

**Hemchandracharya North Gujarat University
Patan**

Degree / Programme

Master of Arts

Subject: - Economics

Semester Course of Studies

Suggested Syllabus

A Draft submitted of Syllabus to be executed from Jun 2019

Structure of the CBCS in Economics: First Semester.

Subject/ course	Title of Course	Course credit	No. of hours per week	Weightage for Internal examination	Weightage for Semester examination	Total marks	Duration of semester end exam. In hours
CC101 Core Compulsory	Micro Economics- 1	04	04	30	70	100	03
CC102 Core Compulsory	Macro Economics- 1	04	04	30	70	100	03
CC103 Core Compulsory	Quantitative Methods	04	04	30	70	100	03
CC104(A) Core Compulsory Optional	Theory & Practices of Co- Operation-1	04	04	30	70	100	03
CC104(B) Core Compulsory Optional	Economics of Banking & Financial Services- 1	04	04	30	70	100	03
IDC105(A) Inter Disciplinary	Agriculture Economics	04	04	30	70	100	03
IDC105(B) Inter Disciplinary	Research In Social Science - 1	04	04	30	70	100	03
IDC105(C) Inter Disciplinary	Computer Application in Economics-1	04	04	30	70	100	03

Semester-2

Subject/ course	Title of Course	Course credit	No.of hours per week	Weightage for Internal examination	Weightage for Semester examination	Total marks	Duration of semester end exam In hours
CC201 Core Compulsory	Micro Economics-2	04	04	30	70	100	03
CC202 Core Compulsory	Macro Economics-2	04	04	30	70	100	03
CC203 Core Compulsory	Basic Statistics for Economics	04	04	30	70	100	03
CC204(A) Core Compulsory Optional	Theory & Practices of Co-Operation- 2	04	04	30	70	100	03
CC201(B) Core Compulsory Optional	Economics of Banking & Financial Services-2	04	04	30	70	100	03
IDC205(A) Inter Disciplinary	Industrial Economics	04	04	30	70	100	03
IDC205(B) Inter Disciplinary	Research In Social Science- 2	04	04	30	70	100	03
IDC205(C) Inter Disciplinary	Computer Application in Economics-2	04	04	30	70	100	03

Semester-3

Subject/ course	Title Course	Course credit	No. of hours per week	Weightage for Internal examination	Weightage for Semester examination	Total marks	Duration of semester end exam. In hours
CC301 Core Compulsory	Public Finance-1	04	04	30	70	100	03
CC302 Core Compulsory	International Economics-1	04	04	30	70	100	03
CC303 Core Compulsory	Theory & Issues of Growth & Development	04	04	30	70	100	03
CC304(A) Core Compulsory Optional	Dissertation (Minor research)	04	04	30	70	100	03
CC304(B) Core Compulsory Optional	Economy of Gujarat	04	04	30	70	100	03
IDC305(A) Inter Disciplinary	Research Methodology	04	04	30	70	100	03
IDC305(B) Inter Disciplinary	Gandhian Economics	04	04	30	70	100	03
IDC305(C) Inter Disciplinary	Computer Application In Economics-3	04	04	30	70	100	03

Semester-4

Subject/ course	Title of Course	Course credit	No. of hours per week	Weightage for Internal examination	Weight age for Semester examination	Total marks	Duration of semester end exa In hour
CC401 Core Compulsory	Public Finanace-2	04	04	30	70	100	03
CC402 Core Compulsory	International Economics-2	04	04	30	70	100	03
CC403 Core Compulsory	Planning and Developing policies	04	04	30	70	100	03
CC404(A) Core Compulsory Optional	Major Environment Issues	04	04	30	70	100	03
CC404(B) Core Compulsory Optional	Research & Quantitative Methods	04	04	30	70	100	03
IDC405(A) Inter Disciplinary	Indian Economic Policies	04	04	30	70	100	03
IDC405(B) Inter Disciplinary	Demography	04	04	30	70	100	03
IDC405(C) Inter Disciplinary	Computer Application In Economics-4	04	04	30	70	100	03

~ 1 ~

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

વિનયન વિદ્યાશાળા

સંસ્કૃત વિષયનો અભ્યાસક્રમ

॥ અભ્યાસક્રમ ॥

(રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ)

M.A. : SANSKRIT

જૂન : ૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં

M.A. : SANSKRIT SYLLABUS

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME [NAME OF PAPER]	Question Style	Internal Marks	External Marks	Total Course Credit
1	C.C.-101	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃતનાટ્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ કર્ણભાર - એક અધ્યયન (ભાસ) , અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ (કાલિદાસ)	5	30	70	4
1	C.C.-102	વેદાંગ સાહિત્ય સ્વરૂપ નિરૂક્ત અધ્યાય -૧, ૨, ૩ નો અભ્યાસ	5	30	70	4
1	C.C.-103	રામાયણ, મહાભારત અને પુરાણ સાહિત્ય	5	30	70	4
1	C.C.-104	ભાષાવિજ્ઞાનની ભારતીય પરંપરા અને પાણિનિ	5	30	70	4
1	I.D.-105(A)	અલંકારશાસ્ત્ર-ભરત નાટ્યશાસ્ત્ર (પ્રથમ, દ્વિતીય તથા ષષ્ઠ અધ્યાય)	5	30	70	4
1	I.D.-105(B)	દર્શનશાસ્ત્ર-પતંજલિના યોગસૂત્રો - સમાધિપાદ અને સાધનપાદ	5	30	70	4
1	I.D.-105(C)	પુરાણશાસ્ત્ર-ભાગવતપુરાણ-સ્કંદ(પૂર્વાર્ધ-અધ્યાય ૧ અને ૪૯)	5	30	70	4

નોંધ: (૧) રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે આ જ અભ્યાસક્રમ સમાન રહેશે.

(૨) રેગ્યુલર વિદ્યાર્થી માટે કોલેજમાંથી લેવાતી પરીક્ષાના દરેક પેપરની આંતરિક પરીક્ષાના ૩૦ ગુણમાંથી , આંતરિક પરીક્ષાના ૧૫ ગુણ રહેશે.

(૩) સેમિનારના ૧૦ ગુણ ગણાશે , વિષય અંતર્ગત દસ મિનિટ વક્તવ્ય આપવાનું રહેશે.

(૪) અસાઈન્મેન્ટના ૫ ગુણ રહેશે. વિદ્યાર્થીએ ફાળવેલા વિષય પર પંદર પૃષ્ઠનું લખાણ આપવાનું રહેશે.

~ 4 ~

સંસ્કૃત એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨

વિષય કોડ	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડિટ
૨૦૧-Core Course	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃતનાટ્યકૃતિ ઉત્તરરામચરિત, રત્નાવલી-એક અધ્યયન ✓	૪
૨૦૨-Core Course	વૈદિક સાહિત્ય (ઉપનિષદો) ઈશ, કેન, (તૈત્તિરીય - એક અધ્યયન) ✓	૪
૨૦૩-Core Course	મહાભાષ્ય (પસ્પશાહ્નિક) ✓	૪
૨૦૪- Core Course	અર્થસંગ્રહ - લૌગાક્ષી ભાષ્કર ✓	૪
૨૦૫ Inter Maly Disciplinary Course	(A) અલંકારશાસ્ત્ર ✓ દશરૂપક (પ્રથમ તથા તૃતીય પ્રકાશ) (B) દર્શનશાસ્ત્ર વેદાન્ત: બ્રહ્મસૂત્ર-શાંકરભાષ્ય (1.1) (C) પુરાણશાસ્ત્ર- વાયુપુરાણ- નિયત અંશ-અધ્યાય-૧ થી ૧૫, ૧૮ થી ૨૨, ૨૫, ૨૮, ૨૯, ૩૧, ૩૩ થી ૩૬, ૪૫, ૫૫, ૫૬, ૫૮, ૬૧.	૪

સંસ્કૃત એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩

પેપર નં.	વિષય કોડ	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
૬	૩૦૧-Core Course	પદ્ય સાહિત્ય- કિરાતાર્જુનીય (પ્રથમ સર્ગ) - ૧ થી ૨૫ શ્લોક શિશુપાલવધ (પ્રથમ સર્ગ) - ૧ થી ૨૫ શ્લોક નૈષધીયચરિત (પ્રથમ સર્ગ) - ૧ થી ૨૫ શ્લોક	૪
૭	૩૦૨-Core Course	વૈદિક સાહિત્ય - બૃહદારણ્યક ઉપનિષદ	૪
૮	૩૦૩-Core Course	કોટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર - અધિકરાણ - ૧ થી ૪	૪
૯	૩૦૪- Core Course	તર્કભાષા- કેશવમિશ્ર	૪
૧૦	૩૦૫- Inter Malty Disciplinary Course	(A) અલંકારશાસ્ત્ર ધ્વન્યાલોક (પ્રથમ ઉદ્યોત) વક્રોક્તિજીવિતમ્ (પ્રથમ ઉન્મેષ) (B) દર્શનશાસ્ત્ર ન્યાય-વૈશેષિક: ન્યાયસિદ્ધાંતમુક્તાવલી (અનુમાનખંડ) (C) પુરાણશાસ્ત્ર મત્સ્યપુરાણ નિયત અંશ અધ્યાય-૧ થી ૧૦, ૧૮૬ થી ૧૮૪	૪

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ, જૂન ૨૦૧૮ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત એમ.એ.સેમેસ્ટર-૧ થી ૪

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

સંસ્કૃત એમ.એ.સેમેસ્ટર-૪

પેપરનં.	વિષય કોડ	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
૬	૪૦૧-Core Course	હર્ષચરિતમ્ (પંચમોચ્છવાસઃ)- ૧ થી ૨૦ પેરેગ્રાફ કાદમ્બરી (મહાશ્વેતાવૃતાન્ત) -૧ થી ૧૪ પેરેગ્રાફ	૪
૭	૪૦૨-Core Course	વૈદિક સાહિત્ય - નિયત સૂક્તોત્તુ અધ્યયનઃ- ઋગ્વેદ- વ્રુણ (1.25), સૂર્ય (1.125), ઇન્દ્ર (2.12), ઉષસ્ (3.61), પર્જન્ય (5.83), પુરુષ (10.90), હિરણ્યગર્ભ (10.121), વાક્ (10.125), નાસદીય (10.129), શુક્લ યજુર્વેદ- પ્રજાપતિ (1.5), શિવસંકલ્પ (1.6), અથર્વવેદ- રાષ્ટ્રાભિવર્દનમ્ (1.29), કાલ (10.53) , આખ્યાન-શુનઃશેષ, પદપાઠ- સ્વર-ઉદાત્ત, અનુદાત્ત, તથા સ્વરિત	૪
૮	૪૦૩-Core Course	કૌટિલ્યનું અર્થશાસ્ત્ર- અધિકરાણુ - ૫ થી ૮	૪
૯	૪૦૪- Core Course	પુરાલિપિઃ, અભિલેખઃ, શિલાલેખઃ	૪
૧૦	૪૦૫- Inter Malty Disciplinary Course	(A) અલંકારશાસ્ત્ર (1) કાવ્યમીમાંસા (1 સે 5 અધ્યાય) (2) સાહિત્યદર્પણઃ - એક અધ્યયન (B) દર્શનશાસ્ત્ર સર્વદર્શનસંગ્રહ - જૈનમત, બૌદ્ધમત (C) પુરાણશાસ્ત્ર અગ્નિપુરાણ અ. ૧ થી ૨૫	૪.

M.A. : GUJARATI SYLLABUS

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME [NAME OF PAPER]	Question Style	Internal Marks	External Marks	Total Course Credit
1	C.C.-101	પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ ✓	5	30	70	4
1	C.C.-102	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ ✓	5	30	70	4
1	C.C.-103	સાહિત્ય અને આધુનિકતા ✓	5	30	70	4
1	C.C.-104	લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય ✓	5	30	70	4
1	I.D.-105(A)	સાહિત્ય વિવેચનના અભિગમો	5	30	70	4
1	I.D.-105(B)	સાહિત્ય અને સિનેમા ✓	5	30	70	4
1	I.D.-105(C)	સાહિત્યિક સંજ્ઞાવિચાર	5	30	70	4
2	C.C.-201	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : દયારામ (મધ્યકાલીન) ✓	5	30	70	4
2	C.C.-202	ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા ✓	5	30	70	4
2	C.C.-203	ભારતીય સાહિત્ય ✓	5	30	70	4
2	C.C.-204	લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપ, પ્રકાર અને કૃતિઓ ✓	5	30	70	4
2	I.D.-205(A)	અનુવાદિત સાહિત્ય	5	30	70	4
2	I.D.-205(B)	સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર ✓	5	30	70	4
2	I.D.-205(C)	કોશવિજ્ઞાન	5	30	70	4
3	C.C.-301	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : રાવજી પટેલ (અર્વાચીન)	5	30	70	4
3	C.C.-302	પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા	5	30	70	4
3	C.C.-303	ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ	5	30	70	4
3	C.C.-304	તુલનાત્મક સાહિત્ય	5	30	70	4
3	I.D.-305(A)	લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન-ગતિવિધિઓ	5	30	70	4
3	I.D.-305(B)	ગાંધી સાહિત્ય	5	30	70	4
3	I.D.-305(C)	સાહિત્યિક પત્રકારત્વ	5	30	70	4
4	C.C.-401	ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા	5	30	70	4
4	C.C.-402	વિશ્વસાહિત્યની કૃતિઓ	5	30	70	4
4	C.C.-403	ગુજરાતી ભાષાનું અધ્યયન	5	30	70	4
4	C.C.-404	ભાષા અને સાહિત્ય કૌશલ	5	30	70	4
4	I.D.-405(A)	લોકસાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકોનો અભ્યાસ	5	30	70	4
4	I.D.-405(B)	લઘુશોધ નિબંધ (Dissertation)	5	30	70	4
4	I.D.-405(C)	સાહિત્ય અને ઇતિહાસ				

- નોંધ:** (૧) રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે આ જ અભ્યાસક્રમ સમાન રહેશે.
- (૨) રેગ્યુલર વિદ્યાર્થી માટે કોલેજમાંથી લેવાતી પરીક્ષાના દરેક પેપરની આંતરિક પરીક્ષાના ૩૦ ગુણમાંથી, આંતરિક પરીક્ષાના ૧૫ ગુણ રહેશે.
- (૩) સેમિનારના ૧૦ ગુણ ગણાશે, વિષય અંતર્ગત દસ મિનિટ વક્તવ્ય આપવાનું રહેશે.
- (૪) લઘુશોધ નિબંધ (Dissertation) ૩૦ ગુણ રહેશે. વિદ્યાર્થીએ ફાળવેલા વિષય પર પંદર પૃષ્ઠનું લખાણ આપવાનું રહેશે.

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN.
Enforce from June-2014

Programme Code		Programme Name		M.A. Psychology
Course Code		ID -105	Semester	I
THE WORLD OF PSYCHOLOGY				
Course Type		Inter Disciplinary	Total Credit	04
Teaching Time (hours)		Examination marking Scheme		
Theory (hours)	Practical (Hours)	Internal (Marks)	External (Marks)	Total (Marks)
4x15=60	-	30	70	100

Main Objectives:

The aim of the course is to familiarize students with the world of psychology and the studies relating to the factors, which influence them. It will also focus on some important application areas of psychology.

The Scheme of question paper:

- 1) The paper will consist of four units
- 2) Every unit should be given equal weight age in the examination.
- 3) Total Marks: 70 External Examination
30 Internal Examination
- 4) Duration of Examination: 03 Hours

The paper will consist of the following four units:

Unit	Topic	Credit	Marks
1	Biology and Behaviour	1	25
	1.1 The Neurons. (Anatomy and Functions of Neurons)		
	1.2 The Central Nervous System.		
	1.3 The Peripheral nervous system.		
	1.4 Endocrine system.		
	1.5 Biology of Consciousness.	1	25
2	States of Mind		
	2.1 Consciousness		
	2.1.1 The Meaning of the Mind		
	Conscious Activity		

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN.
Enforce from June-2014

Programme Code		Programme Name		M.A. Psychology
Course Code		ID - 205	Semester	II
ADVANCED ADJUSTMENT PSYCHOLOGY				
Course Type		Inter Disciplinary	Total Credit	04
Teaching Time (hours)		Examination marking Scheme		
Theory (hours)	Practical (Hours)	Internal (Marks)	External (Marks)	Total (Marks)
4x15=60	-	30	70	100

Main Objectives:

Helping the students to acquaint with the key concepts. Methods, Subject matter and applications of psychology.
To acquaint the students with the concept of adjustment and development.
To help students to make more effective choices in coping with problems of everyday life.

The Scheme of question paper:

- 1) The paper will consist of four units
- 2) Every unit should be given equal weight age in the examination.
- 3) Total Marks: 70 External Examination,
30 Internal Examination
- 4) Duration of Examination: 03 Hours

The paper will consist of the following four units:

Unit	Topic	Credit	Marks
1	Self-Direction in a Changing World	1	25
	1.1 Definition & Process of Adjustment		
	1.2 Social Change		
	1.3 Challenge of self-Direction		
	1.4 Themes of Personal Growth	1	25
2	The Body & Health		
	2.1 Body Image		
	2.2 Psychological Factors and Physical Illness		
	2.3 Coping with Illness		

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN.
Enforce from June-2014

Programme Code			Programme Name	M.A. Psychology
Course Code		ID - 305	Semester	III
HEALTH AND WELLNESS				
Course Type		Inter Disciplinary	Total Credit	04
Teaching Time (hours)		Examination marking Scheme		
Theory (hours)	Practical (Hours)	Internal (Marks)	External (Marks)	Total (Marks)
4x15=60	-	30	70	100

Main Objectives:

Introduction to the concept and model of health and wellness in the socio-cultural contexts and the scope of Health Psychology.

Introduction to the health enhancing and health compromising life styles/behaviors.

The scheme of question paper:

- 1) The paper will consist of four units
- 2) Every unit should be given equal weight age in the examination.
- 3) Total Marks: 70 External Examination,
30 Internal Examination
- 4) Duration of Examination: 03 Hours

The paper will consist of the following four units:

Unit	Topic	Credit	Marks
1	The Systems of the Body	1	25
1.1	The Nervous System		
1.2	The Endocrine System		
1.3	The Cardiovascular System		
1.4	The Respiratory System		
1.5	The Reproductive System		
1.6	The Immune System	1	25
2	Stress and You		
2.1	What is Stress?		
2.2	Theoretical Contribution to Study of Stress		

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN.
Enforce from June-2014

Programme Code		Programme Name		M.A. Psychology
Course Code		ID - 405	Semester	IV
FORENSIC PSYCHOLOGY				
Course Type		Inter Disciplinary	Total Credit	04
Teaching Time (hours)		Examination marking Scheme		
Theory (hours)	Practical (Hours)	Internal (Marks)	External (Marks)	Total (Marks)
4x15=60	-	30	70	100

Main Objectives:

- To impart knowledge about forensic psychology
- To make students understand the techniques of criminal investigation

The scheme of question paper:

- 1) The paper will consist of four units
- 2) Every unit should be given equal weight age in the examination.
- 3) Total Marks: 70 External Examination,
30 Internal Examination
- 4) Duration of Examination: 03 Hours

The paper will consist of the following four units :

Unit	Topic	Credit	Marks
		1	25
1 Forensic Psychology and Psychologists			
1.1	What is Forensic Psychology		
1.2	History of the relationship between Psychology and the Law (In brief)		
1.3	Conflict between Psychology and the Law		
	1.3.1 Laws and Values		
	1.3.2 What determines "Truth"?		
1.4	Forensic Psychologist Roles and responsibilities		
	1.4.1 Specific Roles: Researcher		
	1.4.2 Specific Roles: Consultant to Law Enforcement		
	1.4.3 Specific Roles: The Trial Consultant		
	1.4.4 Specific Roles: Forensic Evaluator and Expert Witness		

B. A. : GUJARATI SYLLABUS

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME (NAME OF PAPER)	Ques- tion Style	Internal Marks	External Marks	TOTAL COURSE CREDIT
1	CC-101	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન	5	30	70	4
1	CC-102	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ	5	30	70	4
1	CE-101	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન	5	30	70	4
1	CE-102	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ	5	30	70	4
1	EO-105	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ	5	30	70	2
2	CC-201	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન	5	30	70	4
2	CC-202	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ	5	30	70	4
2	CE-201	પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : અર્વાચીન	5	30	70	4
2	CE-202	ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ	5	30	70	4
2	EO-205	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ	5	30	70	2
3	CC-303 (Option-I)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ-મધ્યકાલીન : આખ્યાન	5	30	70	4
3	CC-303 (Option-II)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ-મધ્યકાલીન : પદ્યવાર્તા	5	30	70	4
3	CC-304 (Option-I)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : રા.વિ.પાઠક	5	30	70	4
3	CC-304 (Option-II)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : સ્નેહરશ્મિ	5	30	70	4
3	CC-305	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : મધ્યકાલીન - ૧	5	30	70	4
3	CE-303 (Option-I)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ-મધ્યકાલીન : આખ્યાન	5	30	70	4
3	CE-303 (Option-II)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ-મધ્યકાલીન : પદ્યવાર્તા	5	30	70	4
3	CE-304 (Option-I)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : રા.વિ.પાઠક	5	30	70	4
3	CE-304 (Option-II)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : સ્નેહરશ્મિ	5	30	70	4
4	CC-403 (Option-I)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - અર્વાચીન : લઘુકથા	5	30	70	4
4	CC-403 (Option-II)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - અર્વાચીન : નિબંધ	5	30	70	4
4	CC-404 (Option-I)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : દિગ્વીશ મહેતા	5	30	70	4
4	CC-404 (Option-II)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : જયંત પાઠક	5	30	70	4
4	CC-405	ગુજરાતી સાહિત્યનો અભ્યાસ : મધ્યકાલીન - ૨	5	30	70	4
4	CE-403 (Option-I)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - અર્વાચીન : લઘુકથા	5	30	70	4
4	CE-403 (Option-II)	ગુજરાતી સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - અર્વાચીન : નિબંધ	5	30	70	4
4	CE-404 (Option-I)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : દિગ્વીશ મહેતા	5	30	70	4
4	CE-404 (Option-II)	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : જયંત પાઠક	5	30	70	4

SEMESTER	COURSE CODE	COURSE NAME (NAME OF PAPER)	Ques- tion Style	Internal Marks	External Marks	TOTAL COURSE CREDIT
5	CC-506	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અર્વાચીન - ૧	5	30	70	4
5	CC-507	ભાષાના સ્વરૂપનો અભ્યાસ - ૧	5	30	70	4
5	CC-508	સાહિત્યસિદ્ધાંતવિચાર - ૧	5	30	70	4
5	CC-509	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : પદ્ય	5	30	70	4
5	CC-510 (Option-I)	સમીક્ષા અને અપઠિત	5	30	70	4
5	CC-510 (Option-II)	સાહિત્યિક નિબંધો અને કૃતિસમીક્ષા	3	30	70	4
6	CC-606	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અર્વાચીન - ૨	5	30	70	4
6	CC-607	ભાષાના સ્વરૂપનો અભ્યાસ - ૨	5	30	70	4
6	CC-608	સાહિત્યસિદ્ધાંતવિચાર - ૨	5	30	70	4
6	CC-609	સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ : ગદ્ય	5	30	70	4
6	CC-610 (Option-I)	વ્યવહારભાષા	5	30	70	4
6	CC-610 (Option-II)	સાંપ્રત નિબંધો, કૃતિસમીક્ષા અને અહેવાલલેખન	3	30	70	4

ECF

અભ્યાસક્રમ

એકમ-૧ : ગાંધીજીના વિચારો

- (અ) સમાજ સુધારક તરીકે
- (બ) આર્થિક વિચારો અંગે
- (ક) દલિતોઉદ્ધાર પ્રવૃત્તિઓ
- (ડ) ગાંધીજી અને પત્રકારત્વ

એકમ-૨ સરદારના વિચારો

- (અ) અહિંસા
- (બ) કેળવણી
- (ક) ભારતનું ભાવિ
- (ડ) ગ્રામીણ પુનરુત્થાન

એકમ-૩ ભારત અને તેની સમસ્યાઓ વિશે વિવેકાનંદના વિચારો

- (અ) કેળવણી
- (બ) આમ જનતાની ઉન્નતિ
- (ક) વર્ણવ્યવસ્થાની સમસ્યા
- (ડ) સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ
- (ઈ) સંસ્કાર જીવનમાં શક્તિસંચાર

એકમ-૪

- (અ) ગાંધીજી રાષ્ટ્રપિતા તરીકે
- (બ) સરદાર પટેલ અને દેશી રાજ્યનું વિલીનીકરણ
- (ક) સ્વામી વિવેકાનંદ યુવા નેતા તરીકે.

BACHELOR OF ARTS (HONOURS)

HISTORY

(To be implemented from the Academic year June-2020)

SEMESTER I [JUNE - 2020]

	Paper No.	TITLE OF PAPER	CREDITS
1	CC 101	Ancient India: History, Archaeology and Culture (Pre History to 6 th cent. BC)	4
2	CC 102	World History (from Renaissance to French revolution.)	4
3	CE 101	Ancient India: History, Archaeology and Culture (Pre History to 6 th cent. BC)	4
4	CE 101	World History (from Renaissance to French revolution.)	4
5	EO	Indian Culture and Heritage - I	2

SEMESTER II [DECEMBER - 2020]

	Paper No.	TITLE OF PAPER	CREDITS
1	CC 201	ANCIENT INDIA: HISTORY, ARCHEAOLGY, AND CULTURE (5th Century B.C to 650 A. D.)	4
2	CC 202	WORLD HISTORY (1815 TO 1870 AD)	4
3	CE 201	ANCIENT INDIA: HISTORY, ARCHEAOLGY, AND CULTURE (5th Century B.C to 650 A. D.)	4
4	CE 202	WORLD HISTORY (1815 TO 1870 AD)	4
5	EO	INDIAN CULTURE AND HERITAGE - II	2

Semester – III

Sr. No.	Paper No.	Title of Paper	Lectures & Seminars	Credits
1	C.C. - 303	History of India (From 650 A.D. to 1206 A.D.)	3 + 1	4
2	C.C. – 304	World History (From 1870 A.D. to 1920 A.D.)	3 + 1	4
3	C.C. – 305	History of India (From 1206 A.D. to 1526 A.D.)	3 + 1	4
4	C.E. – 303	History of India (From 650 A.D. to 1206 A.D.)	3 + 1	4
5	C.E. – 304	World History (From 1870 A.D. to 1920 A.D.)	3 + 1	4

Semester – IV

Sr. No.	Paper No.	Title of Paper	Lectures & Seminars	Credits
1	C.C. - 403	History of India – 1526 to 1757	3 + 1	4
2	C.C. – 404	World History – 1919 to 1990	3 + 1	4
3	C.C. – 405	History of India – 1757 to 1885	3 + 1	4
4	C.E. – 403	History of India – 1526 to 1757	3 + 1	4
5	C.E. – 404	World History – 1919 to 1990	3 + 1	4

H. N. G. U.
B. A. SEM – V & VI
CORE COURSE - HISTORY

Semester – V		Semester – VI	
1	Core Course Paper : 506	1	Core Course Paper : 606
	Elements of Historical Method - I		Elements of Historical Method - II
2	Core Course Paper : 507	2	Core Course Paper : 607
	History of India (1206-1414)		History of India (1415-1525)
3	Core Course Paper : 508 (Optional)	3	Core Course Paper : 608 (Optional)
	History of Gujarat (470 TO 942)		History of Gujarat (942 TO 1304)
	Or		Or
	Core Course Paper : 508 (Optional)		Core Course Paper : 608 (Optional)
	History of Gujarat (1304 TO 1572)		History of Gujarat (1304 TO 1850)
4	Core Course Paper : 509 (Optional)	4	Core Course Paper : 609 (Optional)
	Cultural History of India - I		Cultural History of India - II
	Or		Or
	Core Course Paper : 509 (Optional)		Core Course Paper : 609 (Optional)
	History of U. S. A (1861 To 1912 AD)		History of U. S. A (1912 To 1963 AD)
5	Core Course Paper : 509 (Optional)	5	Core Course Paper : 609 (Optional)
	The Constitution History of the Republic India - I		The Constitution History the of Republic India - II

Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

B.A.Sem. 1 To 6

Sociology Syllabus June - 2020

Semester - I

Subject Code	Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weight age For Internal Examination	Weight age For Semester and Examination	Total Marks
Core Compulsory – 101 & Core Elective - 101	SOCC 101 & SOCE 101	Introduction of Sociology	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 102 & Core Elective - 102	SOCC 102 & SOCE 102	Introduction of Indian Social Institution	04	04	30	70	100
Elective Open – 101	SOEO 101	Indian Social Structure	02	02	30	70	100

Semester - II

Subject Code	Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weight age For Internal Examination	Weight age For Semester and Examination	Total Marks
Core Compulsory – 201 & Core Elective - 201	SOCC 201 & SOCE 201	Basic Concept of Sociology	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 202 & Core Elective - 202	SOCC 202 & SOCE 202	Sociology of Environment	04	04	30	70	100
Elective Open – 201	SOEO 201	Social Welfare	02	02	30	70	100

Semester - III							
Subject Code	Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weight age For Internal Examination	Weight age For Semester and Examination	Total Marks
Core Compulsory – 301 & Core Elective - 301	SOCC 301 & SOCE 301	Social Anthropology	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 302 & Core Elective - 302	SOCC 302 & SOCE 302	Work, Industry and Society	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 303	SOCC 303	Kinship, Marriage and Family OR Sociology of Consumer	04	04	30	70	100

Semester - IV							
Subject Code	Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weight age For Internal Examination	Weight age For Semester and Examination	Total Marks
Core Compulsory – 401 & Core Elective - 401	SOCC 401 & SOCE 401	Indian Social Problems	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 402 & Core Elective - 402	SOCC 402 & SOCE 402	Family in Indian Society	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 403	SOCC 403	Action Sociology OR Sociology and Health	04	04	30	70	100

Semester - V							
Subject Code	Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weight age For Internal Examination	Weight age For Semester and Examination	Total Marks
Core Compulsory – 501	SOCC 501	Sociological Thoughts & Thinkers	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 502	SOCC 502	SOCIOLOGICAL RESEARCH METHODS	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 503	SOCC 503	Sociology of Sanitation OR Industrial sociology	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 504	SOCC 504	Comparative Sociology OR Status of Women in India	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 505	SOCC 505	Labour Legislation and welfare OR Rural Development	04	04	30	70	100

Semester - VI							
Subject Code	Code	Title of the Course	Course Credits	No. of Hrs. Per Week	Weight age For Internal Examination	Weight age For Semester and Examination	Total Marks
Core Compulsory – 601	SOCC 601	Social change in India	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 602	SOCC 602	Educational Sociology	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 603	SOCC 603	Sociology of Weaker sections OR Health and Family Welfare	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 604	SOCC 604	Urban planning and development OR Sociology of Regional	04	04	30	70	100
Core Compulsory – 605	SOCC 605	Globalization and society OR Rural and Urban Sociology	02	02	30	70	100

COURSE PATTERN
Psychology B.A. Semester – I & II
(Effective from June-2020)

Sem	Course	Instruction (hrs/week)	Duration Exam (hrs)	Marks			Credit
				Internal	External	Total	
I	CC-101 Introduction to Psychology -I	4	2.5	30	70	100	4
	CC-102 Introduction to Social Psychology- I	4	2.5	30	70	100	4
	CE-101 General Psychology -I	4	2.5	30	70	100	4
	CE-102 Child Psychology - I	4	2.5	30	70	100	4
	FC-103 English	2	2	15	35	50	2
	FE -104 Sanskrit	2	2	15	35	50	2
	EO-105 Environmental Psychology - I	2	2	15	35	50	2
	EG-106 Any one from the list	2	2	15	35	50	2
	Total	24	18	180	420	600	24
II	CC-201 Introduction to Psychology -II	4	2.5	30	70	100	4
	CC-202 Introduction to Social Psychology- II	4	2.5	30	70	100	4
	CE-201 General Psychology -II	4	2.5	30	70	100	4
	CE-202 Child Psychology - II	4	2.5	30	70	100	4
	FC-203 English	2	2	15	35	50	2
	FE-204 Sanskrit	2	2	15	35	50	2
	EO-205 Environmental Psychology - II	2	2	15	35	50	2
	EG-206 Any one from the list	2	2	15	35	50	2
	Total	24	18	180	420	600	24

COURSE PATTERN
Psychology B.A. Semester – III & IV
 (Effective from June-2020)

COURSE PATTERN

Sem	Course	Instruction (hrs/week)	Duration Exam (hrs)	Marks			Credit
				Internal	External	Total	
III	CC-303 Adjustment Psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	CC-304 Health psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	CC-305 Introduction to Bio-Psychology - I Or CC-305 Systems and Schools in Psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	CE-303 Adjustment Psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	CE-304 Health psychology-I	4	2.5	30	70	100	4
	FC-303 English	2	2	15	35	100	2
	EG-306 Any one from the list	2	2	15	35	50	2
	Total	24	16.5	180	420	650	24
IV	CC-403 Adjustment Psychology-II	4	2.5	30	70	100	4
	CC-404 Health psychology-II	4	2.5	30	70	100	4
	CC-405 Introduction to Bio-Psychology - II Or CC-405 Systems and Schools in Psychology-II	4	2.5	30	70	100	4
	CE-403 Adjustment Psychology-II	4	2.5	30	70	100	4
	CE-404 Health psychology-II	4	2.5	30	70	100	4
	FC-403 English	2	2	15	35	100	2
	EG-406 Any one from the list	2	2	15	35	50	2
	Total	24	16.5	180	420	650	24

COURSE PATTERN

Sem	Course	Instruction (hrs/week)	Duration Exam (hrs)	Marks			Credit
				Internal	External	Total	
V	CC-506 Abnormal Psychology	4	3	30	70	100	4
	CC-507 Research Methods in Psychology-I	4	3	30	70	100	4
	CC-508 Statistics in Psychology	4	3	30	70	100	4
	CC-509 Industrial Psychology	4	3	30	70	100	4
	CC-509 Life Span Development-I	4	3	30	70	100	4
	CC-510 Married Life Psychology	4	3	30	70	100	4
	CC-510 Positive Psychology	4	3	30	70	100	4
	EG-506 Any one from the list	2	2	-	50	50	2
	FC-503 English	2	3	30	70	100	2
	Total	24	20	210	540	750	24

COURSE PATTERN

Sem	Course	Instruction (hrs/week)	Duration Exam (hrs)	Marks		Total	Credit
				Internal	External		
VI	CC-606 Psychopathology	4	3	30	70	100	4
	CC-607 Research Methods in Psychology-II	4	3	30	70	100	4
	CC-608 Experimental Psychology (Practical Performance)	4	3	30	70	100	4
	CC-608 Experimental Psychology (Theory)	4	3	30	70	100	4
	CC-609 Organizational Behaviour	4	3	30	70	100	4
	CC-609 Life Span Development-II	4	3	30	70	100	4
	CC-610 Counselling Psychology	4	3	30	70	100	4
	CC-610 Personality Theories	4	3	30	70	100	4
	EG-606 Any one from the list	2	2	-	50	50	2
	FC-603 English	2	3	30	70	100	2
	Total	24	20	210	540	750	24

Structure of CBCS in Economics: Semester - I

Course Code & Type	Course Subject	Course Credit	No of Hours per week	Weightage for Internal Exams	Weightage for Semester Exams	Total Marks	Duration of Exam
CC-101 Core Coumpulsory	Economics Micro Economics - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-102 Core Coumpulsory	Economics Money & Banking	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (101) Core Elective	Economics Micro Economics -I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (102) Core Elective	Economics Money & Banking	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (101) Core Elective	Co-Operative in India	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (102) Core Elective	Co-Operative in Foreign Countries	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
EO- (105) Elective Open	Elementory Economics	2	02 (01+01)	15	35	50	2:00
EO- (105) Elective Open	Co-Operation	2	02 (01+01)	15	35	50	2:00

Structure of CBCS in Economics: Semester - II

Course Code & Type	Course Subject	Course Credit	No of Hours per week	Weightage for Internal Exams	Weightage for Semester Exams	Total Marks	Duration of Exam
CC-201 Core Coumpulsory	Economics Micro Economics - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-202 Core Coumpulsory	Economics Money & Banking	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (201) Core Elective	Economics Micro Economics -I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (202) Core Elective	Economics Money & Banking	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (201) Core Elective	Co-Operative in India	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-I (202) Core Elective	Co-Operative in Foreign Countries	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
EO- (205) Elective Open	Elementory Economics	2	02 (01+01)	15	35	50	2:00
EO- (205) Elective Open	Co-Operation	2	02 (01+01)	15	35	50	2:00

Structure of CBCS in Economics: Semester - III

Course Code & Type	Course Subject	Course Credit	No of Hours per week	Weightage for Internal Exams	Weightage for Semester Exams	Total Marks	Duration of Exam
CC-303 Core Coumpulsory	Economics Micro Economics - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-304 Core Coumpulsory	Indian Economy	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 305 - A Core Coumpulsory	Economic System	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 305 B Core Coumpulsory	Rural Economy of India	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 305 C Core Coumpulsory	Quantitative Techniques	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 305 D Core Coumpulsory	Investigation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-303 Core Elective	Co-Operation in India	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-304 Core Elective	Law of Co-Operation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30

Structure of CBCS in Economics: Semester - IV

Course Code & Type	Course Subject	Course Credit	No of Hours per week	Weightage for Internal Exams	Weightage for Semester Exams	Total Marks	Duration of Exam
CC-403 Core Coumpulsory	Economics Micro Economics - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-404 Core Coumpulsory	Indian Economy	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 405 - A Core Coumpulsory	Economic System	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 405 B Core Coumpulsory	Rural Economy of India	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 405 C Core Coumpulsory	Quantitative Techniques	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 405 D Core Coumpulsory	Investigation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-303 Core Elective	Co-Operation in India	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CE-304 Core Elective	Law of Co-Operation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30

Structure of CBCS in Economics: Semester - V

Course Code & Type	Course Subject	Course Credit	No of Hours per week	Weightage for Internal Exams	Weightage for Semester Exams	Total Marks	Duration of Exam
CC-506 Core Coumpulsory	Macro Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-507 Core Coumpulsory	International Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 508 Core Coumpulsory	Public Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 509 A Core Coumpulsory	Dev. & Envi. Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 509 B Core Coumpulsory	Eco. Of Developing Countries	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 509 C Core Coumpulsory	Economy of Gujarat - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-509 D Core Coumpulsory	Economic Essay - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-510 A Core Coumpulsory	Co- Operation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-510 B Core Coumpulsory	History of Eco. Thoughts	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-510 C Core Coumpulsory	Demography	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-510 D Core Coumpulsory	Economic Investigation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-510 E Core Coumpulsory	Economic Survey	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30

Structure of CBCS in Economics: Semester - VI

Course Code & Type	Course Subject	Course Credit	No of Hours per week	Weightage for Internal Exams	Weightage for Semester Exams	Total Marks	Duration of Exam
CC-606 Core Coumpulsory	Macro Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-607 Core Coumpulsory	International Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 608 Core Coumpulsory	Public Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 609 A Core Coumpulsory	Dev. & Envi. Economics	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 609 B Core Coumpulsory	Eco. Of Developing Countries	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC - 609 C Core Coumpulsory	Economy of Gujarat - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-609 D Core Coumpulsory	Economic Essay - I	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-610 A Core Coumpulsory	Co- Operation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-610 B Core Coumpulsory	History of Eco. Thoughts	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-610 C Core Coumpulsory	Demography	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-610 D Core Coumpulsory	Economic Investigation	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30
CC-610 E Core Coumpulsory	Economic Survey	4	04 (03+01)	30	70	100	2:30

Hemchandracharya North Gujarat University Patan

BA Sem. I

101 – ELECTIVE GENERIC (EG)

Computer Skills – I Syllabus

Unit 1:-

- ❖ Basic Anatomy of Computer
 - What is Computer?
 - Characteristics of Computer.
 - Classification of Computer.
 - a. Analog, Digital, Hybrid, Micro, Mini, Super
 - b. PC- Desktop, Laptop and Palmtop
 - Application of a Computer.
 - Block diagram of Computer.
 - Parts of a standalone Computer.
 - Parts of a standalone Computer: CPU, RAM, ROM, Keyboard, Monitor, Mouse, HDD, CD – ROM, Pen – Drive
 - Printers
 - What is Hardware and Software?

Unit 2:-

- ❖ Operating System: Windows – XP
 - What is an Operating system?
 - Meaning and its functions only.
 - Popular operating systems for PCS.
 - Introduction to Windows – XP.
 - Desk Top and its parts.
 - Taskbar, Wallpaper & Icons.
 - Options of Start Menu.
 - Some program & tools available as a part Windows
 - Calculator, Media Player, Disk defragmenter

Unit 3:-

- ❖ Windows Explorer & its parts
 - Creating a folder, Deleting a file & folder
 - Rename, Copying and Moving a file & folder
 - Recycle Bin
 - Control panel – Mouse setting, Date / Time, Currency, Keyboard Setting

Unit 4:-

- ❖ Basic Power Point
 - What is Power Point?
 - Creating, formatting and animating presentation
 - Power Point views and running a slide show
 - Printing a presentation

Recommended Reading:

- Fundamental of Computer & Its Application Part – 10 to 4, Dr. A.M. Patel, Pankaj Pandya, Kiran Desai & others
- IT Tools & Applications, Tata R.K. TMH

6

B.A.SEM -2

E.G. (Elective Generic)

Sports & Practice

Prof. H.S.T.
H.H.P.

- Unit - 1** **Meaning, Aim & Objectives of Physical Education**
Meaning of Sports.
Significance of Play for a Child
- Unit - 2** **Physical Fitness**
Meaning of Physical Fitness.
Components of Physical Fitness
Aahpered Physical Fitness Test
- Unit - 3** **Health**
Meaning, W.H.O. Defination
Dimension of Health
(Physical Dimension, Mental Dimension, Social Dimension)
- Unit - 4** **Olympic & Asian Games**
Introduction, Historical Back Ground, Aims of Olympic Games.
Opening and Closing Ceremony.
Asian Games
Introduction, Historical Back Ground, Aims of Asian Games.
India in Olympic & Asian Games.

B.A. SEM-3
E.G. (Elective generic)
Disaster Management

નં.	વિગત	પાન નં.
યુનિટ-૧		
૧	ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટનો અર્થ અને ઉદ્દેશો	
૨	ડિઝાસ્ટર સંચાલન માટેનું વ્યવસ્થાતંત્ર હોનારતના પ્રકારો	
૩	ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટમાં ધ્યાનમાં લેવાની બાબતો-ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટનું મહત્વ	
યુનિટ-૨		
૧	આકસ્મિક દુર્ઘટનાના પ્રકારો	
૨	ઘરતીકંપ સમયે અને પછી સાવચેતીના પગલાં	
૩	ઔદ્યોગિક અકસ્માતોનું સ્વરૂપ અને અકસ્માત સમયે સાવચેતીના પગલાં	
યુનિટ-૩		
૧	પૂર નિયંત્રણ માટેના માળખાગત પગલાં	
૨	ગુજરાતમાં પૂર નિયંત્રણ વ્યવસ્થા	
૩	પૂરની સ્થિતિ-પૂર પહેલા, પૂર દરમિયાન અને પૂર ઓસર્યા પછી લેવાના સાવચેતીના પગલાં	
૪	વાવાઝોડાની અસરો અને તે માટે સાવચેતીના પગલાં	
યુનિટ-૪		
૧	દુષ્કાળના કારણો અને ઉપાયો	
૨	આગ ફાટી નીકળે ત્યારે સાવચેતીના પગલાં	

B.A.SEM - 4

E.G. (Elective Generic)

Indian Ideas of National making of Gandhi, Sardar & Swami vivekanand

ગાંધી, સરદાર અને સ્વામી વિવેકાનંદના રાષ્ટ્ર નિર્માણના વિચારો

એકમ - ૧ ગાંધીજી ના વિચારો

- (અ) સમાજ સુધારક તરીકે
- (બ) આર્થિક વિચારો અંગે
- (ક) દલિતો ઉદ્ધાર પ્રવૃત્તિઓ
- (ડ) ગાંધીજી અને પત્રકારત્વ

એકમ - ૨ સરદાર ના વિચારો

- (અ) અહિંસા
- (બ) કેળવણી
- (ક) ભારતના ભાવિ
- (ડ) ગ્રામીણ પુનરુત્થાન

એકમ - ૩ ભારત અને તેની સમસ્યાઓ વિશે વિવેકાનંદના વિચારો

- (અ) કેળવણી
- (બ) આમ જનતાની ઉન્નતિ
- (ક) વર્ણ વ્યવસ્થાની સમસ્યા
- (ડ) સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ
- (ઈ) સંસ્કાર જીવનમાં શક્તિ સંચાર

એકમ - ૪

- (અ) ગાંધીજી રાષ્ટ્રપિતા તરીકે
- (બ) સરદાર પટેલ અને દેશી રાજયોનું વિલીન કરણ
- (ક) સ્વામી વિવેકાનંદ - યુવા નેતા તરીકે

B.A. SEM - 5
E.G (Elective Generic)

Human Rights

(मानव अधिकार) (5 सेमी)

UNIT - 1

- Concept OF Human Rights
- Historical Development of Human Rights
- Importance and nature of Human Rights

UNIT - 2

- International Convention on Civil and Political Rights
- Relevant provisions of the Constitution

UNIT - 3

- The United Nations and Human Rights
- Human Rights committee

UNIT - 4

- Human Rights of Women
- Human Rights of Children
- Human Rights of Minorities
- Human Rights of Dalits
- Human Rights of Prisoners
- Human Rights Disabled

Reference Books:

- ❖ Human Rights – C. Jamnadas & Co.
- ❖ Human Rights in India – G.S. Bajwa (Anmol Publication)

✓
B.A. SEM - 6
E.G (Elective Generic)
PERSONALITY DEVELOPMENT

UNIT:-I **Personality an Introduction**

- Meaning and Definition
- Factor effecting personality development

✓ **UNIT:-II** **Approaches to Personality**

- Trait approach
- Social learning approach
- Psychoanalytic approach
- Phenomenological approach

UNIT:-III **Techniques of Personality Development - I**

- Confidence building
- Stress Management
- Goal Setting

UNIT:-IV **Techniques of Personality Development – II**

- Time Management
- Leadership Skill
- Public Speaking

CC-101 Introduction to literary forms (Prose)

Unit - 1 - Essay as form of literature

- short story

Unit - 2 - Shakespeare's Sister by Virginia Woolf

- The Religion of the Forest by Tagore

Unit - 3 - The Two Lady Rooms by Mulk Raj Anand

- The Fall of the House of the Usher
by Edgar Allan Poe

Unit - 4 - Acquaintances

CC-102 British Poetry 14th to 17th Centuries

Unit - 1 - Introduction to the Age of Chaucer

- Chief characteristics of the Elizabethan
Poetry

- Metaphysical Poetry

Unit - 2 - Geoffrey Chaucer - The Pardoner's Tale

Unit - 3 - Edmund Spenser - selections from Amoretti
Sonnet LXXV 'one day I wrote her name....'

- William Shakespeare Sonnet LXV Since Brass
Brass nor stone

- Christopher Marlowe - The Face that
launched a Thousand Ships

- John Donne - Death Be not Proud
Unit - 4 Acquaintances

Compulsory English

FE 103 - Bridges

Unit - 1 lesson 1 to 5 Bridges - Macmillan

- The Gift of Magi - O' Henry
- The Father - Björnstjerne Björnson
- A Wrong Man in worker's Paradise
- Rekha Chandra Tagore
- Roucole, The Miser - George Orwell
- The Open window - H H Munro

Unit - 2 Grammar

* Articles

* Primary Auxiliaries (Do, Have, Be)

Unit - 3 Comprehension of Unseen Passage

Sem - II English Syllabus

- CC - 201 European Classical Literature
- CC - 202 British Drama: 14th to 17th centuries
- Com. English - Bridge - Macmillan

CC - 201 European Classical Literature

Unit - 1 - Contribution of Aeschylus, Euripides and Sophocles

- Contributions of Aristophanes

- Epics of Homer

Unit - 2 Sophocles - Oedipus Rex

Unit - 3 Aeschylus - Agamemnon

Unit - 4 Acquaintances

CC - 202 British Drama: 14th to 17th centuries

Unit - 1 - Early Drama (Mystery, Miracle, Morality Play)

- Chief characteristics of Elizabethan Drama

- Contribution of University Wits

Unit - 2 - Renaissance

- Humanism

Unit - 3 - William Shakespeare - As you like it

Unit - 4 - Acquaintances

Com. English. Bridges - Macmillan

Unit - 1 Lesson 6 to 10

Unit - 2 - Grammar
 - Preposition
 - Conjunctions

Unit - 3 - Composition
 - Paragraph writing

- CC-303 - Indian writing in English Fiction
CC-304 - British Poetry: 17th to 18th Centuries
CC-305 - Literary Criticism
C.E. Com. English - Paragon Pamorama Press
Bros. & Co.
-

CC-303 Indian writing in English fiction

- Unit - I - Indian English Novel before Independence
- Indian English Novel After Independence
Unit - 2 R. K. Narayan - Swami & Friends
Unit - 3 Raja Rao - Kanthapura
Unit - 4 Acquaintances
-

CC-304 British poetry: 17th to 18th centuries

- Unit - I - Chief characteristic of the age of, Milton
- Growth and development of poetry during
the 17th & 18th Century
Unit - 2 John Milton - Lycidas
Unit - 3 Alexander Pope - The Rape of the
Lock
Unit - 4 Acquaintances:

CC. - 305 literary criticism

Unit - 1 - what is literary criticism?

- Functions of literary criticism

- Reader Response Theory

Unit - 2 - Plato's concept of Poetry

- Plato's theory of Imitation

Unit - 3 - Aristotle - Nature and Function of Tragedy

- Concept of Tragic Hero

Unit - 4 Acquaintances:

C.E. Com. English

- Panorama Frank Bros. & Co.

Unit - 1 Lesson 1 to 5

Unit - 2 Grammar

- Voice (Active to Passive)

- use Adverb / Adjective

Unit - 3 : Comprehension Composition

- Precis writing

B.A. sem. IV English Syllabus - 2021

- C.C. - 403 Indian writing in English (Drama)
C.C. - 404 British Drama : 17th to 18th centuries
C.C. 405 literary criticism
F.E. com. English Panorama Frank Bros. & Co.

C.C. 403 Indian writing in English (Drama)

- Unit - 1 - Indian English Drama before Independence
- Indian English Drama after Independence
Unit - 2 - Girish Karnad - Nagamandala
Unit - 3 - Mahesh Dattani - Where There is a will
Unit - 4 - Acquaintances :

C.C. 404 British Drama : 17th & 18th Centuries

- Unit - 1 - Chief characteristic of Drama during
the 17th & 18th Century
- Restoration Comedy
- Heroic ~~Comedy~~ Tragedy
Unit - 2 - Dryden - All for Love
Unit - 3 - Congreve - The way of the world
Unit - 4 - Acquaintances :

C.C. 405 Literary Criticism

Unit - 1 - The Mode of Existence of a literary work of Art

- Art and Morality

Unit - 2 - S.T. Coleridge - Fancy and Imagination
- Matthew Arnold - Culture and Anarchy

Unit - 3 - T.S. Eliot - Function of Criticism
'Frontiers of Criticism'

Unit - 4 Acquaintances:

Com. Eng. Panorama Frank Bros. & Co.

Unit - 1 - Lesson 6 to 10

Unit - 2 - Grammar

- Identification of Clauses

- Model Auxiliaries

Unit - 3 - Composition (Formal letter and E-mail)

- letter of Inquiry / Complaint / Invitation

B.A. Sem - V English Syllabus

- C.C. 506. Social history of England & America
C.C. 507 Introduction to Restoration Age & Age
of Pope
C.C. 508 Indian writing in English
C.C. 509 Introduction to American literature
C.C. 510 History of English language
Com. English The Joy of Reading
(Selected Prose & Poetry)
-

C.C. 506. Social • History of England &
America

Unit - 1 (i) Renaissance
(ii) Reformation
(iii) Civil war

Unit - 2 (i) French Revolution
(ii) Industrial Revolution
(iii) American war of Independence

Unit - 3 (i) world war - I
(ii) world war - II
(iii) The American civil war

Unit - 4 Acquaintances :

C.C. 507 Introduction to Restoration Age & Age of Pope

- Unit - 1
- 1 characteristic of Restoration Age
 - 2 Restoration Comedy
 - 3 Restoration Satire

- Unit - 2.
1. characteristic of the Age of Pope
 - 2 The Emergence of Periodical Essays
 - 3 Rise of the novel

Unit - 3 John Dryden - Mac-Flecknoe

Unit - 4 Acquaintances :

C.C. 508 Indian writing in English

- Unit - 1
- 1) Indian Poetry before Independence
 - 2) Indian Poetry after Independence
 - 3) Indian Drama after Independence

- Unit - 2
- 1) Sarojini Naidu - The Soul's Prayer
 - 2) Nissim Ezekiel - Marriage
 - 3) A. K. Ramnayan - Author View of Grace
 - 4) Kamlee Das - Punishment in Kindergarten
 - 5) Jayant Mahapatra - Freedom

Unit - 3 Mahesh Patlani - Tara

Unit - 4 Acquaintances

Com. Eng. The Joy of Reading ^{BA sem V}
(Selected Prose & Poetry)

Unit - 1 - lesson 1, 5, 6
- Poems 11, 12, 13

Unit - 2 - Grammar
- Indirect Narration
- Conjunction
- use of phrasal Preposition and verbs

Unit - 3. Translation for English to Gujarati / Hindi

Unit - 4 Dialogue writing.

C.C. 509. Introduction to American Literature

Unit - 1 Arthur Miller - Death of A Salesman

Unit - 2 Selected Poems:

1 Walt Whitman - O Captain! My Captain!

2 Robert Frost - The Road Not Taken

3 Emily Dickinson - Because I could not
Stop for Death.

4 Sylvia Plath - Daddy

5 Wallace Stevens - The Emperor of
Ice - cream

Unit - 3 Ernest Hemingway - A Farewell to Arms

Unit - 4 Acquaintances:

C.C. 510 History of English Language

Unit - 1 1) origin of the English language

2) Major landmarks in English language

3) General characteristic of English language
major influences on English vocabulary

Unit - 2. 1) Latin Influence

2) Greek Influence

3) French Influence

Unit - 3 1) Homophones

2) word formation

3) Development of Dictionaries

4) Idiomatic Phrases

5) Standard English

6) The influence of Archaism

7) The influence of Dialects.

Unit - 4 Prepare linguistic Notes:

CC.-607 British literature : 19th century ^{8cm-6}

Unit - 1 - chief characteristic of Victorian Age

- Major Victorian Poets
- Major Victorian Novelists

Unit - 2 - Jane Austen - Pride & Prejudice

Unit - 3 - Alfred Tennyson - 'Ulysses',
The Lotus Eaters

- Robert Browning - 'My Last Duchess',
The Last Ride Together

Unit - 4 - Acquaintances

C.C.-608. American Literature

Unit - 1 - Arthur Miller - All my sons

Unit - 2 - Emily Dickenson - Hope is the Thing
with Feathers

- Robert Frost - The Road Not Taken
- E E Cummings - I carry your Heart with me
- Maya Angelou : 'Still I Rise'

Unit - 3 - John Steinbeck - To a God unknown

Unit - 4 - Acquaintances

B.A. Sem VI English

- C.C. 606 Women's writing
C.C. 607 British literature: 19th century
C.C. 608 American literature
C.C. 609 literary Theory
C.C. 610 Spoken English
Com. English Reflections Macmillan
-

C.C. 606. women's writing.

Unit - 1 Contribution of women to English
language literature.

- The Feminine way of writing

Unit - 2 - Emily Dickinson 'I'm wife

- Sylvia Plath 'Daddy'

- Eunice De Souza 'Advice to women'

Unit - 3 - Charlotte Perkins Gilman 'The yellow
wallpaper'

- Katherine Mansfield 'Bliss'

- Maheshweta Devi 'Draupadi'

Unit - 4 Acquaintances:

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર
અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત બી.એ.સેમેસ્ટર - ૧ થી ૬

સેમેસ્ટર-૧

Sr.	PaperCode	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	104-સંસ્કૃત Foundation Elective	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત નાટ્યકૃતિ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્-અંક ૧,૨,૩ (ભાસ)	4
2	101-Core Comp.	(૧) વેણીસંહાર - ભટ્ટનારાયણ	4
3	102-Core Comp.	(૧) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ- કવિઓ અને કૃતિઓ (ભાસ, અશ્વઘોષ, કાલિદાસ, શૂદ્રક, વિશાખદત્ત, ભારવિ, માઘ, હર્ષ, બાણભટ્ટ)	4
4	101-Core Elective	(૧) વેણીસંહાર - ભટ્ટનારાયણ	4
5	102-Core Elective	(૧) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ - કવિઓ અને કૃતિઓ (ભાસ, અશ્વઘોષ, કાલિદાસ, શૂદ્રક, વિશાખદત્ત, ભારવિ, માઘ, હર્ષ, બાણભટ્ટ)	4
6	105-Elective Open	મૃચ્છકટિકમ્- શૂદ્રક (ભાષાન્તર અપેક્ષિત નથી)	2
7	ઇલેક્ટીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર
અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત બી.એ. સેમેસ્ટર-૨

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	204-સંસ્કૃત Foundation Elective	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત નાટ્યકૃતિ સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ - અંક ૪,૫,૬ (ભાસ)	2
2	201-Core Comp.	(૧) મુદ્રારાક્ષસ- વિશાખદત્ત	4
3	202-Core Comp.	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ- કવિઓ અને કૃતિઓ (દળ્હી, ભવભૂતિ, મટ્ટનારાયણ, બિલ્હણ, શ્રીહર્ષ, અમ્બિકાદત્ત વ્યાસ, પંડિતા ક્ષમારાવ, વી.રાઘવન, શ્રીધર ભાસ્કર વર્ણેકર)	4
4	201-Core Elective	(૧) મુદ્રારાક્ષસ- વિશાખદત્ત	4
5	202-Core Elective	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ- કવિઓ અને કૃતિઓ (દળ્હી, ભવભૂતિ, મટ્ટનારાયણ, બિલ્હણ, શ્રીહર્ષ, અમ્બિકાદત્ત વ્યાસ, પંડિતા ક્ષમારાવ, વી.રાઘવન, શ્રીધર ભાસ્કર વર્ણેકર)	4
6	205-Elective Open	મહાકવિ ભર્તૃહરિ વિરચિત નીતિશતકમ્- શ્લોક ૧ થી ૫૦	2
7	ઇલેક્ટીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર

અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત બી.એ. સેમેસ્ટર-૩

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	303- Core Compulsory	(૧) બુદ્ધચરિત - સર્ગ-1, અશ્વઘોષ વિરચિત	4
2	304- Core Compulsory	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ - ઉલ્લાસ-1, 2, મમ્મટ વિરચિત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો (રસસંપ્રદાય, અલંકારસંપ્રદાય, રીતિસંપ્રદાય, ધ્વનિસંપ્રદાય, વક્રોક્તિસંપ્રદાય, ઔચિત્યસંપ્રદાય)	4
3	305- Core Compulsory	(૧) વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ વેદોં નો કાલ: મૈક્સમૂલર, એ.વેબર, જૈકોબી, બાલગંગાધર તિલક, એમ.વિન્ટરનિટ્જ, ભારતીય પરંપરાગત વિચાર સંહિતા સાહિત્ય-ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વવેદ (પરિચય) બ્રાહ્મણ સાહિત્ય - પ્રતિપાદ્ય- વિષય, વિધિ એવં ઉસકે પ્રકાર, અગ્નિહોત્ર, અગ્નિષ્ટોમ, દર્શપૂર્ણમાસ યજ્ઞ, પંચમહાયજ્ઞ, આરણ્યક સાહિત્ય નો પરિચય વેદાંગ: શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, તિરુક્ત, છન્દ, જ્યોતિષ (પરિચય)	4
4	303-Core Elective	(૧) બુદ્ધચરિત-સર્ગ-1	4
5	304- Core Elective	(૧) કાવ્યપ્રકાશ- આચાર્ય મમ્મટ ઉલ્લાસ-1, 2, મમ્મટ વિરચિત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો (રસસંપ્રદાય, અલંકારસંપ્રદાય, રીતિસંપ્રદાય, ધ્વનિસંપ્રદાય, વક્રોક્તિસંપ્રદાય, ઔચિત્યસંપ્રદાય)	4
6	ઇલેક્ટ્રીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર

અભ્યાસક્રમ

સંસ્કૃત બી.એ. સેમેસ્ટર-૪

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	403- Core Compulsory	રઘુવંશ સર્ગ-1 કાલિદાસ વિરચિત	4
2	404-Core Compulsory	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ - ઉલ્લાસ -10 મમ્મટ વિરચિત (વક્રોક્તિ, અનુપ્રાસ, યમક, શ્લેષ, ઉપમા, રુપક, ઉત્પ્રેક્ષા, સમાસોક્તિ, અપહ્નુતિ, નિદર્શના, અર્થાન્તરન્યાસ, દૃષ્ટાંત, વિભાવના, વિશેષોક્તિ, સ્વભાવોક્તિ, વિરોધાભાસ, સંકર,સંસૃષ્ટિ ।)	4
3	405-Core Compulsory	(૧) વૈદિક સાહિત્ય (સંવાદ સૂક્તો- પુરુરવા- ઉર્વશી, યમ-યમી, સર્મા- પળી, વિશ્વામિત્ર-નદી, અગ્નિ (1.1), અશ્વ (10.34), જ્ઞાન (10.71)	4
4	403-Core Elective	(૧) રઘુવંશ સર્ગ-1 કાલિદાસ વિરચિત	4
5	404-Core Elective	(૧) કાવ્યપ્રકાશ - આચાર્ય મમ્મટ- ઉલ્લાસ -10 મમ્મટ વિરચિત (વક્રોક્તિ, અનુપ્રાસ, યમક, શ્લેષ, ઉપમા, રુપક, ઉત્પ્રેક્ષા, સમાસોક્તિ, અપહ્નુતિ, નિદર્શના, અર્થાન્તરન્યાસ, દૃષ્ટાંત, વિભાવના, વિશેષોક્તિ, સ્વભાવોક્તિ, વિરોધાભાસ, સંકર,સંસૃષ્ટિ ।)	4
6	ઈલેક્ટીવ જુનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર

અભ્યાસક્રમ સંસ્કૃત - બી.એ. સેમેસ્ટર-૫

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	506- Core Compulsory	(૧) સંજ્ઞા અને સમાસ પ્રકરણ - ભટ્ટોજી દીક્ષિત	4
2	507- Core Compulsory	(૧) વેદાન્તસાર- સદાનંદ વિરચિત	4
3	508-Core Compulsory	(૧) યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિ : (વ્યવહારાધ્યાય)	4
4	509- Core Compulsory	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧ થી ૯	4
5	510- Core Compulsory	(૧) ભાષાવિજ્ઞાન- (ભાષાની પરિભાષા (વ્યાખ્યા), ભાષાનું વર્ગીકરણ (વિભાજન) (આકૃતિમૂલક અને પારિવારિક), ધ્વનિઓનું વર્ગીકરણ (વિભાજન) સ્પર્શ, સંઘર્ષ, અર્ધસ્વર, સ્વર (સંસ્કૃત ધ્વનિઓના વિશેષ સંદર્ભમાં) માનવીય ધ્વનિયંત્ર, ધ્વનિ પરિવર્તનના કારણો, ધ્વનિ નિયમ (ગ્રિમ, ગ્રાસમાન, વર્નર) અર્થ પરિવર્તનની દિશાઓ અને કારણો, વાક્યનું લક્ષણ અને ભેદ, ભારોપીય પરિવારનો સામાન્ય પરિચય, વૈદિક સંસ્કૃત અને બૌદ્ધિક સંસ્કૃતમાં અન્તર, ભાષા અને વાક્ય માં અન્તર, ભાષા તથા બોલીમાં અન્તર) વૈકલ્પિક (૧) છંદોનો પરિચય - (આર્યા, અનુષ્ટુપ, ઇન્દ્રવજ્રા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, વસન્તતિલકા, ઉપજાતિ, વંશસ્થ, દ્રુતવિલમ્બિત, શાલિની, માલિની, શિખરિણી, મન્દાક્રાન્તા, હરિણી, શાર્દૂલવિક્રીડિત, સ્વધરા ।)	4
6	510- Core Compulsory વૈકલ્પિક	(૧) નિબંધો -1. ઋગ્વેદનો સમય 2. વૈદિક ધર્મનું સ્વરૂપ 3. વૈદિક દેવતાઓનું સ્વરૂપ 4. વૈદિક સૂક્તોમાં કાવ્યતત્ત્વ 5. આદિકાવ્ય રામાયણ 6. શ્રીમદ્ ભગવતગીતામાં ઉપદેશો 7. ભારતીય દર્શનોમાં આત્મતત્ત્વ 8. ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષવિચાર 9. ભારતીય દર્શનોમાં સાંખ્યશાસ્ત્રનો ક્ષણો 10. ભારતીય દર્શનોમાં કર્મ અને પુનર્જન્મનો સિદ્ધાંત 11. ધર્મશાસ્ત્રમાં નિરૂપિત સમાજવ્યવસ્થા વૈકલ્પિક - વ્યાકરણ પાણિનિ, કાત્યાયન, પતંજલિ, ભર્તૃહરિ, વામનજયાદિત્ય, ભટ્ટોજીદીક્ષિત પરિભાષાઓ - સંહિતા, ગુણ, વૃદ્ધિ, પ્રાતિપદિક, નદી, ધિ, ઉપધા, અપૂત્ત, ગતિ, વિભાષા, સર્વર્ણ, ટિ, પ્રગુહ્ય, સર્વનામ-સ્થાન, નિષ્ઠા । સન્ધિ- અચ્ સન્ધિ, હલ્ સન્ધિ, વિસર્ગ સન્ધિ (લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદિ - અનુસાર) સુબન્ત- અજન્ત-રામ, સર્વ (ત્રણે લિંગોમાં), વિશ્વપા, હરિ, ત્રિ (ત્રણે લિંગોમાં), સખિ, સુધી, ગુરુ, પિતૃ, ગૌ, રમા, મતિ, નદી, ધેનુ, માતૃ, જ્ઞાન, વારિ, મધુ । હલન્ત- લિહ, વિશ્વવાહ, ચતુર્ (ત્રણે લિંગોમાં), ઇદમ્ (ત્રણે લિંગોમાં), કિમ્ (ત્રણે લિંગોમાં), તત્ (ત્રણે લિંગોમાં), રાજન્, મઘવન્, પથિન્, વિદ્વસ્, અસ્મદ્, યુષ્મદ્ ।)	4
7	ઇલેક્ટીવ જુનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	

હેમચન્દ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. જૂન ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવનાર

અભ્યાસક્રમ સંસ્કૃત- બી. એ. સેમેસ્ટર-૬

Sr.	Paper Code	કોર્સનું નામ	કોર્સ ક્રેડીટ
1	606- Core Compulsory	(૧) કારક પ્રકરણ - સિદ્ધાંતકૌમુદી - મટ્ટોજી દીક્ષિત	4
2	607- Core Compulsory	(૧) સાંખ્યકારિકા- ઈશ્વરકૃષ્ણ વિરચિત	4
3	608- Core Compulsory	(૧) તર્કસંગ્રહ- અન્નભટ્ટ વિરચિત	4
4	609- Core Compulsory	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	4
5	610- Core Compulsory	(૧) દર્શનોનો પરિચય (6 + 3 = 9) વૈકલ્પિક મનુસ્મૃતિ- (પ્રથમ, દ્વિતીય) (પ્રમુખ સ્મૃતિઓનો સામાન્ય પરિચય	4
6	610- Core Compulsory વૈકલ્પિક	(૧) નિબંધ-11 નિબંધો-1. પાણિનીય સંસ્કૃત વ્યાકરણની પરંપરા 2. કાવ્યશાસ્ત્ર , વ્યાકરણ અને મીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર 3. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો 4. સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ 5. સંસ્કૃતમાં ગદ્યકાવ્ય 6. સંસ્કૃતનાં એકાંકી રૂપકો 7. પંચ મહાકાવ્ય 8. કવિકુલગુરુ કાલિદાસ 9. સંસ્કૃત સાહિત્યમાં કર્ણપુરસ 10. સંસ્કૃતમાં સ્તોત્ર સાહિત્ય 11. સંસ્કૃત કાવ્યસાહિત્યમાં ગુજરાતનું પ્રદાન વૈકલ્પિક વ્યાકરણ-નાગેશભટ્ટ, જૈનેન્દ્ર, કૈયટ, શાકટાન, હેમચન્દ્રસૂરિ તદ્વિત- અપત્યાર્થક એવં મત્વર્થીય (લઘુસિદ્ધાંતકૌમુદિ - અનુસાર) તિડન્ત- ભૂ, એધ, અદ્, અસ્, હુ, દિવ્, પુઞ્, તુદ્, તન્, કૃ, રૂઘ્, ક્રીઞ્, ચુર્ । પ્રત્યયાન્ત- ણિજન્ત, સન્નન્ત, યડન્ત, યઙ્લુગન્ત, નામધાતુ । કૃદન્ત- તવ્ય / તવ્યત્, અનીયર્, યત્, ણ્યત્, ક્યપ્, શત્, શાનચ્, ક્ત્વા, ક્ત, ક્તવતુ, તુમુન્, ણમુલ્ । પરસ્મૈપદ એવં આત્મનેપદ વિધાન- સિદ્ધાંતકૌમુદિ - અનુસાર	4
7	ઈલેક્ટીવ જીનેરીક	હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી પરિપત્ર ક્રમાંક ૧૭૦/૨૦૧૨ પ્રમાણે	