

I especially thanks my parents Mr. Ashokbhai D. Patel and Mrs. Chandrikaben A. Patel for their love, support and blessings. I love them so much and I would not have made it this far without them. I am also thankful to my brother Kaushik Patel for thesis support. I express my heartfelt thanks to my school teacher Mr. Pankaj Bhai Patel who has helped me a lot.

**Dipika Ashokbhai Patel**

## અનુકમળિકા

ACKNOWLEDGMENTS.....	IV
૧.૧ પ્રસ્તાવના .....	- 3 -
૧.૨ ભારતનો પરિચય .....	- 4 -
૧.૩ ગુજરાતનો પરિચય .....	- 5 -
૧.૪ પાટણ જિલ્લાનો પરિચય .....	- 6 -
૧.૫ અભ્યાસ ક્ષેત્રની પ્રાથમિક માહિતી .....	- 7 -
૧.૫.૧ સાંતલપુર તાલુકાનું ચારણાકા ગામ .....	- 7 -
૧.૫.૨ સમી તાલુકાનું ચડિયાણા ગામ .....	- 8 -
૧.૬ વિષય પસંદગી .....	- 8 -
૧.૭ અભ્યાસક્ષેત્રની પસંદગી .....	- 8 -
૧.૮ અભ્યાસનાં હેતુઓ .....	- 9 -
૧.૯ સંશોધન અભ્યાસનું મહત્વ .....	- 10 -
૧.૧૧ અભ્યાસની પક્ષતિઓ .....	- 11 -
૧.૧૨ સંશોધનના તારણો અને સૂચનો .....	- 15 -
૧.૧૪ અભ્યાસની રૂપરેખા .....	- 16 -
૧.૧૫ સમીક્ષા .....	- 17 -
૨.૧ પ્રસ્તાવના .....	- 20 -
૨.૨ પુસ્તક ગ્રંથો .....	- 21 -
૨.૨.૧ ડૉ. અખભર કે. કે. ( માર્ચ ૨૦૦૪ ) .....	- 21 -
૨.૨.૨ ચાવડા એસ. એસ. ( ૨૦૧૪ ) .....	- 21 -
૨.૨.૩ રાવલ એન. એસ. ( ૨૦૧૭ ) .....	- 22 -
૨.૩ સરકારના અહેવાલો .....	- 22 -
૨.૩.૧ ગુજરાત એનજી ડેવલપમેન્ટ એજન્સી ( ૨૦૧૫ ) .....	- 22 -

## કોષ્ટકની યાદી

કોષ્ટકના ક્રમાંક	વિગતો	પૃષ્ઠ નંબર
	પ્રકરણ - ૧	
૧.૧	તાલુકાઓની પસંદગી દર્શાવતું કોષ્ટક	૮
	પ્રકરણ - ૩	
૩.૧	ભારતમાં બિનપરંપરાગત વીજશક્તિ દર્શાવતું કોષ્ટક	૩૫
૩.૨	ઉજ્જ્વલાનું વગ્ાડીકરણ દર્શાવતું કોષ્ટક	૩૭
૩.૩	ઉજ્જ્વલાનું સ્વરૂપ દર્શાવતું કોષ્ટક	૩૮
૩.૪	ગુજરાત રાજ્યમાં સોલાર પાવર પ્રોજેક્ટ્સની કુલ સ્થાપિત ક્ષમતા દર્શાવતું કોષ્ટક	૪૩
૩.૫	૨૦૧૮-૧૯ દરમિયાન શરૂ કરાયેલા સૌર પ્રોજેક્ટ્સ ની વિગતો	૪૪
	પ્રકરણ - ૪	
૪.૧	ઉત્તરદાતાઓની ઉંમર દર્શાવતું કોષ્ટક	૫૩
૪.૨	ઉત્તરદાતાઓની જાતિ દર્શાવતું કોષ્ટક	૫૫
૪.૩	ઉત્તરદાતાઓનું શૈક્ષણિક સ્તર દર્શાવતું કોષ્ટક	૫૬
૪.૪	ઉત્તરદાતાઓનો વ્યવસાય દર્શાવતું કોષ્ટક	૫૭
૪.૫	ઉત્તરદાતાઓની માસિક આવક દર્શાવતું કોષ્ટક	૫૮
૪.૬	ઉત્તરદાતાઓની વાખ્યક આવક દર્શાવતું કોષ્ટક	૫૯
૪.૭	ઉત્તરદાતાઓના કુટુંબના સભ્યોની સંખ્યા દર્શાવતું કોષ્ટક	૬૧
૪.૮	ઉત્તરદાતાઓના ધરનું લાઈટ બિલ દર્શાવતું કોષ્ટક	૬૩
૪.૯	ઉજ્જ્વલાનું વગ્ાડીકરણ દર્શાવતું કોષ્ટક	૬૪
૪.૧૦	સૌર ઉજ્જ્વલાની માહિતી ધરાવતા ઉત્તરદાતાઓનું વગ્ાડીકરણ દર્શાવતું કોષ્ટક	૬૫
૪.૧૧	સૌર ઉજ્જ્વલાના વપરાશકર્તાનું વગ્ાડીકરણ દર્શાવતું કોષ્ટક	૬૬
૪.૧૨	રસોઈ બનાવવા માટે વપરાતા ઉપકરણોનું વગ્ાડીકરણ દર્શાવતું કોષ્ટક	૬૭
૪.૧૩	પાણી ગરમ કરવા વપરાતા ઉપકરણોનું વગ્ાડીકરણ દર્શાવતું કોષ્ટક	૬૮

## પ્રકારણ - ૧

### વિષય પ્રવેશ અને અભ્યાસ ક્ષેત્રનો પરિચય

#### ૧.૧ પ્રસ્તાવના

સંશોધન એક વૈજ્ઞાનિક પ્રક્રિયા છે. જેમાં હકીકતો કે આંકડાઓની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ અનુસાર ચકાસણી કરવામાં આવે છે. સંશોધનના ક્ષેત્રો વિશાળ અને અનેકવિધ છે. પ્રસ્તુત સંશોધનમાં "પાટણ જિલ્લાના સંદર્ભમાં સૌર ઉજ્જ સ્કેત્રના વિકાસનો એક અભ્યાસ." આપણે ઉજ્જ એટલે શક્તિ દરેક વ્યક્તિ કે વસ્તુ પાસેથી કામ લેવા માટે શક્તિની જરૂર પડે છે. અને આ શક્તિ જેમાંથી મેળવવામાં આવે છે તે ઉજ્જના સ્લોત છે. આજે નવી નવી ટેકનોલોજી દ્વારા ઉજ્જના જથ્થાને ટકાવી રાખવા, ખલાસ થતો અટકાવવા પ્રયત્ન કરવામાં આવી રહ્યા છે. ઉજ્જ સ્લોતનો જથ્થો ખલાસ થઈ જાય એ કટ્યના જ જગતના વિનાશને નોતરી શકે તેમ છે. તેથી જ બિનપરંપરાગત સંસાધનો નો વૈકલ્પિક ઉપયોગ ખૂબ જ અગત્ય નો બન્યો છે.

સોલાર ઉજ્જ ક્ષેત્રે ૨૦૦૩ માં સૌપ્રથમ બી.પી. સોષામ નામની કંપનીએ ૧૮.૩ % કાર્યક્ષમતાનો સોલાર સેલ બનાવ્યો. એ જ મહિને સાન્યો કંપનીએ ૧૮.૫ % જટલી કાર્યક્ષમતાનો સોલાર સેલ બજારમાં મૂક્યો. સૌર ઉજ્જ વિપુલ માત્રામાં, અખૂટ અને પ્રદૂષણ રહિત ઉજ્જ હોવાથી તેનો વ્યવહારિક ઉપયોગ જ્યારે સંપૂર્ણ રીતે શક્ય બનશે ત્યારે તે ખૂબ ઉપયોગી નીવડશે. આજે વિશ્વમાં ડેનમાર્ક અને જર્મની ૮૮ % સોલાર ઉજ્જ નો ઉપયોગ કરે છે. ત્યારે ભારતમાં પણ સોલાર ઉજ્જ અગ્રણી બને તે માટેના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. એશિયાનો સૌથી મોટો સોલાર પાવર પ્લાન્ટ ભારતના ગુજરાતમાં સ્થાપવામાં આવ્યો ત્યારે તેના અનેક ફાયદા મળશે.

સૂર્ય એ અખૂટ ઉજ્જ સ્લોત છે તે દરેક પ્રક્રિયાને પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ સ્વરૂપે સૂરજે જ બળ પૂરું પાડ્યું છે. સૂર્ય જ આપણો આ વિશ્વનો મુખ્ય શક્તિ સ્લોત અને સંચાલક છે. સૂર્ય ન હોય તો સમુદ્રના પાણી ફરી જાય અને જમીન પણ એટલી ઠંડી હોય કે ત્યાં જીવનનું અસ્તિત્વ જ શક્ય ન હોય. સૂર્ય સાચા અર્થમાં અન્ય તમામ ઉજ્જ સ્લોતોની ગંગોત્રી છે. સૂર્યમાં પરમાણુઓના નાભીઓમાં બનતી નાભી સંલપન પ્રક્રિયાને લીધે ઉજ્જ પેદા થાય છે. એક અંદાજ પ્રમાણે સૂર્યમાં ડેન્ઝ ભાગમાં આશારે ૧,૫૦,૦૦૦ સેલ્સિયસ જેટલું તાપમાન છે જે સમગ્ર વિશ્વની પ્રવર્તમાન દર કલાકની ઉજ્જ વપરાશ કરતાં ૩૦,૦૦૦ ગણો વધારે છે.

સૂર્ય પ્રકાશનો ઉપયોગ રસોઈ બનાવવા, પાણી ગરમ કરવા, સુકવણી કરવા માટે વગેરે કામો માટે ઉજ્જ ઉપયોગી છે. જ્યાં વીજળીકરણ અતિશાય ખર્ચથી અને મુશ્કેલીભર્યું છે તેવા દુર્ગમ ગામડાઓમાં સૌર ઉજ્જને વીજળીમાં ફેરવી આપનાર સોલાર ફોટો વોલ્ટેજ પેનલો આશીર્વાદરૂપ છે. ભારતમાં આખું વર્ષ સૂર્ય દેખાય છે જે સૌથી મહત્તમ ઉજ્જનો સ્લોત છે. જે ૨૦૨૦ ની સાલ સુધીમાં સૌર ઉજ્જનો વેપાર ૨૧૭ અબજ અમેરિકન ડોલરની ડિમતનો હશે. તેથી સૌર ઉજ્જને મહત્વનો ઉજ્જનો સ્લોત ગણવામાં આવે છે. ગુજરાતમાં પુનઃપ્રાપ્ય ઉજ્જના સ્લોત જેવા કે પવન ઉજ્જ, સૂર્ય ઉજ્જ, બાયોગેસ ઉજ્જ જેવી ઉજ્જનો વિકાસ ગુજરાતમાં

**“ગુજરાતના ખાંડ ઉદ્યોગના મૂડી માળખાનું વિશ્વેષણ”**

**“Analysis of Capital Structure of Sugar Industry  
of Gujarat”**

**Thesis Submitted towards the degree of**

**Post Graduation (M.A Sem 3)**

**In Economics**

**Under the Faculty of Arts**

**By**

**PATEL HANIKA BHARATKUMAR**

**(Seat No. - 5779)**



**-: Guide:-**

**Dr. HINABEN M. PATEL**

**(M.A, M.Phil., Ph.D)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**OCT – DEC 2022**

**"ગુજરાતના ખૂસ ઉદ્યોગના મૂડી માળખાનું વિશ્લેષણ"**

**"Analysis of Capital Structure of Sugar Industry of Gujarat"**

**Thesis Submitted towards the degree of**

**Post graduation (M.A sem 3)**

**In Economics**

**Under the faculty of Arts**

**By**

**PATEL HANIKA BHARATKUMAR**

**(Seat No. – 5779 )**



**-: Guide :-**

**Dr. HINABEN M. PATEL**

**( M.A, M.Phil, Ph.D )**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

**OCT - DEC 2022**

## પ્રમાણપત્ર



આથી હું પ્રમાણિત કરું છું કે પટેલ હનિકા ભરતકુમાર દ્વારા પ્રસ્તુત થયેલ  
લઘુશોધ નિબંધ "ગુજરાતના ખાંડ ઉદ્યોગના મૂડી માળખાનું વિશ્લેષણ" તેનું મૌલિક  
અને સ્વતંત્ર સંશોધન કાર્ય છે. પ્રસ્તુત કાર્ય એમ. એ. અભ્યાસના ભાગરૂપે મારા  
માર્ગદર્શન નીચે આવશ્યક અભ્યાસ પરામર્શ મેળવીને નિષ્ઠાપૂર્વક અને સંતોષકારક  
રીતે કાર્ય કરેલ છે.

તારીખ : ૩૦/૧૨/૨૦૨૨

સ્થળ : કડી

*Maniben M. P. Shah*  
માર્ગદર્શકની સહી  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

*Vab*  
Co-ordinator  
IQAC  
Maniben. M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

## ઝણ સ્વીકાર

શિક્ષણનું ક્ષેત્ર અનેક ધર્યું વિશાળ છે. તેમાં જેટલા અંશે સંશોધન થાય તેટલા ઓછા છે. તેથી જોઈ શકાય કે શિક્ષણ ક્ષેત્રે અનેક સંશોધન થછ રહ્યા છે. પ્રસ્તુત સંશોધન પણ આવા સંશોધનની હારમાળાની એક કડી છે. એમ. એ. ના અભ્યાસની જરૂરિયાતના ભાગરૂપે અનેક સંશોધન કાર્ય કરવું જરૂરી છે. સમાજમાં ધર્યી સમસ્યાઓ એવી છે કે જેના અભ્યાસથી પ્રાપ્ત માહિતીના આધારે સમાજને સરકારને અને ઉદારતા ને ઉપયોગી માહિતી આપી શકાય તે હેતુ માટે તૈયાર કરેલ લઘુ શોધ નિબંધ રજૂ કરતા આનંદની લાગણી અનુભવું છું.

ધરણા બધા કાર્યોનો બોજ હોવા છતાં જેમને સહાયને માટે સતત પ્રેરણાના ક્ષેત્રો વહેવડાવ્યા છે. તેવા અમારા પરમ પૂજ્ય ગુરુજી તેમજ માર્ગદર્શક શ્રી ડૉ. હીનાબેન એમ. પટેલ મેડમને હું કેમ ભૂલી શકું. તેમજ તેમણે જીણવટ પૂર્વક દેખરેખ રાખી માર્ગદર્શન પૂરું પાડવા બદલ હું તેમની અત્યંત ઝણી અને આભારી છું.

આ સંશોધન કાર્ય માટે પ્રેરણારૂપ એવા ડૉ. સંગીતાબેન સી. આચાર્ય, ઉત્સાહી એવા પ્રો. ભારતીબેન આર. પ્રજાપતિ અને વાત્સલ્યપૂર્ણ માર્ગદર્શક શ્રી ડૉ. જલ્પાબેન વી. પ્રજાપતિ મેડમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર વ્યક્ત કરું છું.

અંતમાં આ સંશોધન અહેવાલને મેં એક વિદ્યાર્થીની તરીકે અભ્યાસના ભાગરૂપ રજૂ કરેલ છે. કોઈ ભૂલ હોય તો વાયક મિત્રો માફ કરી સૂચન કરશો તો હું આપણી આભારી રહીશ.

## અનુકમણિકા

### પ્રકરણ - ૧

૧.૧ પ્રસ્તાવના.....	૨
૧.૨ ખાંડ ઉદ્યોગનો ઇતિહાસ અને વિકાસ.....	૩
૧.૨.૧ રાજ્ય કક્ષાએ.....	૩
૧.૨.૨ રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ.....	૪
૧.૨.૩ આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ.....	૪
૧.૩ ગુજરાત રાજ્યના પસંદ કરેલ એકમો.....	૫
૧.૪ સંશોધન અભ્યાસના હેતુઓ.....	૬
૧.૫ સંશોધન અભ્યાસની ઉત્કલ્પનાઓ.....	૬
૧.૬ અભ્યાસની પદ્ધતિઓ.....	૮
૧.૭ ખાંડ ઉદ્યોગની મુશ્કેલીઓ.....	૧૪
૧.૮ માહિતીનું પ્રાપ્તિ સ્થાન.....	૧૫
૧.૯ સંશોધન અભ્યાસની મર્યાદાઓ.....	૧૫
૧.૧૦ સમીક્ષા.....	૧૫

## પ્રકરણ - ૧

### વિષય પ્રવેશ અને અભ્યાસ ક્ષેત્રનો પરિચય

#### ૧.૧ પ્રસ્તાવના

ભારતના ધર્મશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરતા જાણવા મળે છે. કે ખાંડ શબ્દનો ઉપયોગ આદિકાળથી થયેલ જોવા મળે છે. આમ જોઈએ તો શેરડી એ ખાંડ માટે કાચો માલ સામાન છે. ઈ.સ.પૂર્વે ૩૦૦૦૨૫૮ પહેલા ભૂમધ્ય સમુદ્રના ડિનારાના વિસ્તારમાં અને ઇજિપ્તમાં શેરડીની જેતીનો વિકાસ થયેલો. ત્યારબાદ લગ્ભગ ૧૮ મી સદીમાં શેરડીની જેતીનો જડપી વિકાસ થયો.

ખાંડ ઉદ્ઘોગનો અભ્યાસ કરતા એવું માલુમ પડ્યું છે કે આ ઉદ્ઘોગ વધારે પ્રમાણમાં સહકારી ક્ષેત્રોમાં વહેંચાયેલો છે. ખાંડ ઉદ્ઘોગમાં ખાનગી ક્ષેત્રો પણ છે. પરંતુ તેનો અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો નથી. ગાંધીજીએ કદ્યું હતું કે જો જેતી ક્ષેત્રનો વિકાસ કરવો હોય તો સહકારી જેતી પદ્ધતિ અપનાવી જોઈએ. સહકારી જેતી પદ્ધતિ અપનાવવાથી શેરડીના પાકમાં વધારો કરી શકાય. શેરડી એ ખાંડ ઉદ્ઘોગ માટે કાચો માલ સામાન છે. મહાત્મા ગાંધીજીએ કદ્યું હતું કે “હું જરૂતા પૂર્વક માનું છું કે જ્યાં સુધી આપણે સહકારી જેતી પદ્ધતિ નહીં અપનાવીએ ત્યાં સુધી જેતી ક્ષેત્રનો સર્વાંગી વિકાસ થઈ શકવાનો નથી.”

ખાંડ ઉદ્ઘોગ એ વધારે પ્રમાણમાં સહકારી ક્ષેત્રમાં વંચાયેલું છે. ખાનગી ક્ષેત્ર કરતા સહકારી ખાંડ ઉદ્ઘોગનો અભ્યાસ કરતા પહેલા સહકાર વિશે વિસ્તૃત અભ્યાસ કરતા કહી શકાય કે.....

“સમાનતાના ધોરણે પોતાની ઈચ્છાઓ ભેગા થઈ નક્કી કરેલા હેતુ સિદ્ધ્ય કરવા સાથે કાર્ય કરવું તેને સહકાર કહી શકાય.”

#### ૧.૨ ખાંડ ઉદ્ઘોગનો ઈતિહાસ અનેવિકાસ

ખાંડ ઉદ્ઘોગનો ઈતિહાસ અને વિકાસ સમગ્ર વિશ્વને કેન્દ્રમાં રાખી જુદી જુદી કષાએ જોઈએ.

૧) રાજ્ય કષાએ

૨) રાષ્ટ્રીય કષાએ

(લખુશોધ નિબંધ)

“ભીપીઅલ કાર્ડ ધારકોને સરકારશીની વિવિધ યોજના ડેટા  
પૂરી પાડવામાં આવતી સહાય”

**“A Study of All Government Yojna in BPL Card Yojna for  
Help to Poor Person The Poverty Line in Kadi Taluka”**

(સંશોધન કર્તા)

By

**SENMA KIRANBEN JAGDISHBHAI**

**M.A ECONOMICS SEM - 3**

**(Seat No. - 5780)**

**YEAR : 2022 - 23**



-: Guide:-

**Dr. HINABEN M. PATEL**

**(M.A, M.Phil, Ph.D)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

# [ લઘુશોધ નિબંધ ]

બીપીએલ કાર્ડ ધારકોને સરકારશ્રીની વિવેધ યોજના હેઠળ પૂરી પાડવામાં આવતી સહાય

"A study Of All Government yojna in BPL Card Yojna for Help to poor person

*The poverty line in kadi Taluka "*

[ સંશોધન કર્તા ]

BY

**SENMA KIRAN BEN JAGDISHBHAI**

**M.A ECONOMICS SEM – 3**

**( SEAT NO. 5780 )**

**YEAR : 2022-23**



GAIDE

DR. HEENABEN M. PATEL

MANIBEN M.P SHAH MAHILA ART'S COLLEGE, KADI

## પ્રમાણપત્ર



હું પ્રમાણિત કરું છું કે સેનમા કિરન જગદીશભાઈ બારા પ્રસ્તુત થનાર લઘુશોધ નિબંધ "કડી તાલુકાના BPL કાર્ડ અને અંત્યોદય કાર્ડ ધારકોને સરકારશ્રી ની વિવિધ યોજનાઓ હેઠળ પૂરી પાડવામાં આવતી સહાય" તેનું મૂલ્યાંકન અને સ્વતંત્ર સંશોધન કાર્ય પ્રસ્તુત કાર્ય એમ એના અભ્યાસના ભાગરૂપે મારા માર્ગદર્શન નીચે

આવશ્યક અભ્યાસ પરમર્શ મેળવીને નિષ્ઠાપૂર્વક અને સંતોષકારક રીતે કાર્ય કરેલ છે.

તારીખ. ૩૦/૧૨/૨૦૨૨

સ્થળ : કડી

*Maniben M.P. Shah*  
માનિબેન મી. સહી  
Principal  
Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

*Rab*  
Co-ordinator

IQAC  
Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

# અનુકણિકા

## પ્રકરણ - ૧

૧.૧ પ્રસ્તાવના

૧.૨ ગરીબીનો અર્થ

૧.૩ ગરીબીરેખા નો અર્થ

૧.૪ ગરીબી સમસ્યાનું સ્વરૂપ - નિરપેક્ષ ગરીબી, સાપેક્ષ ગરીબી

૧.૫ ગરીબીની આર્થિક અને સામાજિક અસરો

૧.૬ ગરીબી ઘટાડવાના ઉપાયો

૧.૭ સમસ્યા કથન અને શીર્ષક

૧.૮ અભ્યાસનું મહતઅભ્યાસના હેતુઓ

૧.૯ અભ્યાસની પરિકલ્પના

૧.૧૦ અભ્યાસનું કાર્યક્ષેત્ર

૧.૧૧ અભ્યાસ નો સમયગાળો

૧.૧૨ અભ્યાસની પદ્ધતિઓ

૧.૧૩ અભ્યાસ ની મર્યાદાઓ

૧.૧૪ વિષય પસંદગી

૧.૧૫ અભ્યાસ ક્ષેત્રની પસંદગી

## ❖ પ્રસ્તાવના

"અલ્પ વિકાસ અને ગરીબી" બજે એક બીજા ના પર્યાય છે અલ્પવિકસિત દેશોના બીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી પોતાની ગરીબી દૂર કરવા અલ્પવિકસિત દેશોએ ભગીરથ હતા પ્રયાસો હાથ ધર્યો હતા. વિકસિત દેશોએ અને આંતરરાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓએ અલ્પવિકસિત દેશની ગરીબી નાખું કરવામાં પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ રીતે મદ્દ કરી હતી વિકસિત કે અલ્પવિકસિત દેશોએ પચાસ અને સાહીઠ ના દસ્કા દરમિયાન સતત પ્રયાસોને પરિણામે ઊંચો વૃદ્ધિદર હાંસલ કર્યો હતો. ભારત માં ૧૯૭૩-૭૪ માં ગરીબી રેખા નીચે જીવતા લોડોની ટકાવારી ૫૪.૬ ટકા હતી.

જે ૧૯૯૯-૨૦૦૦ માં ૨૫ ટકા થઈ હતી અને ૨૦૦૭ માં ૧૮.૩ ટકા થવાનો અંદાજ છે. બીજુ રીતે કહીએ તે ૧૯૭૩-૭૪ માં ૩૨૧.૩ મિલિયન થયા હતા અને ૨૦૦૭ માં ૨૨૦.૧ મિલિયન થવાનો અંદાજ છે. ભારતમાં સમાજનો કેટલોક ભાગ જીવનની પાયાની જરરિયાતોથી વંચિત રહીને, દુર્દ્દશા નું પોતાનું જીવન જીવતા હોય ત્યારે, તે વર્ગમાં આવતા લોડોને ગરીબ ગણાવામાં આવે છે.

- આમ, ગરીબીએ અભાવની સ્થિતિ દર્શાવે છે. સામાન્ય વ્યવહારની ભાખમાં જેમનું જીવનધોરણ સમાજના બીજા વર્ગની તુલનામાં નીચું હોય છે.

અહીં આવકની અસમાનતા વહેચણી ગરીબીના પાયામાં રહેલી હતું.

ગરીબી ના અભ્યાસો પ્રમાણે ૧૯૫૦ થી ૧૯૮૦ ના સમયગળામાં દેશમાં ગરીબીનું પ્રમાણ ૪૦ ટકાથી ૫૦ ટકા જેટલું હતું. ઈ.સ. ૧૯૯૦ ના દાયકામાં ૩૬ ટકાથી આસપાસ રહ્યું હતું. ભારત નું આયોજનપંચ માનવને જરૂરી પોષણ માટે કેલરીના અંદાજોને આધારે ગરીબીની ટકાવારીની ગણતરી કરવામાં આવે છે તેના અંદાજ પ્રમાણે ટેશમાં ૧૯૯૬-૭૭ માં ગરીબીરેખા હેઠળ વસ્તી ૨૮.૨ ટકા હતી.

- નવમી પંચવર્ષીય યોજનાને અંતે એટલે કે ૨૦૨૧-૨૦૦૨ માં ત ઘટી ને ૧૮ ટકા થશે તેવો અંદાજ હતો. પરંતુ નેશનલ સર્વે દ્વારા કરવામાં આવેલા ગ્રાહકોખર્ચની તપાસ મુજબ ૧૯૯૯-૨૦૦૦ માં ગરીબી નું પ્રમાણ ઘટીને ૨૬ ટકા જેટલું હતું સંખ્યાની

લધુસંશોધન

“કરી શહેર માં ભારતીય જીવન વીમા પોદિસીઓના  
લાભાર્થીઓનો અભ્યાસ”

(સંશોધન કર્તા)

By

CHAVADA PINKIBEN KAMLESHBHAI

M.A Sem - 3 Economic

(Seat No. - 5781)

YEAR : 2022 -23



-: Guide:-

Dr. HINABEN M. PATEL

(M.A, M.Phil., Ph.D.)

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

## અધ્યાત્મિક શાસ્ત્રીય જીવન

“કડી શહર માં ભારતીય જીવન વીમા પોલિસીઓના લાભાર્થીઓનો અભ્યાસ”

સંશોધન કર્તા

BY

*Chavada pinkiben kamleshbhai*

*M.A sem -3 economic*

*( Seat number -5781)*

*YEAR : 2022-23*



*Guide*

*D. R hina ben m. Patel*

*(M. A,M. Phil, ph.d)*

*Principal*

*Mani ben M.P shah manila arts college kadi*

## પ્રમાણપત્ર



આથી હું પ્રમાણિત કરું છું કે ચાવડાપિન્કી બેન કમલેશ ભાઈ દ્વારા પ્રસ્તુત થનાર લઘુશોધ નિબંધ “ડી તાલુકાના BPL કાર્ડ ધારકોને સરકારશ્રી ની વિવિધ યોજનાઓ હેઠળ પૂરી પાડવામાં આવતી સહાય “ રેનુ મૂલ્યાંકન અને સ્વતંત્ર સંશોધન કાર્ય પ્રસ્તુત કાર્ય એમ એના અભ્યાસના ભાગરૂપે મારા માર્ગદર્શન નીચે

આવશ્યક અભ્યાસ પરમર્શ મેળવીને નિષ્ઠાપૂર્વક અને સંતોષકારક રીતે કાર્ય કરેલ છે.

તારીખ.

સ્થળ : કડી

*Maniben*  
માર્ગદર્શક  
Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.

*M.P.S.*

Co-ordinator  
IQAC

Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

## પ્રખ્યાપન



આથી હું સ્વીકૃત અને પ્રમાણિત કરું છુ. પ્રસ્તુત લઘુશોધ નિબંધ "કડી શહેર માં જીવન વીમા પોલિસીઓના લાભાર્થી ઓનો અભ્યાસ " લઘુશોધ નિબંધ" ના રૂપે ૨જી થનાર સંશોધન કાર્ય સંલગ્ન ગુંથ સૂચી ની દર્શીએ સંદર્ભગુંથો ને આધારે તૈયાર કરેલ છે. આ સંશોધન કાર્યમાં ૨જી થયેલા મંતવ્યો અને વિગતો માટે ની જવાબદારી મારી પોતાની છે.

તારીખ : ૩૦/૧૨/૨૦૨૨

સ્થળ: કડી

સંશોધનકર્તા  
પિંકી ચાવડી  
P. K. Chavda

## ★ અનુકમળિકા ★

### પ્રકરણ

૬૫

#### ★૧. ભારતીય જીવન વીમા નો પરિચય

##### ૧.૧. પ્રસ્તાવના

૧.૨. જીવન વીમા નો અર્થ, જીવન વીમા ઉદ્ઘોગ નો નિગમ

૧.૩. જીવન વિમાનો એયેઓ

૧.૪. જીવન વીમા ના હીત સંબંધો

૧.૫. જીવન વીમા ના નૈતિક જોખમો

#### ★૨. અભ્યાસની પદ્ધતિ

૨.૧ પ્રાથમિક માહિતીઓ

૨.૨ ગૌણ માહિતીઓ

★ હેતુઓ;

#### ★પરિકલ્પના

★ અભ્યાસ ની મર્યાદાઓ

૩. સંશોધન અભ્યાસની જજુરીયાત

૩.૧. સમસ્યા કથન અને શીર્ષક

૩.૨ પ્રકરણની રૂપરેખાઓ

## ભારતીય જીવન

પ્રકરણ - ૧

★ ભારતીય જીવન વીમા નો પરિચય

★ પ્રસ્તાવના

★ જીવન વીમા નો અર્થ

★ જીવન વીમા ના હિત સંબંધો

★ નૈતિક જોખમો

★ પ્રસ્તાવના

પાર્લામેન્ટે પસાર કરેલો કાયદો જેને 18મી 1956 ના રોજ રાષ્ટ્રપતિની મંજુરી મળી તે કાયદાના આધારે કોપોરિશનની સ્થાપના થઈ છે આ કાયદો એકમી જુલાઈ 1956 ના રોજ અમલમાં આવ્યો અને કોપોરિશન એકમી સપ્ટેમ્બર 1956 થી અસ્તિત્વમાં આવ્યું તે દિવસથી કોપોરિશન ભારતમાં જીવન વીમા નું કામકાજ કરવાનો અભાદ્રિત હક મળ્યો કોપોરિશન પોતે એક સ્વાતંત્ર સંસ્થા છે અને એટલા માટે એનું કામકાજ વેપારના સંગીત સાધનો ઉપર ચાલતું જરૂરી છે કોપોરિશન પોતાને સોપવામાં આવેલી જવાબદારી બરાબર પડી રહ્યું છે અને સંપૂર્ણ સલામતી પોલીસી માટેની કામગીરી કરકસર યુક્ત વહીવટ અને એકંદરે સાનુક્ષળ લાભો આપીને લોકોના વિભાસ ને પાત્ર બન્યું છે

1956 નો જીવન વીમા નિગમ નો વઠકુકમ બહાર પડ્યો તે દિવસે સાંજે તે વખતના નાણા પ્રધાન શ્રી દેશમુખ દેશ જોગ કહેલા વાયુ પ્રવચન માંથી એમાં શબ્દો અહીં ટાંકવા યોગ્ય લેખશો

“નીતિ આયોગ અને પંચવર્ષીય યોજનાનો તુલનાત્મક  
અભ્યાસ”

(લખશોધ નિબંધ)

By

PRAJAPATI PRITI MANGALBHAI

M.A. ECONOMICS SEM - III

(Seat No. - 5782)

YEAR : 2022 – 23



-: Guide:-

Dr. HINABEN M. PATEL

(M.A, M.Phil., Ph.D)

Principal

Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi

“નીતિ આયોગ અને પંચવર્ષીય યોજનાનો તુલાનાત્મક અભ્યાસ”

લઘુશોધ નિબંધ

પ્રજાપતિ પ્રીતિ મંગળભાઈ

M.A. ECONOMICS SEM – III

SEAT NUMBER – 5782

GUIDE

Dr. HINABEN M. PATEL (M.Phil., Ph.d.)

MANIBEN M. P. SHAH MAHILA ARTS COLLEGE, KADI

## પ્રમાણપત્ર

આથી હું પ્રમાણિત કરું છું કે પ્રજાપતિ પ્રીતિ મંગળભાઈ દ્વારા પ્રસ્તુત લઘુશોધ નિબંધ “નીતિ આયોગ અને પંચવર્ષીય યોજનાનો તુલાનાત્મક અભ્યાસ” તેનું મૌલિક અને સ્વતંત્ર સંશોધન કાર્ય છે. પ્રસ્તુત કાર્ય એમ.એ. ના અભ્યાસ ના ભાગનું મારા માર્ગદર્શન નીચે આવશ્યક અભ્યાસ પરામર્શ મેળવીને નિષ્ઠાપૂર્વક અને સંતોષકારક રીતે કાર્ય કરેલ છે.

તારીખ:

સ્થળ : કડી

*M. Patel*

માર્ગદર્શકની સહી

ડૉ. હિનાબેન એમ. પટેલ

Principal

Maniben M. P. Shah Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.



Co-ordinator

IQAC

Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

## પ્રખ્યાપન

આથી હું સ્વીકૃત અને પ્રમાણિત કરું છું કે, પ્રસ્તુત લઘુશોધ નિબંધ “નીતિ આયોગ અને પંચવર્ષીય યોજનાનો તુલાનાત્મક અભ્યાસ” લઘુશોધ નિબંધ ના રૂપે રજુ થનાર સંશોધન કાર્ય સંલગ્ન ગ્રંથ સુચિ ની દ્રષ્ટિએ સંદર્ભગ્રંથો ને આધારે તૈયાર કરેલ છે. એમાં આવતા નિરૂપણો અને નિર્કર્ષ મૌલિક છે. આ સંશોધન કાર્યમાં રજુ થયેલા મંતવ્યો અને વિગતો માટેની જવાબદારી મારી પોતાની છે.

તારીખ:

સ્થળ : કડી

સંશોધનકર્તાની સહી

પ્રજાપતિ પ્રીતિં મંગળભાઈ

## અનુક્રમણિકા

### પ્રકરણ - ૧ વિષય પ્રવેશ

૧.૧	પ્રસ્તાવના	૧
૧.૨	અભ્યાસના હેતુઓ	૨
૧.૩	અભ્યાસનું મહત્વ	૨
૧.૪	અભ્યાસની પદ્ધતિઓ	૩
૧.૫	અભ્યાસનું કાર્યક્ષેત્ર	૪
૧.૬	અભ્યાસનો સમયગાળો	૪
૧.૭	અભ્યાસની મર્યાદાઓ	૪

### પ્રકરણ - ૨ પંચવર્ષીય યોજનાઓ

૨.૧	પ્રથમ પંચવર્ષીય યોજના	૫
૨.૨	બીજી પંચવર્ષીય યોજના	૫
૨.૩	ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના	૫
૨.૪	આંતરિક યોજના	૫
૨.૫	ચોથી પંચવર્ષીય યોજના	૬
૨.૬	પાંચમી પંચવર્ષીય યોજના	૬
૨.૭	રોલિંગ પ્લાન	૬
૨.૮	છદ્દી પંચવર્ષીય યોજના	૭
૨.૯	સાતમી પંચવર્ષીય યોજના	૭
૨.૧૦	વાર્ષિક યોજનાઓ	૭
૨.૧૧	આઠમી પંચવર્ષીય યોજના	૮
૨.૧૨	નવમી પંચવર્ષીય યોજના	૮
૨.૧૩	દશમી પંચવર્ષીય યોજના	૮
૨.૧૪	અગ્નિયારમી પંચવર્ષીય યોજના	૮
૨.૧૫	બારમી પંચવર્ષીય યોજના	૮

### પ્રકરણ - ૩ નીતિ આયોગ

૩.૧	પ્રસ્તાવના	૧૦
૩.૨	ટૂંકો પરિચ્ય	૧૦
૩.૩	નીતિ આયોગના કાર્યો	૧૨

## ૧.૨ અભ્યાસના હેતુઓ:

### મુખ્ય હેતુ:

“નીતિ આયોગ અને પંચવર્ષીય યોજનાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરવો”

### ગૌળ હેતુઓ:

- નીતિ આયોગ વિષેની માહિતી મેળવવી
- પંચવર્ષીય યોજનાઓનો સંક્ષિપ્તમાં જ્યાલ મેળવવો
- નીતિ આયોગ અને પંચવર્ષીય યોજનાના તુલનાત્મક અભ્યાસ દ્વારા પંચવર્ષીય યોજનાની સંદર્ભમાં નીતિ આયોગ ની સફળતાનો અભ્યાસ કરવો

## ૧.૩ અભ્યાસનું મહત્વ:

૧૯૫૧ થી શરૂ થયેલી પંચવર્ષીય યોજનાઓ પૈકી અત્યાર સુધીમાં છેલ્લી ૧૨મી પંચવર્ષીય યોજના (૨૦૧૨ થી ૨૦૧૭) હતી. આ બધી પંચવર્ષીય યોજનાઓમાં સરકાર દ્વારા ગરીબી, બેરોજગારી, ખેતીક્ષેત્ર, ઉદ્યોગ ક્ષેત્ર વગેરેનો વિકાસ સાધવામાં આવ્યો. છેલ્લા છ દાયકાથી ચાલતી પંચવર્ષીય યોજનાઓનો ઉદ્દેશ ભારતનો આર્થિક, સામાજિક, રાજકારણીય તકનીકી તેમજ વૈસ્તારીક વિકાસ સાધવાનો હતો પરંતુ તેમાં અપેક્ષિત સફળતા મળી નથી. તેથી સરકારે ૧ જાન્યુઆરી ૨૦૧૫ ના રોજ નીતિ આયોગની સ્થાપના કરી.

નીતિ આયોગ દ્વારા દરેક રાજ્ય રાજ્યના વિકાસમાં વ્યક્તિગત રીતે પોતાનું પ્રદાન આપશે. નીતિ આયોગ હજુ તાજેતર નો વિપ્ય છે. તેથી સંશોધક ને નીતિ આયોગ અને પંચવર્ષીય યોજનાઓ વચ્ચેનો તુલનાત્મકતા અભ્યાસ કરવાની પ્રબળ દરદ્દા હતી. બાર પંચવર્ષીય યોજના દરમિયાન કેટલો આર્થિક, સામાજિક, રાજકારણીય, તકનીકી વિકાસ સાધી શકાયો છે અને નીતિ આયોગ દ્વારા રાજ્ય અને રાજ્ય આર્થિક તેમજ દરેક ક્ષેત્રમાં કેટલો વિકાસ સાધી શકે છે તે જાળવાની સંશોધક ની પ્રબળ દરદ્દા ને વેગ મળ્યો આ ઉપરાંત અગાઉ આ વિપ્યમાં કોઈ સંશોધન થયેલ નથી આ દ્રષ્ટિએ પ્રસ્તુત અભ્યાસનું મહત્વ છે

**“ગ્રામ્ય ક્ષેત્રે ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરુનાર મહિલાઓ અભ્યાસ”**

(કડી તલુકાના સંદર્ભમાં)

**“A study of women attaining higher education in  
rural areas”**

**(In Context on Kadi Taluka)**

**DISSERTATION**

**:: Submitted By ::**

**CHAVDA SRUSHTI BABUBHAI**

**M.A. SEM - 3 [ECONOMICS]**

**(Roll No. - 22)**



**-: Guide:-**

**Dr. HINABEN M. PATEL**

**(M.A, M.Phil., Ph.D.)**

**Principal**

**Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi**

"ગ્રામ્ય કોન્ટ્રે ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરનાર મહિલાઓ અભ્યાસ"

(કડી તાલુકાના સંદર્ભમાં)

"A study of women attaining higher education in rural areas"

(In context on kadi taluka)

#### DISSERTATION

:: Submitted by ::

Chavda srushti babubhai

M.A. SEM - 3 [ECONOMICS]

Roll No :- 22

:: Guide ::

Dr.Hinaben M. Patel

(M.A., M.PHIL, PH.D.)

Principal

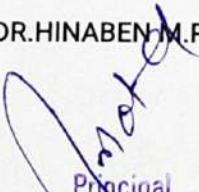
Maniben M.P.Shah Mahila Arts College,

Kadi

## Certificate

I hereby certify that the short research essay to be present by CHAVDA SRUSHTI BABUBHAI "A study of women attaining higher education in rural areas (In context on kadi taluka)" is her original and independent research work. The present work done faithfully and satisfactorily by getting the necessary study consultation under my guidance as part of its study.

DR.HINABEN M.PATEL

  
Principal  
Maniben M. P (PRINCIPAL) Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 735.  
MANIBEN M.P.SHAH MAHILA ARTS

COLLAGE, KADI

Place : 

Date : 30/12/22

  
Co-ordinator

IQAC

Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

## **Statement of Declaration**

I acknowledge and certify that the present research essay "A study of women attaining higher education in rural areas (In context on kadi taluka)" is a research work presented the from of "Research Essay" The responsibility for the opinion and detailds presented in this research work is my own. I further undertake that the thesis has not been in any case submitted to any institution of higher learning of any degree or diploma.

Research's Sign.

Places : Kadi

ABHILASH

Date : 30/12/22

## ACKNOWLEDGMENTS

The field of education is very wide the less research there is, the better therefore, it can be seen that a lot of research is being done in the field of education the present research is also a link in the chain of such research. The research work is required as part of M.A study requirement there are many problems in the society from which I am happy to present a short research essay prepared for the purpose of providing useful information to the society government and women's based on the information obtained from the study.

Despite the burdens of so many tasks that have made the field a constant source of motivation for help such is our respectable mentor as well as our guide. I am extremely grateful to DR.HINABEN M.PATEL for providing me with the care and guidance her needed.

And also I would like to express my sincere gratitude to Pro. Jalpa Prajapati for her inspiring enthusiastic and loving guidance for this research work.

In the end, I have Prested this research report as part of my study as a student. If there is any mistake, I would be grateful if the reader friends would forgive me and suggest me.

## અનુક્રમણિકા ।

### પ્રકરણ

વિષય પ્રવેશ.....	08
સાહિત્ય સમીક્ષા.....	19
સાહિત્ય પરિચય.....	27
સ્ત્રીઓમાં ઉર્ચય શિક્ષણ.....	38
માહિતીનું બીધટન અને વિશ્લેષણ.....	58
તારણો અને સૂચનો.....	77

## ★ પ્રસ્તાવના

ભારત વિશ્વમાં સૌથી પ્રાચીન સંસ્કૃતિ ધરાવતા દેશોમાંનો એક દેશ છે. તેથી વિવિધતામાં અખંડ એકતા જોવા મળે છે. ભારતની સંસ્કૃતિ અને સંસ્કારો તેમજ આર્થિક સમૃદ્ધિ સદીઓથી પ્રસિદ્ધ છે. શિક્ષણની દ્રષ્ટિએ પ્રાચીન યુગથી લઈને આધુનિક યુગ સુધી ભારતીય લોકોમાં શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવાની અદામ્ય જંખના અને ઉત્સાહ જોવા મળે છે. પૌરાણિક યુગમાં ભગવાન રામ થી લઈને શ્રીકૃષ્ણ સહિત વિવિધ સમયાંતરે શિક્ષણ મેળવવા ગુરુના આશ્રમમાં રહી મૌલિક અને મૌખિક જ્ઞાન મેળવતા હતા. ત્યારબાદ સમયની ગતિ માં પરિવર્તન થયું. શિક્ષણ મેળવવાની પદ્ધતિમાં અને રીતમાં સમયાંતરે જેમ જેમ માનવ બુદ્ધિનો વિકાસ થતો ગયો તેમ તેમ પરિવર્તન આવતું ગયું.

પ્રાચીન યુગમાં ભારતમાં વિશ્વ પ્રસિદ્ધ વિશ્વવિદ્યાલય નાલંદા અને તક્ષશિલા માં શિક્ષણ ની પ્રવૃત્તિઓ એ વેગ પકડ્યો હતો. તેમાં શિક્ષણ મેળવવા વિશ્વ ના ખૂણે ખૂણેથી લોકો જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા અને ભારતીય સંસ્કારો અને સંસ્કૃતિ ની ભવ્યતાને માણવા આવતા હતા. આમ, ભારતીય શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિ નો વ્યાપ વધુને વધુ વિસ્તરણ પામ્યો છે.

આ ઉપરાંત પ્રાચીન સમયથી ભારતના રાજકીય સામાજિક અને આર્થિક જીવનમાં ગામડાના આબાદ રાજ્ય ની નિશાની જેવા હતા. કારીગરો ગામના લોકોને વસ્તુઓ અને સેવાઓ પૂરી પાડતા હતા. ભારતીય કારીગરો એ શિક્ષણ, તાલીમ, કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરીને પ્રાચીન સંસ્કૃતિ અને ગૌરવપૂર્ણ ઇતિહાસ ને જાળવી રાખ્યો છે.

### • ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરનાર મહિલાઓ નો પરિચય

સ્વામી વિવેકાનંદ મહિલાઓના ઉચ્ચ અત્યાસ વિશે સમજાવતાં કહે છે કે અનેક પ્રજાઓ એ મહિલા કેળવણીને યોગ્ય રીતે સન્માનની નથી. તેથી મહિલા પ્રાપ્ત કરતા નથી કે વિકાસ પ્રાપ્ત કરતા નથી.

શક્તિ સ્વરૂપ આ જીવંત મૂર્તિને આદર આપવામાં સ્વામી વિવેકાનંદ માનતા હતા. નારી જાતિના વિકાસ દ્વારા કે તેમની ઉજાતી વિના ભારતનો વિકાસ સંભવિત ન હતો. તેમણે બાળવિવાહની કુ પ્રથાનો વિરોધ કર્યો હતો. અને છોકરાની જેમ છોકરીઓને પણ કેળવણી પ્રાપ્ત કરી પરિપક્વ ન થાય ત્યાં સુધી બ્રહ્મર્યાદ પાલન કરવું આવશ્યક છે તેવું જણાયું હતું.

યુકેન રશિયા વાર ના પરિણામ ની અસરો નો અભ્યાસ

A Study of the Effects of the Outcome of the Ukraine  
Russia War

DISSERTATION (લખુશોષ નિર્ણય)

By

Bhavaya Urmilaben D.

M.A Economics

Seat No. :- 5784

Guide

Dr. Hinaben M. Patel

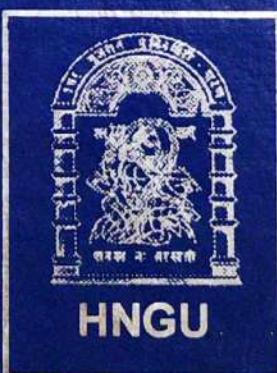
(M.Phil., Ph.D.)

Principal

2022



Maniben M.P. Shah Mahila Arts College, Kadi



યુકેન રશીયા વોર ના પરિણામ ની અસરો નો અભ્યાસ.

A study of the effects of the outcome of the Ukraine Russia war

DISSERTATION ( લઘુશોધ નિબંધ)

By

Guide.

Bhavaya urmilaben D.

Dr.Hinaben M.patel

M.A economics

(M.Phil. Ph.D)

Seat Number:- 5784

Principal

2022

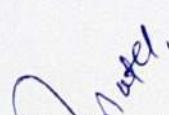


Maniben M.P. Shah mahila Art's college,kadi



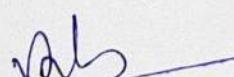
# CERTIFICATE

This is to certify that the thesis entitled "A study of the effects of the outcome of the Ukraine Russia war. Submitted by Miss Urmila D. Bhavaya is her original and independent research work. The present work has been done faithfully and satisfaction by gatting the necessary study consultation under my guide as part of its study.

  
**Dr. Hinaben M. Patel**  
Principal  
Maniben M. P. Shah-Mahila Arts College  
Kadi - (N.G.) - 382 715.  
( Guide )

Principal,

Maniben M.P Shah mahila art's collage,kadi

  
**Co-ordinator**  
IQAC  
Maniben M.P.Shah Mahila  
Arts College, Kadi

## **DECLARATION**

**I Hereby humbly declare that the thesis title `` A study of the effects of the outcome of the Ukraine Russia war. Has been prepared by me under the Dr Hinaben.M patel principal, Maniben M P ShahMahila Art's college kadi. This. Work is original, and Has not been submitted so far, in part or full, for any other degree or diploma of this University or any other University**

**Place :- Kadi**

**Date :- 30/12/2022**

**U. D. Bhavaya**

**Urmilaben D. Bhavaya**

## **ACKNOWLEDGEMENT**

From the bottom of my heart I would like to express my deepest gratitude to my guide prin. Dr Hinaben M. Patel for great guidance, support and kind advice throughout my research study. She is the finished advisor and great mentor in mapping my research journey.

I am extremely thankful to Prof. Bharti m'm for supporting this work in every possible way. I have been extremely fortunate to have the kind support and The encouragement of professors who cared deeply about me and my research work and Without which I would not have come this far

I am also thankful to Dr sangitaben Aacharya and prof jalpa prajapati for their motivation and support.

I specially thanks my parents Mr. Dasharathbhai bhavaya and Mrs Manjulaben bhavaya for their love support and Blessing. I love you so much and I would not have made it this far without them. I am also to my brother chandrakant and my Sister's hiral and manisha fortheir support.

It is a pleasure to acknowledge obligation to all those who were directly or indirectly involved in my dissertation work and have rendered me help

**Urmila Dasharathbhai bhavaya**

## અનુક્રમણિકા

૧.૧ પ્રસ્તાવના.....	૮
૧.૨ અભ્યાસ નું શીર્ષક.....	૮
૧.૩ અભ્યાસ ના હેતુઓ.....	૧૦
૧.૪ અભ્યાસ ની પરિકળ્પનાઓ.....	૧૦
૧.૫ અભ્યાસ ની પદ્ધતિઓ.....	૧૦
૧.૬ અભ્યાસ નું મહત્વ.....	૧૨
૧.૭ અભ્યાસ નો સમયગાળો.....	૧૨
૧.૮ અભ્યાસ નું સમસ્યા કથન.....	૧૨
૧.૯ અભ્યાસ ની મર્યાદાઓ.....	૧૩
૧.૧૦ પ્રકરણ ની ગોઠવણી.....	૧૪
૧.૧૧ ઉપસંહાર.....	૧૫
૨.૧ પ્રસ્તાવના.....	૧૭
૨.૨ સાહિત્ય પરિચય.....	૧૭
૨.૩ સાહિત્ય સમીક્ષા.....	૧૭
૨.૪ સમીક્ષા.....	૧૮

## ❖ ૧.૧ પ્રસ્તાવના

બે વિશ્વ દ્રષ્ટિકોણ થી વિભાજિત દેશ હોવાના કારણે.

રશિયાએ ફેબ્રુઆરીના છેલ્લા સપ્તાહમાં ( રશિયા યુકેન યુદ્ધ ) યુકેન પર આકમણ કર્યું અને યુદ્ધ હજુ ચાલુ છે. અત્યારે સુધી રશિયન સેનાએ યુકેન માં ઘણા વિનાશ કર્યા છે રશિયન સેનાના આ હુમલામાં માત્ર યુકેનિયન સેના જ નહીં પરંતુ ત્યાંના લોકો પણ તેનાથી પ્રભાવિત થયા છે. યુકેનમાં ઘણી ઇમારતો ધ્વસ્ત થઈ ગઈ છે અને લોકો હવે ખાવા પીવા માટે તરસ્યા છે. યુકેન દ્વારા સતત એવો દાવો કરવામાં આવી રહ્યો છે. તેણે રશિયન સેના ના ઘણા સૈનિકોને મારી નાખ્યાં છે

રશિયા અને યુકેન વચ્ચે યુદ્ધ 24 ફેબ્રુઆરી શરૂ થયું જ્યારે રશિયન રાષ્ટ્રપતિ પુતિને એક વિશેષ સૈન્ય અભિયાન શરૂ કર્યું. આ યુદ્ધમાં યુકેન તરફથી 10,000 રશિયન સૈનિકો હોવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો છે

યુકેન NATO ( The north Atlantic treaty organization ) માં સામેલ થવા માગે છે પણ રશિયા એવું નથી ઇચ્છતું કે યુકેન NATO માં સામેલ થાય. આ મુદ્દે યુકેન અને રશિયા વચ્ચે તણાવ શરૂ થયો જે યુદ્ધ સુધી પહોંચ્યો.

આખરે આ તણાવ હવે યુદ્ધ માં પલટાઈ ચુક્યો છે.

## ❖ ૧.૨ અભ્યાસ નું શીર્ષક

” યુકેન રશિયા વોર ના પરિણામ ની અસરો નો અભ્યાસ